ULYSSE & VICTOR

11/12/2026



312
THAILANDE, Lopburi XIIIe siècle
Sculpture en grès gris du bouddha protégé par le *naga* Mucilinda, assis sur ses anneaux formant trône, les mains effectuant le geste de la médiation (*bhumisparsa mudra*). (Accidents et manques). H. 40 cm

Estim. 1000/1200 €



314
BIRMANIE XVIIIe/XIXe siècle
Statuette de bouddha couronné (Jambupati) en bronze à patine brune, assis en virasana sur un haut socle, la main droite en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin). H. 31,5 cm

Estim. 800/1.000 €



316
THAILANDE XIXe siècle
Statuette de bouddha Maravijaya en bronze à patine brune, assis en virasana sur un haut socle, la main droite en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin). H. 26 cm Socle en bois

Estim. 400/500 €



313
BIRMANIE, pégou XVe siècle
Tuile en terre cuite à décor en relief glaçuré polychrome vert, ocre et crème, de deux guerriers de Mara à têtes d'animaux. (Manques à la polychromie). Dim. 30 x 43 x 6 cm

Des rangées de tuiles, typiques des temples birmans de l'époque

Estim. 600/800 €



315
THAILANDE XIXe siècle
Statuette de bouddha Maravijaya en bronze à patine brune, assis en virasana sur un haut socle, les mains en dhayna mudra (geste de la méditation). H. 22,5 cm

Estim. 300/400 €



317
THAILANDE Vers 1900
Grande tête de bouddha en bois laqué or, les yeux mi-clos, les sourcils arqués, la chevelure finement bouclée et surmontée de l'ushnisha et de la flamme. (Gerce et restauration à une oreille). h. 51 cm

Estim. 1000/1200 €