

# ROSSINI

18/06/2026



**80**

CHINE, Compagnie des Indes  
Epoque QIANLONG (1736 -  
1795)  
Grande coupe en porcelaine  
émaillée polychrome et or de  
poissons dans les algues. (usure  
aux émaux, éclats et fêlures).  
Diam. 29 cm

Estim. 100/200 €



**84**

CHINE XVIIe siècle  
Brûle-parfum en forme de *bixie*  
en fer, campée sur ses quatre  
pattes, la gueule ouverte, la tête  
formant couvercle. (Traces de  
rouille). H. 22 cm

Estim. 600/800 €



**86**

CHINE XVIIIe/XIXe siècle  
Fibule en jade (néphrite)  
céladon, le crochet en forme de  
tête de dragon, et sculpté en  
relief et détaché d'un chilong. L.  
10,5 cm

Estim. 800/1.000 €



**82**

CHINE Epoque KANGXI (1662  
- 1722)  
Coupelle en porcelaine décorée  
en bleu sous couverte et émaux  
polychromes dits  
'doucai' (couleurs contrastés)  
d'un grenadier, la chute à décor  
de branches de grenades,  
prunier et vigne. L'extérieur orné  
de branches de pêches. Au  
revers, la marque apocryphe de  
Estim. 1500/2000 €



**85**

CHINE XVIIIe siècle  
Brûle-parfum en forme de *bixie*  
en bronze à patine brune,  
représenté debout sur un ruban,  
portant un collier orné de  
clochettes. La tête formant  
couvercle, la gueule ouverte  
laissant sortir la fumée. (Corps  
en deux parties). H. 16 cm

Estim. 600/800 €



**87**

CHINE Epoque GUANGXU  
(1875 - 1908)  
Paire de coupelles en porcelaine  
émaillée rose et en grisaille de  
pivoines dans leur feuillage sur  
fond jaune entourant un  
caractère 'li' (politesse). Au  
revers, la marque De Ben Tang  
zhi. (Usures). Diam. 17 cm

Estim. 200/300 €



**88**

CHINE XIXe siècle  
Pot à pinceau en porcelaine à  
décor émaillé polychrome de  
lettrés dont le philosophe Fu  
Sheng. (Ebréchure, usures)  
Diam. 12,5 cm H.14 cm

Estim. 500/800 €



**91**

CHINE, Canton Fin XIXe siècle  
Potiche en porcelaine à décor  
émaillé polychrome de coqs et  
poules dans les rochers fleuris.  
Les prises en forme de lion  
allongés affrontés. H. 62 cm

Estim. 500/600 €



**93**

CHINE Vers 1900  
Paire de vase balustres en  
porcelaine émaillée bleu sous  
couverte de réserves alternant  
scènes dans des jardins et  
gerbes de fleurs, le pied et  
l'épaule parsemés de fleurs.  
Sous les pieds, la marque  
Kangxi. (l'un cassé et restauré au  
col, l'autre monté en lampe,  
manques les couvercles). H. 32

Estim. 150/200 €



**89**

CHINE XIXe siècle  
Médaillon rond en soie brodé aux  
fils polychromes et or d'un  
dragon de face pourchassant la  
perle sacrée parmi les nuages,  
entouré de cinq chauves-souris.  
(Petits accidents). Diam. 36 cm

Estim. 300/400 €



**92**

CHINE, Canton Fin XIXe siècle  
Vase en porcelaine décorée en  
bleu sous couverte sur fond  
céladon d'un phénix dans les  
rochers fleuris. les prises en  
forme de lion allongés affrontés.  
(Fêlure sous le pied). H. 59 cm

Estim. 500/600 €



**94**

CHINE, Canton Fin XIXe siècle  
Vase balustre en porcelaine  
émaillée polychrome et or de  
réserves animées de faisans  
dans les branches sur la panse,  
alternant avec un fond tapissé de  
fleurs, le col orné de scènes de  
palais dans des réserves, avec  
un dragon appliqué s'y enroulant.  
(éclat au talon). H. 40 cm

