

08/12/2025



142

THAÏLANDE, Sawankalok
XVe/XVIe siècle
Brûle-parfum tripode en grès
émaillé céladon craquelé, les
pieds en forme de têtes de lions,
l'extérieur à décor incisé au
peignes de motifs de vagues.
(Restaurations). Diam. 28 cm

Estim. 200/300 €



144

CHINE Dynastie SONG (960 -
1279)/Dynastie YUAN (1279 -
1368)
Chawan (bol à thé) en grès
émaillé blanc gris opaque.
(Ebréchures au bord). Diam. 17
cm

Estim. 600/800 €



146

JAPON, Fours de Hagi Epoque
EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle
Mizusashi (pot à eau) en grès
noir émaillé brun noir et coulures
rouge à décor incisé d'un phénix.
(Manque le couvercle). H. 14 cm

Estim. 500/600 €



143

JAPON, Fours de Bizen Epoque
EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle
Mizusashi (pot à eau) de forme
irrégulière en grès brun, à décor
d'épaisses coulures beiges et
incisé de vagues, deux anses de
forme mouvementée. Au revers,
le cachet de Bizen en forme de
double gourde. (Restaurations,
petits rebouchages, manque le
couvercle). H. 17 cm

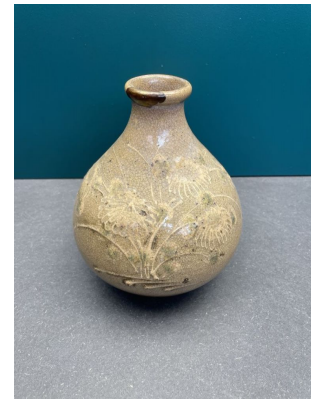
Estim. 500/600 €



145

CHINE, Fours de Longquan
Dynastie MING (1368 - 1644)
Brûle-parfum tripode en grès
émaillé céladon à décor de
trigrammes (baguaà moulés sur
la panse. (Fêlure de cuisson,
restaurations). H. 16 cm. Diam.
24 cm

Estim. 150/200 €



147

JAPON Epoque EDO (1603 -
1868), XVIIIe siècle
Vase bouteille en grès brun
émaillé beige craquelé à décor
en émail blanc et gris de
chrysanthèmes. (Restaurations
en laque au bord). H. 20 cm

Estim. 500/600 €



148

CHINE XVIIIe/XIXe siècle
Vase de forme balustre et quadrilobé en porcelaine émaillée céladon clair craquelé du type "guan". Au revers, la marque apocryphe incisée de Hongwu. (Bord meulé et restauré). H. 27,8 cm

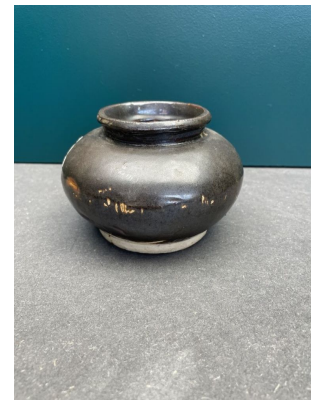
Estim. 400/500 €



150

JAPON XXe siècle
Pichet en grès gris décoré à l'engobe blanc en relief d'une enseigne de maison de thé (Shijo). H. 15,5 cm

Estim. 100/150 €

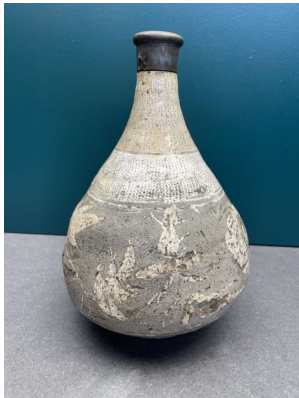


152

VIETNAM XVe/XVIe siècle
Pot balustre à petite lèvre retournée en grès émaillé brun noir. H. 9 cm

Etiquette de collection Albert Pouyanne.

