

29/07/2026



277

Utagawa Hiroshige (1797-1858): Estampe, *oban yoko-e* de la série *Tokaido gojusan tsugi no uchi*, Les Cinquante-Trois stations du Tokaido, planche 11 *Hakone, kosui no zu*. Signé *Hiroshige ga*, éditeur Takenouchi Magohachi (Hoeidō), vers 1833-34. (trace de pliure, marges rognées, trous de ver). Dim. 22

Estim. 1500/2000 €



277,2

Utagawa Hiroshige (1797-1858): Estampe, *oban yoko-e* de la série *Tokaido gojusan tsugi no uchi*, les cinquante trois stations du Tokaido, planche 42, *Miya, Atsuta shinji*. Signé *Hiroshige ga*, éditeur Takenouchi Magohachi (Hoeidō), vers 1833-34. (marge de droite coupée, trous de reliure). Dim. 22 x 34 cm (à

Estim. 500/600 €



280

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Dix-huit double pages d'album de fleurs et oiseaux. Non signées. Dans une couverture rapportée portant le titre *Gokusaishiki kachō zushiki* d'un album non correspondant. Dim. 24,5 x 16 cm.

Estim. 80/100 €



277,1

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Estampe, *oban yoko-e* de la série *Tokaido gojusan tsugi no uchi*, les cinquante trois stations du Tokaido, station 26, *Nissaka, Sayo no nakayama*. Premier état. Signé *Hiroshige ga*, éditeurs Hoeidō, Senkakudō. Vers 1833-34. (légère trace de pliure, taches, manques). Dim. 22 x 34

Estim. 300/400 €



277,3

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Estampe, *oban yoko-e* de la série *Tokaido gojusan tsugi no uchi*, les cinquante trois stations du Tokaido, station 51, *Minakuchi, meibutsu kanpyō*. Signé *Hiroshige ga*, éditeur Hoeidō. (marges rognées, petits trous de ver). Dim. 22 x 34 cm (à vue).

Estim. 300/400 €



283

THAÏLANDE XXe siècle

Deux gouaches sur papier, l'une représentant le bouddha historique en méditation repoussant les assauts du démon Mara, l'autre illustrant le Nemi Jataka, le bon roi Nemi est représenté dans les airs sur un char doré, flottant au-dessus des enfers.

Estim. 800/1000 €



288

CHINE XIXe siècle

Deux bannières en soie rouge brodé à décor du voeu: 畫棟聯輝 新頌美輪開湍(?). 華堂生色長占富貴振丕基 (*Hua dong lianhui xin song meilun kai tuan(?). Hua tang sheng se zhang zhan fugui zhen piji.*) Entouré d'oiseaux, objets de bon augure et miroirs appliqués. (Petits accidents, manques et taches). Dim. 278 x

Estim. 2000/3000 €



296

CHINE XXe siècle

Vase balustre et couvert en bronze, décoré en appliqué de plusieurs animaux, le pied formé par un phénix tenant des *ruyi* dans son bec, une anse formée par un *chilong*, l'épaule ornée d'une chauve-souris et la prise formée par un phénix. H. 26,5 cm

Estim. 100/150 €



292

CHINE XIXe siècle

Robe ouverte au milieu en soie noire à décor brodé aux fils polychromes de médaillons ronds ornés d'oiseaux et papillons volant parmi les fleurs, au-dessus de vagues écumantes. (Petits accidents, taches, petits trous).

Estim. 400/600 €