

DELOYS

01/04/2026



264
CHINE XIXe siècle
Pot couvert en porcelaine émaillée polychrome de personnages dans des paysages dans des réserves de fleurs, branches de fleurs et lotus.
Diam. 12,1 cm H. 14 cm

Estim. 300/400 €



269
CHINE, Canton Fin XIXe siècle
Ensemble de cinq gouaches sur papier de riz, une d'un aigle tenant un serpent dans les fleurs et quatre de fonctionnaires et femmes de cour, assis dans des intérieurs, l'une jouant du luth. (déchirures, taches) Dim. à vue 28,1 x 18,4 cm
Encadré sous verre

Estim. 150/200 €



271
CHINE Vers 1900
Encre et couleurs sur papier, oiseaux dans les grenades et belles-de-jour. (trous, taches)
Dim. à vue 40,6 x 29,7 cm
Encadré sous verre

Estim. 200/300 €



265
CHINE Fin XIXe siècle
Paire de vases bouteilles en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte d'une parade d'immortels rendant hommage à une divinité taoïste, le pied à décor d'une frise de panneaux de lotus, l'épaule de médaillons de fleurs sur fond de croisillons, le col reprenant le même motif et orné

Estim. 1000/1500 €



275
CHINE XIXe siècle
Encre, or et couleurs sur papier, représentant une scène du roman *Romance des Trois Royaumes* : Liu Bei reçoit Peng Yang à dîner lorsqu'il reçoit une lettre envoyée par Zhuge Liang qui dépêche Ma Liang. L'histoire est écrit en chinois et en mandchou en haut à droite.
Dim. à vue 42,1 x 42,8 cm

Estim. 1500/2000 €



273
CHINE Vers 1900
Coiffeuse de voyage *guanpixiang* en bois ouvrant par deux battants dévoilant six tiroirs donc deux situés dans les battants, sculptés de rinceaux, le couvercle sculpté d'un dragon en vol parmi les nuées s'ouvrant sur un miroir, les cotés ornés de rinceaux de branches de prunier. Ferrures en laiton en forme de

Estim. 1500/2000 €



275

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Ensemble de trois tsuba en fer :
- *nagamaru gata* à décor en *taka zogan* de cuivre doré de tigre et bambou et incisé de nuages.

Non signé. H.7,2 cm
- *mokko gata* à décor en *taka zogan* de cuivre doré de lettré pêchant sous un pin. Non signée. H.7,6 cm

Estim. 100/120 €



277

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Kogo (boîte à encens) en laque rouge, vert et jaune sculptée de branche de kaki et *reishi* sur fond de *asanoha*. Intérieur en laque kimpun. Signature incisée au revers. Diam. 67,8 cm

Estim. 100/150 €



279

Hasegawa Sadanobu I (Japon, 1809–1879)

Estampe, *chuban Tate-e* de la série *Miyako meisho no uchi*, Vues célèbres de la capitale, planche *Hirosawa ike aki no tsuki*, Lune d'automne au lac Hirosawa. Signé Sadanobu ga, éditeur Wataki. Dim. à vue 16,1 x 23,1 cm

Estim. 60/80 €

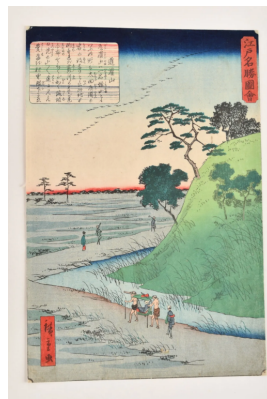


276

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Petit inro à deux cases en laque *tsuishu* à décor sculpté de pivoines, faisan et nuées. Non signé. (gerce, usure) H. 4,8 cm
Ojime en *sentoku* en forme de cosse.

Estim. 150/200 €



278

Utagawa Shigenobu (Hiroshige II) (Japon, 1826-1869)

Estampe, *oban Tate-e*, de la série *Edo meisho zue*, Vues célèbres d'Edo, planche *Dokan-yama*, la colline *Dokan*. Signé Hiroshige ga, éditeur Shorindo. (marges coupées) Dim. 33,3 x 22,4 cm

Estim. 200/300 €



280

Utagawa Hiroshige (Japon, 1797 -1858)

Estampe, *oban Tate-e*, de la série *Gojusan tsugi meisho zue*, Vues célèbres des cinquante-trois stations, planche *Hamamatsu, meisho zanzan no matsu*, station 30: Hanamazu, Vue pittoresque sur les pins murmurants. Signé Hiroshige

Estim. 300/400 €



281

Utagawa Hiroshige (Japon, 1797-1858)

Estampe, *oban yoko-e* de la série *Tokaido gojusan tsugi no uchi*, les cinquante trois stations du Tokaido, station 16, *Kambara yoru no yuki*, *Kambara* : Nuit sous la neige. Deuxième état. Tirage tardif. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (taches,

Estim. 150/200 €



283

Ensemble d'estampes comprenant:

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (Japon, 1769-1825)

Oban Tate-e, partie de triptyque, portrait de l'acteur Segawa Kikunojo. Signé Toyokuni ga, cachet de censeur kiwame. (trou, coupé) Dim. 37,5 x 24,5 cm

Estim. 200/300 €



282

Utagawa Hiroshige (Japon, 1797-1858)

Estampe, *oban yoko-e* de la série *Sankai mitate zumô*, Combat entre montagne et mer, planche *Settsu bizen ringayama*, Mont Yuga dans la province de Bizen. Signé Hiroshige ga, éditeur Yamadaya Shôjirô (taches, petits trous) Dim. 25,1 x

Estim. 600/800 €



284

Utagawa Hiroshige (1797-1858)

Oban yoko-e de la série *Toto meisho*, Vues célèbres de la capitales de l'est, planche *Kanda Myôjin keidai yukibare no zu*, Temps clair après la neige dans les alentours du sanctuaire Kanda Myôjin. Signé Hiroshige ga. Cachet de collectionneur en bas à gauche. (taches, trou) Dim.

Estim. 150/200 €