Estim. 100/150 €



149

COREE, BUNCHEONG Fin Période CHOSEON (1392 - 1897)
Vase de forme bouteille en grès gris incrusté d'engobe blanc de fleurs et feuillage sur la panse, le col à décor estampé de deux registres de perles blanches. (Col coupé et monté en métal, fêlures, manques). H. 26 cm

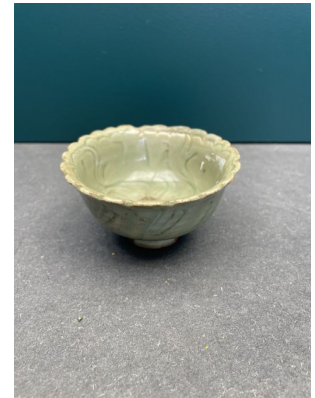
Estim. 300/400 €



151

JAPON, Fours de Karatsu Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Chawan (bol à thé) en grès gris à décor incrusté d'engobe blanc du type "hori-mishima" à l'intérieur de fleurettes au centre, entourées d'une bande de motifs à rayons et une frise de fleurs dans leur feuillage sur le bord. (Restaurations). Diam. 15,5 cm

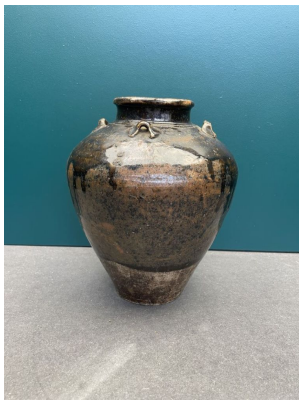
Estim. 300/400 €



153

CHINE, Fours de Longquan Dynastie SONG (960 - 1279) /Dynastie MING (1368 - 1644)
Petit bol en forme de fleur de lotus en grès émaillé céladon, au centre à l'intérieur le bourgeon de la fleur en biscuit, les pétales incisées sous la couvercle. (Eclat au talon). H. 5 cm

Estim. 150/200 €

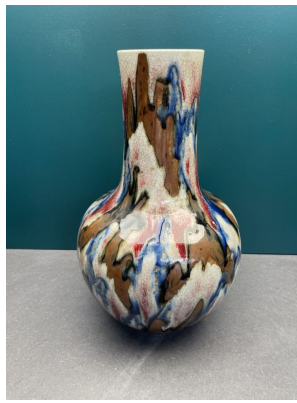


154

JAPON, Fours de Seto Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIe/XVIIIe siècle

Jarre de forme balustre en grès brun émaillé brun et de coulures noires sur l'épaule, quatre petites anses. H. 23,5 cm.

Estim. 1000/1500 €



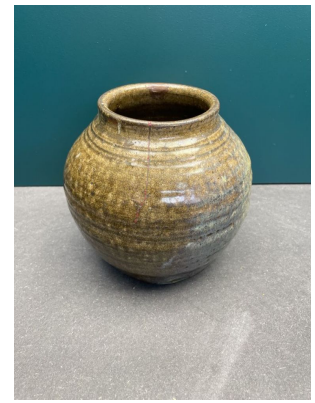
156

CHINE XIXe siècle

Vase de forme bouteille en porcelaine émaillée céladon craquelée et différentes coulures, rouges, bleues, vertes et brunes. (Infime manque au talon). H. 43 cm

Référence: Vase similaire conservé au Musée national de Céramique à Sèvres, et exposé

Estim. 600/800 €



158

JAPON, Fours de Karatsu Début Epoque EDO (1603 - 1868)

Mizusashi (pot à eau) en grès émaillé brun émaillé brun et coulures beiges et blanches bleutées. (Fêlure et restauration au bord). H. 17,5 cm

Estim. 200/300 €

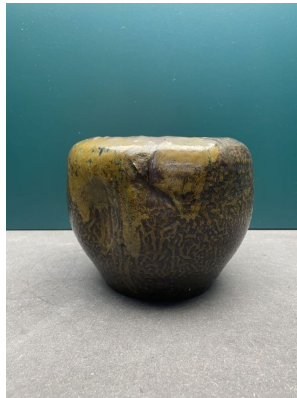


155

JAPON, FOURS DE HIZEN Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIe/XVIIIe siècle

Chawan (bol à thé) en grès gris à décor au pinceau émaillé blanc dit "*hakeme*". (Restauration au kintsugi). H. 8 cm

Estim. 800/1200 €

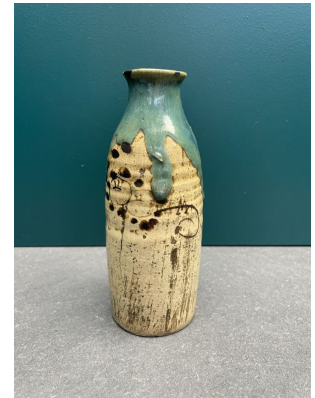


157

JAPON, Fours de Bizen Début Epoque EDO (1603 - 1868)

Mizusashi (pot à eau) en grès brun émaillé d'une glaçure irrégulière et coulures beige brunes, la panse légèrement enfoncée de manière volontaire. (Accident au bord intérieur). H. 16 cm. Couvercle en laque noir.