Estim. 300/400 €



**95**  
CHINE Début XXe siècle

Potiche couverte en porcelaine émaillée bleu sous couverte de paysages de montagnes. Le couvercle avec prise en forme de chimère. (éclats au pied et au couvercle). H. 40 cm ; avec couvercle 51 cm

Estim. 200/300 €



**98**  
CHINE Epoque WANLI (1572 - 1620)

Bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte de singes, daims et abeilles sur une terrasse parmi les chrysanthèmes, un singe grim pant sur un pêcher pour cueillir une pêche. A l'intérieur, deux singes avec une abeille sous les pins.

Estim. 3000/4000 €



**99,1**  
CHINE Vers 1900  
Paire de vases balustres en porcelaine émaillée polychrome de scènes de palais dans des réserves sur fond céladon parsemé de fleurs. Les prises appliquées sur le col en forme de dragons archaïsants et le col orné d'un chilong appliqué. H. 42,8 cm

Estim. 400/500 €



**96**  
CHINE Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)

Vase rouleau en porcelaine émaillée polychrome à décor de phénix dans les rochers fleuris. Sous le pied la marque apocryphe de Guangxu. (fêlures sous le pied). H. 18 cm

Estim. 100/200 €



**99**  
CHINE XVIIe siècle  
Bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte de Frises de pivoines dans leur feuillage. (Fêlure). Diam. 18 cm

Estim. 400/600 €



**100**  
CHINE Début XXe siècle

Paire de brûle-parfums tripodes en jadéite céladon et vert foncé sculpté sur la panse de deux chilong s'affrontant dans les grecques. Les anses en forme de têtes de lions supportant des anneaux mobiles. La prise du couvercle en forme de deux lions se disputant une balle,

Estim. 1.500/2.000 €



**102**  
CHINE, Canton Début XXe siècle

Vase bouteille en porcelaine émaillée polychrome à décor de couples d'oiseaux volant parmi les pivoines et saule-pleureur sur une face, sur l'autre d'un couple de paons posés sur un rocher percé fleuri de chrysanthèmes, sur fond d'oiseaux et fleurs

Estim. 400/500 €



**104**  
CHINE Vers 1900  
Coiffeuse portative en bois, ouvrant par le couvercle découvrant un miroir et dix compartiments, les poignées en forme d'objets de bon augure, et par deux vantaux en façade à décor sculpté laqué or de personnages dans des jardins découvrant trois tiroirs, les ferrures en laiton ajouré sur le

Estim. 400/600 €



**106**  
JAPON Milieu Epoque EDO (1603 - 1868), DANS LE STYLE ASUKA

Statuette de Miroku Bosatsu (Maitreya) en bronze à patine brune assis sur un haut socle en forme de double lotus, en rajalilasana, le bras droit replié sur son genou et appuyant sa tête, tenant le joyau dans sa main gauche. (Petit accident à la

Estim. 1000/1200 €



**103**  
CHINE XXe siècle

Important porte-pinceau en bois sculpté en relief de neuf dragons volant parmi les nuages et pourchassant la perle sacrée. (Fentes, manques, accidents). H. 31,5 cm. Diam. 29 cm

Estim. 800/1.000 €



**105**  
CHINE Vers 1900  
Ensemble comprenant:  
- Veste d'enfant en soie rose foncé damassée de fleurs et brodé aux fils polychromes de médaillons d'enfants et de semis de fleurs. (Taches).  
- jupe plissée en *kesi* violet à décor de dragons pourchassant la perle sacrée au-dessus de vagues écumantes et *lishui*,

Estim. 500/600 €



**107**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Petit cabinet portatif en fer incrusté d'or à décor sur le devant du temple de Chion (à Kyoto), sur les côtés ornés de Miyajima (l'île d'Itsukushima), et du port de Shimizu, à l'arrière orné d'un couple de grues parmi les bambous. L'intérieur de la porte orné de trois réserves

