



**90**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Brûle-parfum en bronze composé d'un plateau quadripode, ciselé de flots, les pieds en forme de vagues, surmonté d'Ebisu sur sa carpe. (manques, un pied revissé). L. 36 cm ; l. 25 cm ; H. environ 40 cm

Estim. 800/1000 €

**92**

JAPON XIXe siècle  
Petit cabinet ouvrant par un battant coulissant dévoilant quatre tiroirs en laque brune à décor en *hira maki-e* et *hirame* de laque or de branches de kaki et pin. L'intérieur en laque *kimpun*. (Importantes gerces, chocs, manque, usures) dim. 18,3 x 14,8 x 14,8 cm

Estim. 200/300 €

**95**

CHINE, Compagnie des Indes Fin Epoque QIANLONG (1736 - 1795)  
Présentoir de forme rectangulaire à pans coupés en porcelaine émaillée polychrome à décor dit "mandarin" de lettrés assistant à un combat de coqs dans un jardin. L'aile décorée en émaux or de rinceaux et réserves de fleurs. Dim. 37,2 x

Estim. 300/500 €



**91**

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle  
Nadegaku gata en sentoku à décor incrusté en *hira zogan* de shibuichi et incisé en katakiri bori de pins. Signé Masayuki. H. 6,9 cm

Estim. 400/500 €

**94**

CHINE XVIIIe siècle  
Plat en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose, jeunes femmes musiciennes jouant de leurs instruments au centre accompagnées d'enfants. La chute décorée d'une frise de papillons et pivoines dans leur feuillage, l'aile orné de branches de bambous et fleurs. Diam. 37,2 cm

Estim. 800/1000 €



**129**

Yang Sanlang (Taiwan, 1907 -1995):  
*Vue d'une plage*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche "S. Yang"  
Dim. 59,5 x 73 cm  
Encadré

Estim. 8.000/12.000 €