Estim. 500/600 €



159

JAPON, Fours d'Oribe Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle Tokkuri (bouteille à saké) de forme cylindrique à col étroit en grès brun émaillé beige et couleurs vertes et à décor en brun de kakis dans leur feuillage. (Eclats et restaurations). H. 15 cm.

Provenance: Proviendrait de la
Estim. 60/80 €



160

JAPON, FOURS D'IGA Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIe/XVIIIe siècle

Chaïre (pot à thé) de forme cylindrique en grès brun émaillé brun légèrement irisé et coulures blanches bleutées. H. 16 cm

Provenance: Ancienne collection Gonse, 1ère vente, Mes Lair-Dubreuil et Baudoin, 5-11 mai

Estim. 600/800 €

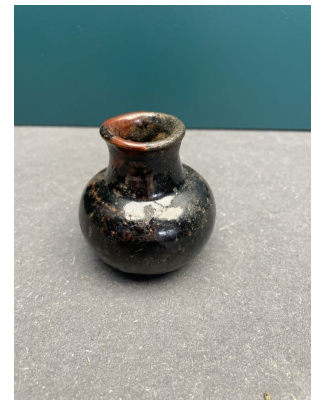


162

JAPON, FOURS D'AGANO Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Chaïre (pot à thé) en grès brun émaillé noir bleuté. (Egrenure et restauration au laque noire). H. 7 cm

Estim. 300/500 €



164

JAPON, Fours de Seto Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle

Chaïre (pot à thé) de forme bouteille en grès brun émaillé noir et coulures beige. (Restauration). H. 6,5 cm

ancienne collection GAillard n° 70?

Estim. 150/200 €



161

JAPON, Fours de Seto Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle

Chaïre (pot à thé) de forme côtelée en grès brun émaillé brun foncé et beige. (Infime égrenure). H. 10 cm.

Estim. 400/600 €



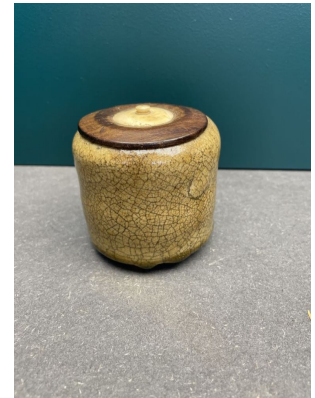
163

JAPON, Fours de KYOTO Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle

Chaïre (pot à thé) de forme étroite à petit col en grès brun émaillé brun noir et coulures vertes. Signé Ninsei. H. 8,8 cm

Provenance: Ancienne collection du docteur Jean-Marc André, Me Lair-Dubreuil 8 mai 1920, n°5

Estim. 800/1200 €



165

JAPON, Fours de Hagi Début Epoque EDO (1603 - 1868)

Chaïre (pot à thé) de forme cylindrique en grès émaillé beige craquelé. H. 7 cm

Estim. 400/600 €



166

JAPON, FOURS DE TAMBA
Début Epoque EDO (1603 - 1868)

Chaïre (pot à thé) de forme cylindrique en grès brun émaillé brun irrégulier. H. 8 cm

Estim. 500/600 €

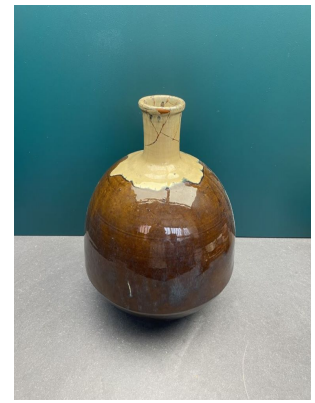


168

JAPON, Fours de TaKATORI
Epoque EDO (1603 - 1868),
XVIIIe siècle

Chaïre (pot à thé) légèrement balustre à deux petites anses en grès brun émaillé noir et brun. (Fêlure et restauration). H. 7,5 cm

