BRETAGNE ENCHERES

16/11/2026

55
TIBET XXe siècle

Mandala, détrempe sur toile, double vajra entouré de différents bouddha et divinités. Dim. à vue 41,5 x 30,5 cm
Encadré sous verre

Estim. 80/100 €

57

Utagawa Toyokuni III (Japon, 1786-1865):
Estampe oban tate-e, partie d'un triptyque, montrant les acteurs Iwai Shijaku I, Nakamura Fukusuke I, Seki Sanjuro III et Nakamura Utaemon IV cherchant un abris avant la pluie. (Petits accidents). Dim. à vue 34 x 23 cm

Estim. 50/60 €

59
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Deux vases de forme bouteille pouvant former paire en porcelaine à décor émaillé rouge de cuivre et or de rinceaux de lotus surmontés de lambrequins de chrysanthèmes et rinceaux, le col orné de deux frises de feuilles et d'une frise de fleurettes. (L'un avec col meulé)

Estim. 3000/5000 €

56
TIBET XIXe siècle
Thangka, détrempe sur toile, Abhayakaragupta (Jigme Jungne Bapa, mort en 1125),assis entouré d'un serpent. Il fait le geste de l'absence de crainte (abhaya mdura), entouré de Ratnasambhava, Varjra Yogini et Mahakala Panjarnata. (Usures, pliures). Dim. 67 x 44 cm

Estim. 800/1.000 €

58
CHINE, Canton XIXe siècle
Eventail rigide en soie peinte et décoré en relief en tissus plié d'un mandarin regardant une joueuse de pipa accompagné d'une servant et d'un serviteur, les têtes en ivoire (Elephantidae spp.) peint. L'autre face à décor d'un couple de faisans parmi les pivoines. Le manche en laque noir et or à décor de personnages. (Accidents). H. 40,5 cm On y joint le fragment d'éventail

Estim. 200/300 €

60
CHINE, Fours de Longquan
Dynastie MING (1368 - 1644)
Vase de forme *meiping* en grès à couverte céladon à décor incisé sous la couverte de pivoines surmontées par une frise de nuées, le pied orné de feuilles. (Restauration, fêlures, col meulé)
H. 24 cm

Estim. 200/300 €

61
CHINE Période Transition, XVIIe siècle
Paire vases en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille verte
(L'un accidenté, restauré)
Monture en bronze
H. 38 cm

Estim. 1800/3000 €

63
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Paire de lions porte-baguettes d'encens en grès émaillé beige, posés sur des socles rectangulaires, un vase posé sur leurs dos. (Restaurations, petits éclats et vases meulés). H. 25 cm

Estim. 400/500 €

65
CHINE XIXe siècle
Groupe en bois sculpté laqué rouge et or, Zhao Gongming, divinité taoïste de la richesse assis sur un tigre, tenant un lingot dans sa main gauche. (Usures, manque, gerce) Haut. 29 cm - Larg. 24 cm - Prof. 17 cm

Estim. 300/400 €

62
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Vase à panse basse et col évasé quadrilobé, le col à décor moulé de croisillons, deux anses en forme de têtes de bixie. (Légers chocs sur la panse). H. 22,2 cm

Estim. 600/800 €

64
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Statuette de gardien en bronze laqué or et rouge debout sur un socle rectangulaire, vêtu de son armure et les mains jointes. (Accidents à une écharpe). H. 35 cm

Estim. 600/800 €

66
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Langouste grandeur nature en bronze à patine brune, posées. Signé Mitsuhiro. (Manques). L. 43 cm

Estim. 200/300 €

67
CHINE Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)
Statuette de Budai en porcelaine émaillée polychrome, assis cinq enfants grimpés sur lui. Au revers, le cachet Zhu Yitai. H. 27 cm.

Estim. 300/400 €