DELOYS

25/11/2026



104
CHINE XVIIe/XVIIIe siècle
Petit vase à panse basse en bronze à décor d'un *chilong* grimpant. H. 9,4 cm

Estim. 100/150 €



109
CHINE Fin XIXe siècle
Flacon tabatière de forme tubulaire en porcelaine à décor en bleu sous couverte de lettré et enfant accoudé, un deuxième apportant un bonsai. (Rayure, bouchon manquant) H. 7,4 cm

Estim. 80/100 €



112
CHINE Fin XIXe siècle
Petit vase double gourde en porcelaine à couverte beige craquelée. (Eclat et égrenures) H. 12 cm

Estim. 80/100 €



105
CHINE XVIIIe siècle
Pot à pinceau en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose de lettrés dans un jardin partageant du vin et jouant de la musique. (Petite fêlure au pied) H.

Estim. 1000/1500 €



111
CHINE XIXe siècle
Ensemble comprenant :
- un set à pique-nique en os à décor incisé de fleurs et poème. H. 28 cm
- une bourse en cuir vert brodé de passementerie. H. 16,6 cm
- quatre boutons en bronze doré à décor de papillons et fleurs.

Estim. 80/100 €



114
CHINE XVIIIe/XIXe siècle
Encre et couleurs sur soie, représentant sept immortels symbolisant les constellations du Nord : Dou, Niu, Nü, Xu, Wei, Shi et Bi, qui correspondent approximativement aux constellations modernes du Sagittaire, du Capricorne, du Verseau, de Pégase et d'Andromède. Ils sont entourés

Estim. 4000/5000 €



115
CHINE, Canton XIXe siècle
Boite à thé octogonale quadripode en laque or à décor de scènes de cour, personnages arrivant à cheval, femmes et dignitaires dans des jardins, les côtés à décor de réserves sur fond de rinceaux de fleurs. (Usures, ne s'ouvre pas) Dim. 18,8 x 12,5 x 13 cm

Estim. 200/300 €



117
CHINE Dynastie SONG (960 - 1279)
Ensemble de quatre bols en grès
- deux à couverte olive à décor moulé sous la couverte de lotus et fleurs. Fours de Yaozhou.
- un à couverte céladon gris à décor moulé de pétales de lotus. Fours de Longquan.
- un à couverte *qingbai* (blanc bleuté) à décor incisé sous la

Estim. 200/300 €



120
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble en bronze à patine brune comprenant un brûle-parfum tripode à panse globulaire à décor de chauve-souris stylisées, la prise formant *shishi*, et un vase à décor de bambou et prunier, les anses en forme de bambou. H. 16,5 et 18 cm

Estim. 100/150 €



116
CHINE Vers 1900
Encre et couleurs sur papier, oiseaux dans les grenades et belles-de-jour. (trous, taches) Dim. à vue 40,6 x 29,7 cm
Encadré sous verre

Estim. 100/150 €



119
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Boite en forme de deux médaillons accolés en laque *fundame* à décor en *hira maki-e* de laque or et rouge d'oiseaux sous la pluie et glycines, l'intérieur en laque *ginji.* (Usures) L. 12 cm

Estim. 100/150 €



121
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble en laque comprenant :
- un coffre miniature en laque noir à décor en *hira maki-e* de laque or de rinceaux de pivoines. Les ferrures en métal. H.4,2 cm
- un peigne (*kushi*) à décor en *hira maki-e* de laque or de réserves de paysages. L. 10,4 cm

Estim. 80/120 €



122
JAPON, Fours d'Arita Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIe/XVIIIE SIECLE
Deux statuettes en porcelaine à décor émaillé rouge, vert et or de dignitaires debout. Une main mobile (manquante). (Eclats, fêlures, restaurations) H. 23 cm

Estim. 400/600 €



124
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Petite jardinière quadripode en bronze à patine brune à décor en *taka bori* de phénix en vol et *kirin* courant. (Chocs) L. 18 cm

Estim. 100/120 €



126
BIRMANIE Début XXe siècle

Deux moines agenouillés en bois laqué polychrome, l'un appuyé sur son genou gauche, dans une position d'écoute, l'autre avec les mains en *anjali mudra* (Geste de prière). (Arrière du vêtement détaché, restauration, manques, gerces) H. 47 cm

Estim. 300/400 €



123
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Paire de pique-cierge rétractables en bronze à patine brune en forme de coupe à oreille à décor incisé de chrysanthèmes. Au revers, la marque. L. 7,1 cm
On y joint deux socles rectangulaires quadripodes en bronze ajouré de dragon dans

Estim. 150/200 €



125
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble comprenant un *manju* en bois à décor en *hira maki-e* de laque or de *shishi* et pivoine, signé d'un kao et un *netsuke* en bois d'un personnage faisant le grand écart, non signé. Diam. 4,1 cm et L. 5,2 cm
On y joint un ensemble de six *ojime*, un en porcelaine de forme

Estim. 150/200 €



127
BIRMANIE Début XXe siècle

Moine en bois laqué polychrome, assis en tailleur, les mains sur les genoux, portant une robe monastique jaune. (Usures, gerces, manque, restauration) H. 86 cm

Estim. 800/1000 €