Estim. 150/200 €



170

JAPON, Fours de TaKATORI
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Bouteille en grès émaillé brun noir et couleurs beige bleutées sur l'épaule. (Accidents au col et anciennes restaurations). H. 38,5 cm

Estim. 300/400 €



167

JAPON, Fours de Tamba Début
Epoque EDO (1603 - 1868)

Chaïre (pot à thé) en grès brun émaillé brun noir avec coulures beiges. H. 10 cm

Estim. 400//500 €

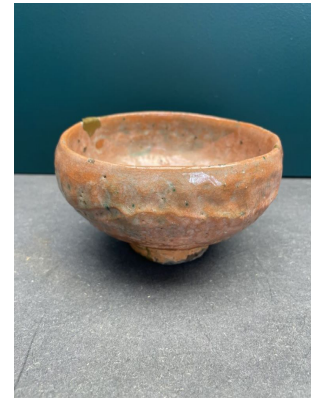


169

JAPON, Fours de TaKATORI
Début Epoque EDO (1603 - 1868)

Chaïre (pot à thé) légèrement balustre en grès brun émaillé brun clair et coulures beiges et noires sur l'épaule, le corps orné de deux petites anses. H. 10 cm

Estim. 600/800 €



171

JAPON, FOURS DE SANUKI
Début Epoque EDO (1603 - 1868)

Chawan (bol à thé) en grès brun émaillé saumon et coulures vertes. Au revers, le cachet Taka (Takamatsu, Inariyama). (Restaurations et éclats). Diam. 13 cm

Estim. 200/300 €



172

JAPON, Fours de Hagi Début
Epoque EDO (1603 - 1868)
Chawan (bol à thé) en grès brun
émaillé beige et vert olive
craquelé. (Restaurations au
kintsugi). Diam. 12,3 cm

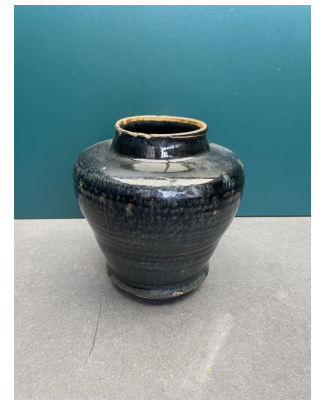
Estim. 500/600 €



174

JAPON, PROBABLEMENT
Fours de Hagi Epoque EDO
(1603 - 1868), XVIIIe siècle
Chawan (bol à thé) en grès gris
brun émaillé gris et coulures
saumon. (Eclat). Diam. 10,8 cm

Estim. 300/500 €



176

CHINE XVIe/XVIIe siècle
Jarre balustre et légèrement
côtelée en grès émaillé noir.
(Egrenures au col). H. 20 cm

Estim. 600/800 €



173

JAPON Epoque EDO (1603 -
1868), XVIIIe siècle
Chawan (bol à thé) en grès brun
clair émaillé beige et saumon
avec coulures vertes. (Petite
restauration). Diam. 11 cm

Estim. 300/400 €



175

CHINE, Fours de Qingbai
Dynastie SONG (960 - 1279)
Chawan (bol à thé) en grès
émaillé céladon clair à décor
moulé sous la couverte de fleurs
dans leur feuillage à l'intérieur.
(Restauration). Diam. 18 cm

Estim. 300/500 €



177

CHINE XVIIIe siècle
Vase de forme "gu" quadrilobé
en jade (néphrite) sculpté de
neuf qilong courant autour dans
différentes positions. H. 19 cm
Monté sur un socle en argent
(minerve) ciselé de fleurs.

