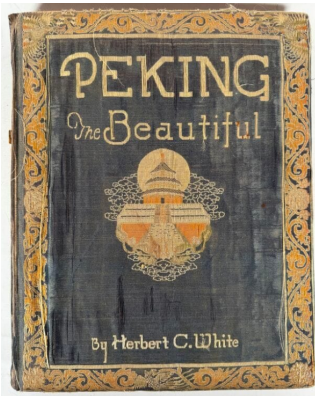


30/11/2025



184

Herbert C. White, *Peking the Beautiful*, Shanghai, The Commercial Press, 1927, 70 photographies en noir et blanc ou bistre dont 12 photographies colorisées à la main, 154pp. Couverture en soie brodée du temple du ciel sur fond bleu. (Usures) Dim. 40,2 x 32,5 cm

Estim. 1500/2000 €



189

TIBET XVIe/XVIIe siècle
Statuette de bouddha en bronze doré, assis en *vajraparyankasana* sur un socle lotiforme à double rangée de pétales, la main droite effectuant le geste de prise de la terre à témoin (*bhumisparsa mudra*). H. 14,4 cm

Estim. 1500/2000 €



187

CHINE XIXe siècle, DANS LE STYLE MING
Statue de *Vairocana* en bronze à patine brune assis en *padmasana* sur un double socle lotiforme, les mains en *Uttarabodhi mudra*. (Trous, percé en plusieurs endroits, éléments d'incrustations ajoutés, mandorle et boucles rapportés) H. 28,2 cm

Estim. 500/600 €



191

CHINE XIXe siècle
Album contient douze peintures, encre et couleurs sur soie, illustrant l'histoire légendaire de la poétesse Cai Wenji : enlevée par les Xiongnu pendant les guerres de la fin de la dynastie des Han orientaux, elle fut mariée au roi Zuoxian des Xiongnu et donna naissance à deux fils. Douze ans plus tard,

Estim. 600/800 €