

05/02/2026



90

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum en bronze composé d'un plateau quadripode, ciselé de flots, les pieds en forme de vagues, surmonté d'Ebisu sur sa carpe. (manques, un pied revissé). L. 36 cm ; l. 25 cm ; H. environ 40 cm

Estim. 800/1000 €



92

JAPON XIXe siècle

Petit cabinet ouvrant par un battant coulissant dévoilant quatre tiroirs en laque brune à décor en *hira maki-e* et *hirame* de laque or de branches de kaki et pin. L'intérieur en laque *kimpun*. (Importantes gerces, chocs, manque, usures) dim. 18,3 x 14,8 x 14,8 cm

Estim. 200/300 €



95

CHINE, Compagnie des Indes Fin Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Présentoir de forme rectangulaire à pans coupés en porcelaine émaillée polychrome à décor dit "mandarin" de lettrés assistant à un combat de coqs dans un jardin. L'aile décorée en émaux or de rinceaux et réserves de fleurs. Dim. 37,2 x

Estim. 300/500 €



91

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Nadegaku gata en sentoku à décor incrusté en hira zogan de shibuichi et incisé en katakiri bori de pins. Signé Masayuki. H. 6,9 cm

Estim. 400/500 €



94

CHINE XVIIIe siècle

Plat en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose, jeunes femmes musiciennes jouant de leurs instruments au centre accompagnées d'enfants. La chute décorée d'une frise de papillons et pivoines dans leur feuillage, l'aile ornée de branches de bambous et fleurs. Diam. 37,2 cm

Estim. 800/1000 €



129

Yang Sanlang (Taiwan, 1907 -1995):

*Vue d'une plage*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche "S. Yang"

Dim. 59,5 x 73 cm

Encadré

Estim. 8.000/12.000 €