Estim. 4000/6000 €



178

JAPON, Fours de Raku
Raku Tannyu (X) (1795-1854):
Chawan (bol à thé) en grès gris
émaillé noir tacheté. Au revers,
la cachet Raku. (Restauration au
laque argent). Diam. 12,5 cm

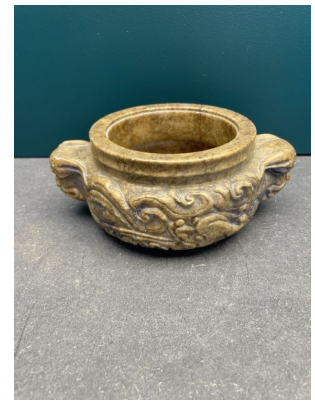
Estim. 400/500 €



180

JAPON, Fours de Hagi Epoque
EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle
Chawan (bol à thé) en grès brun
émaillé d'une épaisse couverte
saumon et blanc. Diam. 17,2 cm

Estim. 400/600 €



182

CHINE XIXe siècle
Brûle-parfum en stéatite beige,
les anses sculptées de dragons,
la panse de têtes de dragons et
feuilles de lotus. (Manque le
couvercle). H. 7 cm

Estim. 100/150 €



179

JAPON Fin Epoque EDO (1603 -
1868)
Chawan (bol à thé) en grès
émaillé saumon. (Fêlure et petit
éclat). Diam. 12 cm

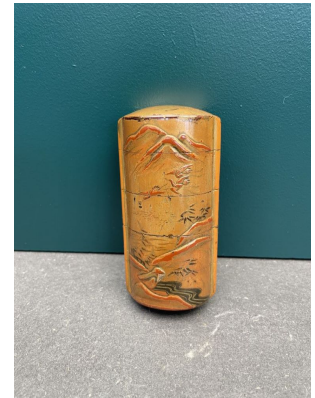
Estim. 300/400 €



181

CHINE Dynastie TANG (618
-907)
Mingqi (statuette funéraire) en
terre cuite beige, étranger debout
coiffé de son chapeau pointu et
tenant ses mains au niveau de
son torse. H. 28,5 cm.

Estim. 150/200 €



183

JAPON Milieu Epoque EDO
(1603 - 1868)
Inro à quatre cases en laque
brun à décor en *hira maki-e* de
laque rouge et or de cascade et
ruisseau. (Rayures). H. 9;8 cm.

Estim. 80/100 €



184

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIe siècle

Ensemble comprenant:

- Inro à quatre cases en forme double tenue par un noeud en laque noire et or à décor des sept sages dans la forêt de bambous. (Manques et traces d'incrustations). H. 6,2 cm.

Provenance: Ancienne collection Maurice Feuillet

Estim. 300/400 €

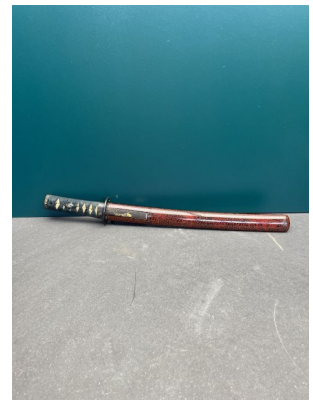


186

CHINE Dynastie SUI (581 - 618)

Stèle en grès, bouddha assis à l'européenne devant sa mandorle, la main droite levée, accompagné de deux bodhisattva incisés sur chaque côté. Au revers, la date Kaihuang 15 (596). dim. 18 x 11 x 8 cm

Estim. 800/1000 €



188

Shinto *o-tanto*

Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIe siècle

Signature apocryphe (*mei*) : ...
junin Shintogo Kunimitsu

Lame (*sugata*): *unokubi zukuri*,
hira mune, *bo-hi*, *kaki-nagashi*
Motif de forge (*hada*): *mokume*
Trempe (*hamon*): *suguha*

Estim. 800/1200 €

Impossible de trouver le
fichier :
33.jpg



185

JAPON Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)

Inro à trois cases en laque fundame et incrusté de mitsuda de trois lapins. H. 5,3 cm.

Estim. 500/600 €

187

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Chawan (bol à thé) en grès brun à décor émaillé polychrome d'une pivoine dans son feuillage. L'intérieur émaillé noir. Signature apocryphe de Ogata Kenzan. H. 7 cm. Diam. 10 cm

Estim. 400/500 €



189

CHINE XXe siècle

Médaille en serpentine céladon ajouré de fleurs. H. 5 cm

Estim. 30/40 €

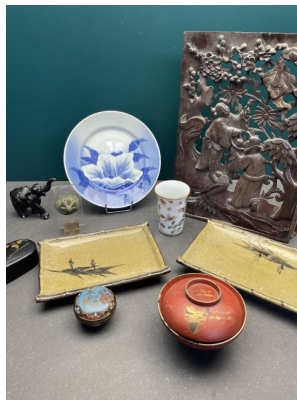


190

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Miroir circulaire en bronze à patine brune à décor de deux dragons s'affrontant. (Petits accidents, trou). Diam. 17 cm

