

DOUTREBENTE

27/03/2026



253
CHINE XVIIIe siècle
Petit vase balustre en jade (néphrite) céladon sculpté en léger relief de pins et saules pleureurs près d'un rocher. (Infimes égrenures au bord). H. 12 cm

Estim. 2.000/3.000 €



255
CHINE XIXe siècle
Vase balustre en porcelaine à décor en bleu sous couverte de rinceaux de lotus et *bajixiang* (Huit emblèmes bouddhiques), surdécoré à l'émail jaune et or. Le col orné d'une frise de ruyi. Marque apocryphe de Kangxi. (Couvercle manquant, fêlure en étoile) H. 33,3 cm

Estim. 500/600 €



257
CHINE XXe siècle
Rince-pinceau en néphrite (jade) céladon en forme de feuille de lotus, deux *chilong* grimpant sur le côté. L. 14,5 cm

Estim. 300/500 €



254
CHINE XIXe siècle
Deux statuettes en ivoire teinté, Shoulao debout tenant une pêche et son baton et jeune femme debout tenant un vase. (Petit accident, gerce) H. 27,5 et 25 cm.

La Chine a une longue tradition de la sculpture d'ivoire. D'abord appréciés par la cour, ces objets sont fabriqués pour l'exportation à partir du 19e siècle.

Estim. 200/300 €



256
CHINE XIXe siècle
Paire de bols à bord évasé en néphrite verte. Diam. 15,8 cm. Socle en métal argenté sur quatre pieds se terminant en forme de lingzhi à décor ajouré de fleurs stylisées et incrustés de cabochons de verre imitant la turquoise. H. totale 15 cm.

Estim. 3.000/4.000 €



258
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, paysan debout avec enfant. Manques H. 17 cm

Estim. 150/200 €