Estim. 1.500/2.000 €



**108**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en porcelaine émaillée polychrome, singe agenouillé, tenant dans sa main droite une pêche de longévité. Le vêtement orné de pivoines sur fond manganèse. La tête et la langue mobile. (Restauration au dos près du cou). H. 9 cm. L. 12 cm

Estim. 300/400 €



**110**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Récipient en bronze en forme de crapaud posé, la gueule grande ouverte, incrusté de cuivre et shibuichi de canard chassant un poisson. Porte le cachet Ikkodo. (Petit trou). H. 9 cm

Estim. 150/200 €



**112**

THAILANDE XVIIIe/XIXe siècle  
Statuette de bouddha Maravijaya en bronze à patine brune, assis en *virasana* sur une haute base ajourée de fleurs, les mains en *bhumisparsa mudra* (geste de la prise de la terre à témoin). H. 29 cm.

Estim. 300/400 €



**109**

JAPON, Fours de Satsuma  
Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase en porcelaine à décor émaillé polychrome et or de scènes d'extérieur dans des réserves sur fond bleu parsemé de gerbes de fleurs or. Au revers la marque *Kinkozan*. H. 19 cm

Estim. 600/800 €



**111**

INDE XXe siècle

Buste de jeune femme en bronze à patine brune, vêtue d'une robe ornée de fleurs. (Manque les bras, accidents à la tête). H. 26 cm

Estim. 300/400 €



**113**

THAILANDE XIXe siècle  
Statuette de bouddha Maravijaya en bronze à patine brune, assis en *virasana* sur une base triangulaire ajourée, la main droite en *bhumisparsa mudra* (geste de la prise de la terre à témoin). (Trou à l'arrière, petits accidents au socle). H. 44 cm

Estim. 500/600 €



**114**

THAÏLANDE, Ratanakosin Vers 1900

Grande statue de divinité à dix bras debout sur un buffle posé sur un socle en bronze laqué or et rouge. Tenant dans ses mains des attributs (conque, épée, arc, perle massue), les mains originales en anjali mudra. (Accidents et restaurations). H. 79 cm

Estim. 400/600 €



**116**

VIETNAM XIXe siècle

Brûle-parfum tripode en bronze dépatiné, à décor de loir dans les vignes, les pieds formés par les ceps. Le couvercle avec prise en forme de chimère assise. Au revers la marque Xuande. (dépatiné). l. 39 cm

Estim. 200/300 €



**120**

VIETNAM Vers 1900

Garniture composée d'une paire de vases et d'un brûle-parfum tripode en bronze dépatiné, à décor sur la panse de constellations en relief et leur nom (28 loges nocturnes stellaires)

Le brûle-parfum orné sur l'épaule de nuages entourant un caractère Qian

Estim. 800/1.000 €



**115**

CHINE POUR LE VIETNAM XVIIIe siècle

Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un lettré au bord d'une falaise admirant des oiseaux, sa servante lui apportant son qin. Au revers, la marque en relief en blanc sur blanc *Nội phủ thị đồài* 内府侍兌 (Résidence intérieure, enceinte de l'Ouest) les bords ornés de

Estim. 4.000/6.000 €



**119**

VIETNAM Vers 1900

Paire de dragons posés sur une base en forme de losanges en bronze dépatiné, le queue se dressant, et se terminant en support pour lampe à pétrole, une des pattes antérieures posées sur la boule. Le socle à décor incisé de feuilles et vagues. H. totale. 81 cm

Estim. 500/600 €



**121**

ÉCOLE VIETNAMIENNE XXe siècle

Nguyen Oanh (né en 1937)  
Canards en vol au-dessus des herbes  
Panneau en laque signé en bas à gauche (Quelques rayures, frottements)  
Dim. 60 x 120

Estim. 1.000/1.500 €