

GALERIE DE CHARTRES

18/10/2026



459

CHINE Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)
Paire de gardiens de tombe en terre cuite à traces de polychromie debout, tenant des lances (manquantes), en armure. (l'un avec pieds percés pour mettre un socle) H. 47 cm

Estim. 500/800 €



461

CHINE STYLE TANG
Statuette de dame de cour debout en terre cuite à traces de polychromie. (Trou de thermoluminescence, polychromie postérieure) H. 26,5 cm

Estim. 50/80 €



463

CHINE Période Transition, XVIIe siècle
Potiche à panse ovoïde en porcelaine à décor en bleu sous couverte de femmes et enfants jouant dans un jardin. La prise en forme de chimère. Surdécoré postérieurement en Europe au laque or de motifs d'éventails et rouleaux. (Ebréchures) H. 55 cm

Estim. 1000/1500 €



460

CHINE Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)
Cavalier en terre cuite à traces de polychromie, en armure, tenant un élément (manquant). H. 30 cm

Estim. 200/300 €



462

CHINE XVIIe siècle
Ensemble de deux peintures, encre et couleurs sur soie, représentant des scènes de l'enfer : le Roi des Enfers est assis dans son palais et juge les méchants, entouré de ses serviteurs et de ses subordonnés. Les méchants sont soumis à de cruelles tortures et seront ensuite réincarnés en

Estim. 2000/3000 €



464

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Deux assiettes en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émail rouge de fer et or de style Imari, l'une de buisson de pivoines sur le bassin et l'aile, la chute ornée de croisillons et réserves, l'autre de cerisier en fleurs et sujets mobiliers, (égrenures, éclat) Diam. 23,3 et

Estim. 60/80 €



465

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Assiette en porcelaine à décor
émaillé polychrome de la famille
verte de phénix dans les
pivoines, l'aile ornée de poisson
et langouste sur fond de
chrysanthèmes et croisillons.
(Fêlure en étoile traversante)
Diam. 23,5 cm

Estim. 60/80 €



467

CHINE Epoque YONGZHENG
(1723 - 1735)
Ensemble en porcelaine émaillée
polychrome de la famille rose
comprenant un petit vase
balustre à col évasé de forme
godronnée à décor de buisson
de pivoines, le col orné d'une
frise de lambrequins de fleurs et
une cafetière à décor de daims
sous les pins et prunier dans un

Estim. 60/100 €



469

CHINE XVIIIe et XIXe siècle
Ensemble comprenant :
- deux petits vases de section
carré en porcelaine à couverte
turquoise. (Eclats, l'un restauré)
H. 13,5 cm
- Petit rince-pinceau en
porcelaine à couverte oeuf de
rouge gorge de forme carrée
orné d'un chilong grim pant.
(Eclats) Dim. 5,5 x 5,5 cm

Estim. 200/300 €



466

CHINE Epoque KANGXI (1662
- 1722)
Salon hexagonal en porcelaine
émaillée rouge, bleu, jaune, vert
et aubergine dit "wucai" de sujets
mobiliers et vases entourés
d'une frise de prunus sur fond de
glace brisée et frise d'objets de
bon augure sur fond de fleur, le
pied à décor de panneaux
alternants vases et objets de bon

Estim. 100/150 €



468

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Ensemble de trois assiettes en
porcelaine à décor émaillé
polychrome de la famille rose de
gerbes de fleurs et lingzhi sur
l'aile. (égrenures, fêlures). Diam.
de 22 à 24 cm

Chine XVIIIe

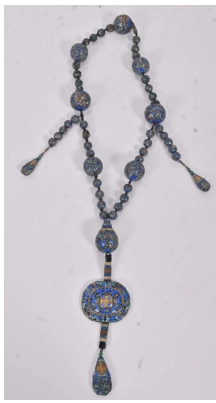
Estim. 50/80 €



472

CHINE Fin XIXe siècle
Petit vase cornet en porcelaine à
décor en bleu sous couverte de
lettré, enfant et danseur, le pied
et le col ornés d'une frise de
fleurs. Au revers, marque
apocryphe de Kangxi. (deux
éclats au col) H. 17,5 cm

Estim. 50/80 €



475

CHINE, Canton Fin XIXe siècle
Collier de mandarin en bronze doré et émaux peints composé de trente-neuf perle ajourées de rinceaux de fleurs, pendentif au caractère 'shou' entouré de dragons. (Accidents à certaines perles enfoncées, sauts d'émaux) L.51,5 cm

On y joint un pendentif en résine

Estim. 100/120 €



482

CHINE XXe siècle

Vase balustre en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille rose à décor de pivoines et cailles dans les rochers percés. (Petit éclat au pied, probablement percé, rayures) H. 46 cm Monté en lampe.

Estim. 200/300 €



488

CHINE XXe siècle

Encre et couleurs sur soie, oiseau posé sur une branche de magnolia et pavot fleurissant sur un rocher. Porte la signature de Bian Wen Jin. Dim. à vue 88,2 x 38 cm

Mont en rouleau vertical.

Estim. 40/80 €



478

Chine fin XIXe, début XXe, cache-pot en porcelaine à décor d'entrelacs dorés sur fond bleu de four, bords polylobés, marque en rouge au fond (fêle en étoile sous la base, petites usures, petits éclats).