Estim. 100/150 €



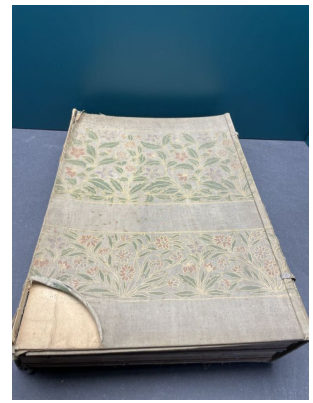
192

CHINE ET JAPON XXe siècle

Ensemble comprenant :

- Bol couvert en laque rouge
- Boîte ronde en bronze et émaux cloisonnés. (Accidents)
- Deux plats en grès à décor de feuilles.
- couvercle en bronze en forme de fleur
- Assiette en porcelaine, marque

Estim. 100/150 €



194

A history of Japanese arts, The Ryubun Kwan Publishing Co., Tokyo, 1913.

Estim. 80/100 €



191

JAPON XXe siècle

Ensemble comprenant :

- Bol en grès à bec verseur à couverte brune et rouge. Diam. 9 cm
- Bol en grès à couverte blanche et brune. Cachet "sa" (Sado). Diam. 11 cm

On y joint un bol en porcelaine à

Estim. 30/50 €



193

Shozōhin shashinchō: Kaiga no bu, Photographies de trésors du musée de la famille Yi: Département des peintures, Yi Wangjik Pangmulgwan (Corée).

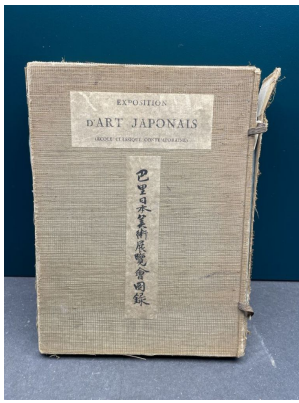
Estim. 200/300 €



195

Catalogo della Mostra Okura D'arte Giapponese, deux volumes, Tokyo, Otsuka Kogeisha, 1930

Estim. 200/300 €



196

Expositions d'art japonais, Paris: Musée du Jeu de Paume, 1er juin - 25 juin 1929, deux volumes.

Estim. 50/60 €



198

JAPON XXe siècle

Ensemble comprenant :

- Bol couvert en laque rouge
- Quatre tasses en porcelaine céladon
- Cinq tasses en grès
- Bol en grès à couverture marron

On y joint deux vases tubulaires en métal à décor incisé.

Estim. 10/20 €



200

CHINE XIXe siècle

Grand vase balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor d'enfants se déguisant pour la danse du lion dans un paysage. Deux anses en forme de branches de lingzhi. h. 60 cm

Estim. 1000/1500 €



197

INDONESIE, Bali XXe siècle

Peinture sur tissus de style Kamasan, collé sur bois.

L'épreuve du feu de Sita. Dim. 88 x 93 cm

Estim. 50/60 €



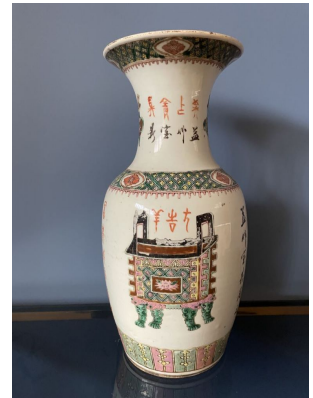
199

JAPON XIXe siècle

Makemono, encre et couleurs sur papier, personnages de cour et renards. (Trous, feuilles détachées à certains endroits, manque la fin). Dim. 28 x 490 cm.

