

25/09/2026



116

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Statuette de bouddha en bronze laqué or, assis en padmasana, la main droite en vitarka mudra (geste de l'enseignement), la main gauche en dhyana mudra (geste de la méditation). Les yeux mi-clos, la chevelure finement bouclée. H. 28,5 cm

Estim. 1500/2000 €



118

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Vase de forme rouleau en porcelaine émaillée blanc de Chine, le corps à décor incisé sous la couverture d'une frise de grecques, deux anses en forme de masques de lions. H. 19,5 cm.

Estim. 300/500 €



120

CHINE, Dehua XIXe siècle
Grand groupe en porcelaine émaillée blanc de Chine, Guanyin assise sur un rocher, un garçon sur ses genoux, accompagnée de Longnü. Une fleur de lotis émergeant des flots en dessous du rocher. Un livre posé à sa gauche. (Manque Shancai et le vase, accidents aux mains de l'enfant). H. 40,5

Estim. 300/400 €



117

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Récipient à aliments 'gui' en bronze à patine brune, la panse à décor ciselé de losanges contenant des grecques quadrangulaires entourant un en son centre un bouton en relief, entouré de deux frises de cercles et surmonté en partie supérieure d'une frise de *leiwen* complexes,

Estim. 3000/5000 €



119

CHINE STYLE SHANG

Vase tripode à aliments 'ding' en bronze à patine verte à décor moulé en relief de frises de masques de taotie sur fond de motifs de leiwen, les arrêtes formant nez. Les trois pieds ornés de masques de taotie. Deux anses décorées à l'intérieur de grandes frises de leiwen carrées. H. avec anses 34 cm

Estim. 500/600 €