Estim. 200/300 €



483

CHINE XXe siècle

Tête de bouddha en calcaire, les yeux mi-clos, la coiffe bouclée et surmontée de l'ushnisha. (Eclats). H. 33 cm. sur socle en bois

Estim. 600/800 €



497

Kitagawa Utamaro (Japon, 1753?-1806)
Oban Tate-e, partie de triptyque, Engi de la Wakamatsuya et ses kamuro sous les cerisiers en fleurs. Signé Utamaro ga, éditeur Tsutaya Juzaburo. Cachet de collectionneur de Hayashi. (Insolée) Dim. à vue 38 x 24,8 cm Encadré sous verre

Estim. 200/300 €



498

Chobunsai Eishi (Japon, 1756 -1829)
Estampe, *oban tate-e*, de la série *Ukiyo Genji Sugata e*, Apparition du genji du monde flottant, planche deux courtisanes assises autour d'un paysage miniature (*bonkei*). Signé Eishi ga, éditeur Eijudo, cachet de censeur kiwame. (Pliures, Estim. 150/200 €



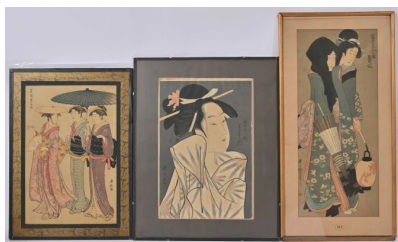
500

Utagawa Kuniyoshi (Japon, 1797 -1861)
Oban tate-e, partie de triptyque, les acteurs Ichikawa Otokichi dans le rôle de Tsuruchiyo, Onoe Kikujirô II dans le rôle de la nourrice Masaoka et Ichikawa Saizaburô dans le rôle de son fils Senmatsu de la pièce *Date*
Estim. 50/100 €



502

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Crochet (*jizai kagi*) en bois laqué noir en forme de poisson.(petits éclats) L. 36 cm
Estim. 200/300 €



499

Ensemble de trois estampes, retirages, comprenant :
- D'après Chokosai Eisho (Japon, act. 1780-1800)
Oban tate-e, de la série *Kakuchu Bijin Kurabe*, Concours des beautés de maisons de thé, planche la courtisane Sasaya de la Kasugano. Signé Eisho ga. (Taches, insolée) Dim. 38,3 x
Estim. 50/80 €



501

Utagawa Sadafusa (Japon, 1820 -1840)
Oban tate-e, de la série *Toto hori meisho*, Sites touristiques de la capitale de l'Est, planche courtisane tenant un chien sur ses genoux. Signé Gokitei sadafusa ga. Editeur Uedaya Kyujiro. (Pliures, trous, taches) Dim. à vue 31,5 x 22,8 cm
Estim. 30/50 €



503

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Estampe, *kakemono-e*, Illustration de l'histoire complète des coutumes des roturiers dans l'empire japonais. Non signé. (Taches) Dim. 137,5 x 48 cm Monté en rouleau vertical.
Estim. 50/150 €



504

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Bouilloire (*tetsubin*) en fer octogonale à décor de caractères sur fond *ishime*, le couvercle en bronze signé Ryubundo tsukuru. H. 25 cm

Estim. 100/150 €



508

JAPON Début XXe siècle

Vase en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux rouges de fer et or de faisan dans les cerisiers en fleurs dans des réserves alternant avec des motifs de vagues et fleurs sur fond de karakusa. (restauration) H. 25,6 cm

Estim. 40/60 €



519

VIETNAM Vers 1900

Brûle-parfum circulaire tripode en bronze incrusté d'argent et cuivre de personnages à cheval et dans des pavillons sur fond de paysage. Marque au revers Rongtai. Diam. 19,2 cm

Estim. 100/150 €



507

JAPON Début XXe siècle

Plat en émaux cloisonnés polychromes à décor d'oiseau sous les pivoines et bambous, l'aile ornée de fleurs et croisillons. (usures) Diam. : 30 cm.

Estim. 30/50 €

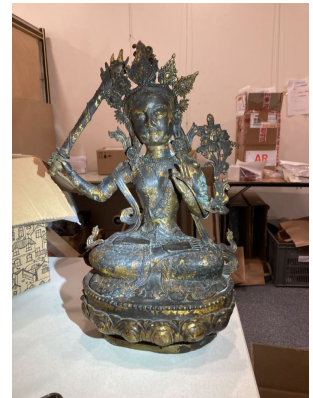


511

JAPON, Fours de Banko XXe siècle

Coupe couverte en grès marbré en forme de feuille de lotus. Au revers, la marque Banko, Nagashima Ito sei. Diam. 15 cm

Estim. 60/80 €



521

TIBET Moderne

Grand groupe en métal laqué or travaillé au repoussé, Manjusri assis en padmasana sur le lotus, tenant son épée de la main droite, la gauche tenant la tige d'un lotus. (Manques) H. 51,5 cm

Estim. 100/150 €



522

TIBET XXe siècle

Thangka (détrempe sur toile) le bouddha Shakyamuni assis sur un lotus, nimbé, tenant dans la main gauche le bol de Sujata, effectuant le geste de prise de la Terre à témoin (*bhumisparsa mudra*) de la main droite.

Entouré de divinités gardiennes et *bodhisattva*. Dim. 41 x 31 cm.

Estim. 100/150 €



529

INDONESIE, BALI XXe siècle

Groupe en bois polychrome, gardien debout, l'air féroce, la main droite s'apprêtant à dégainer une arme manquante. (Manques) H.

Socle.

Estim. 300/500 €



525

INDE XXe siècle

Ornement de *linga* en cuivre figurant une face de Shiva portant une coiffe conique et des pendants d'oreilles, les yeux grand ouverts, une moustache. H. 27 cm

Estim. 50/100 €



529

INDE XXe siècle

Linteau en bois sculpté de la scène du Ramayana, avec l'armée de singes affrontant l'armée des *asura* et le démon Ravana au centre combattant Rama. L. 110 cm

Estim. 600/800 €