On y joint un fragment d'un rouleau en noir et blanc, lettrés jouant au koto et go. Dim. 29 x

Estim. 500/600 €



201

CHINE Début XXe siècle

Vase balustre en porcelaine émaillée polychrome de vases archaïques et poèmes. (Sauts d'émaux). H. 44 cm

Estim. 150/200 €



202

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum hexagonal sur haut pied en bronze et émaux cloisonnés à décor de médaillons ornées de fleurs sur fond rouge et bleu entourés de spirales. H. 11 cm

Estim. 80/100 €

Impossible de trouver le
fichier :
A12.jpg

Impossible de trouver le
fichier :
A14.jpg

204

JAPON, OWARI Epoque MOMOYAMA (1573 - 1603)

Maru gata en fer à décor de barres. Diam. 8,2 cm.

Provenance: Ancienne collection Mène (étiquette)

Estim. 300/500 €

206

JAPON, SHINGEN Début Epoque EDO (1603 - 1868)

Mokko gata en fer avec une application de fil de fers dit *mukade*. H. 7,8 cm.

Estim. 300/400 €



203

CHINE XXe siècle

Porte-parapluie en porcelaine émaillée polychrome à décor de paons. Signé Song Xingfa.

Estim. 100/120 €

Impossible de trouver le
fichier :
A13.jpg

Impossible de trouver le
fichier :
A15.jpg

205

JAPON, UMETADA Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle Nadegaku gata en fer incrusté en hira zogan de laiton de papillon. H. 8,5 cm.

Estim. 200/300 €

207

JAPON Milieu Epoque EDO (1603 - 1868) Maru gata en fer à décor ajouré de deux feuilles de sagittaires à feuilles en flèches (*kuwai*). Diam. 8,2 cm.

Estim. 400/500 €

Impossible de trouver le
fichier :
A16.jpg

Impossible de trouver le
fichier :
A18.jpg

Impossible de trouver le
fichier :
A20.jpg

208

JAPON, SHOAMI Milieu Epoque
EDO (1603 - 1868)

Mokko gata en fer martelé et
incrusté en hira zogan de laiton
d'étriers et herbes. H. ,8,3 cm.

Estim. 300/400 €

210

JAPON Epoque MOMOYAMA
(1573 - 1603)

Mokko gata en fer incrusté de
laiton et repoussé de motifs de
dragons stylisés. H. 9 cm.

Estim. 400/500 €

212

JAPON, DAIGORO Milieu
Epoque EDO (1603 - 1868)

Maru gata en fer ajouré en yo-
sukashi de bouquet de fleurs de
cerisiers. Diam. 7,5 cm.

Estim. 400/600 €

Impossible de trouver le
fichier :
A17.jpg

Impossible de trouver le
fichier :
A19.jpg

Impossible de trouver le
fichier :
A21.jpg

209

JAPON Epoque MOMOYAMA
(1573 - 1603)

Maru gata en fer incrusté en hira
zogan de fils de laiton de
chrysanthème. (Petits manques).
H. 8,3 cm.

Estim. 300/500 €

211

JAPON, HEIANJO Début
Epoque EDO (1603 - 1868)

Tsuba carrée en fer à décor
ajouré en yo-sukashi de môn et
incrusté de fils de fer. H. 8 cm.

Estim. 300/400 €

213

JAPON Epoque EDO (1603 -
1868)

Maru gata en fer à décor incrusté
en hira zogan de cuivre doré de
pontons. Diam. 8 cm.

Estim. 80/100 €

Impossible de trouver le
fichier :
A24.jpg

Impossible de trouver le
fichier :
A26.jpg

Impossible de trouver le
fichier :
A28.jpg

214

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle
Mokko gata en fer incrusté en
nunome zogan de cuivre doré de
dragon parmi les feuillages.
Signé d'un kakihan. H. 8 cm.

Estim. 600/800 €

216

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)
Grande maru gata en fer à décor
d'herbes et perles de rosée.
Signée Kuniyasu. Diam. 9,4 cm.

Estim. 300/500 €

218

JAPON Milieu Epoque EDO
(1603 - 1868)
Nagamaru gata en fer ajouré en
maru bori de cinq flèches (*yari*).
H. 8,5 cm.

Estim. 400/600 €

Impossible de trouver le
fichier :
A25.jpg

Impossible de trouver le
fichier :
A27.jpg

Impossible de trouver le
fichier :
A29.jpg

215

JAPON Milieu Epoque EDO
(1603 - 1868)
Maru gata en sentoku incrusté
en hira zogan de shibuichi de
bambous et araignée. Diam. 7,8
cm.

Estim. 500/600 €

217

JAPON Début Epoque EDO
(1603 - 1868)
Mokko gata en fer à décor
incrusté en hira zogan de cuivre
d'un mille pattes. H. 8,2 cm.

Estim. 400/600 €

219

JAPON, OWARI Début Epoque
EDO (1603 - 1868)
Maru gata en fer à décor ajouré
d'oiseaux stylisés. Diam. 8 cm.

Estim. 300/400 €



220

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum en métal argenté et cuivre doré à décor de motifs géométriques, les anses en forme de branches de pruniers en fleurs. La prise du couvercle en forme de dragon lové. H. 14 cm

Estim. 300/400 €

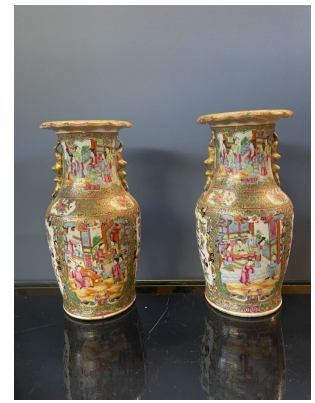


222

CHINE XIXe siècle

Vase balustre en bronze à patine brune, la panse à décor archaïsant de frise de masques taotie sur fond de leiwen, les pieds et anses en forme de chimères. H. 52 cm

Estim. 300/400 €

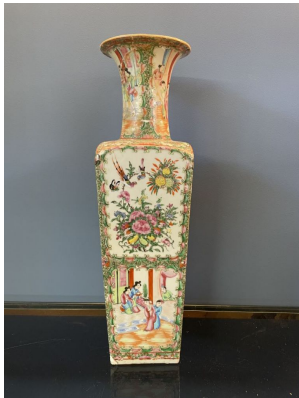


224

CHINE, Canton XIXe siècle

Paire de vases balustres en porcelaine émaillée polychrome et or de réserves de femmes de cour et lettrés dans des pavillons et papillons en vol sur fond de rinceaux de pivoines, les cols flanqués de deux chimères affrontées formant anses. H. : 36 cm

Estim. 100/120 €



221

CHINE, Canton XIXe siècle

Vase de forme carrée à haut col évasé en porcelaine émaillée polychrome et or de couples dans des pavillons, fleurs, fruits et faisans sur fond de rinceaux et chauve-souris. (restaurations). H. 60,5 cm

Estim. 80/100 €

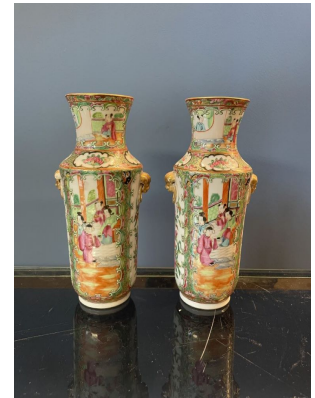


223

CHINE XXe siècle

Aquarium en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille rose d'oiseaux dans les pruniers, pivoines et chrysanthèmes surmontés d'une frise de ruyi, réserves de paysages dans des rinceaux de lotus et frise de grecques, l'intérieur orné de cyprins

Estim. 400/600 €



225

CHINE, Canton XIXe siècle

Paire de vases balustres en porcelaine émaillée polychrome et or de réserves de femmes de cour et lettrés dans des pavillons et fleurs, fruits, papillons et oiseaux sur fond de rinceaux de pivoines, les cols flanqués de têtes de chimères supportant des anneaux formant anses H.: 24,5

Estim. 100/120 €



226

CHINE, Canton XIXe siècle

Bol en porcelaine émaillée polychrome et or de réserves de femmes de cour et lettrés dans des pavillons et fleurs, fruits, papillons et oiseaux sur fond de rinceaux de pivoines 25 x 40 cm Col et pieds montés en bronze doré.

Etat de la porcelaine non garantis sous la monture.

Estim. 150/200 €



227

DANS LE GOUT DE Gabriel Viardot (1830-1906)

Meuble-étagère en bois, la partie supérieure à trois étagères ajourées de frises de grecques et rinceaux, un dragon en bronze doré s'enroulant autour d'un montant, la partie basse quadripode, l'entretoise et la ceinture ajourées de rinceaux géométriques, les pieds

Estim. 500/600 €