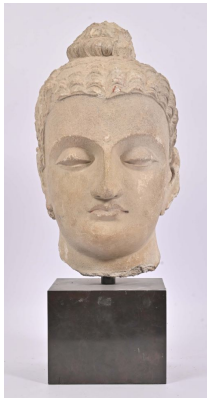


GALERIE DE CHARTRES

20/10/2025



371
RÉGION DU GANDHARA
Moderne
Importante tête en stuc de
bouddha, les yeux mi-clos, la
chevelure figurée en ondulations.
H. 37 cm
Socle.

Estim. 200/400 €



373
INDE

Linga en pierre polie. H.

Estim. 150/200 €



375
INDE XXe siècle

Bracelet de cheville de danse
(*ghungroo*) en laiton à décor de
fleurs. L. 20 cm

Estim. 60/80 €



372,1
TIBET XVIIIe siècle
Plaque en bronze doré en forme
de masque de taotie grimaçant.
H. 8,3 cm Socle.

Estim. 300/400 €



374
INDE XXe siècle

Ornement de *linga* en cuivre
figurant une face de Shiva
portant une coiffe conique et des
pendants d'oreilles, les yeux
grand ouverts, une moustache.
H. 27 cm

Estim. 80/100 €



377
JAPON Epoque EDO (1603 -
1868), DEBUT XIXe siècle
Netsuke en bois, Sennin debout
tenant un coq dans ses bras.
Non signé. H. 9,6 cm

Estim. 1200/1500 €



378

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Ensemble de deux netsuke, l'un en buis, d'acteur de théâtre tenant un éventail, l'autre en laque rouge d'un acteur de kabuki. (Eclats, gerces) H. 4 à 4 cm

Estim. 400/500 €



380

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Ensemble de deux netsuke en bois:

- Vieillard debout tenant une canne, la main droite dans le dos. Signé Shugetsu. H. 6,6 cm
- Vendeur ambulant transportant une grosse courge sur le dos. Non signé. (Gerce, manques) H. 3,8 cm

Estim. 400/500 €



382

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Netsuke en buis, homme debout sur une jambe, soutenant un baquet sur sa tête. Non signé. (Restauration) H. 7,4 cm

Estim. 300/400 €



379

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Netsuke en bois, coq et poule accolés. Signé Tomoyuki à l'âge de 72 ans. (Gerce) L. 3,7 cm

Estim. 500/600 €



381

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Netsuke en bois, ligature de sapèques, la cordelette s'enroulant sur elle-même. Signé Masanao (Yamada). H. 6,8 cm

Estim. 800/1000 €



383

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Deux netsuke en bois:

- deux chiots accolés, l'un grimpant sur le dos du premier. Signé Masamitsu. (Restauration, rebouchage) H. 3,7 cm
- moine déambulant, frappant un mokugyo devant sa poitrine. Non signé. (Petite gerce, égrenures) H. 5,6 cm

Estim. 200/300 €



384

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Netsuke en bois, buffle couché, sa longe s'enroulant sur le dos, les yeux incrustés. Non signé. (Petit éclat). L. 5 cm

Estim. 600/800 €



386

JAPON Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Nagamaru gata en fer à décor ajouré en *kage-sukashi* de glycines. Non signé. H. 7,3 cm

Estim. 200/300 €



388

JAPON Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Nagamaru gata en fer à décor ajouré en *yo sukashi* d'une voile dans les nuées. Signée Masayoshi. (Quelques rayures.) H. 7,4 cm.

Estim. 150/200 €



385

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Netsuke en bois, masque de Hotei souriant. Signé Tenka ichi Deme Uman. H. 4,1 cm

On y joint deux masques miniatures, un en laque or de jeune femme, l'autre en bois de Okina. (l'un restauré à l'arrière)
H. 3,1 et 3,7 cm

Estim. 400/500 €



387

JAPON Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Nagamaru gata en fer à décor ajouré en *yo-sukashi* de branches et fleurs de cerisiers. Non signée. (Traces de rouille). H. 7,8 cm.

Estim. 200/300 €



389

JAPON Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Kawari gata en fer en forme de chrysanthèmes, le feuillage et pistils incrusté de cuivre doré. Non signée. (Légères traces de rouille). H. 6,6 cm.

Estim. 200/300 €



390

JAPON Milieu Epoque EDO
(1603 - 1868)

Nagamaru gata en fer à décor
ajouré en *kage-sukashi* de
glycines. Le mimi cerclé. Non
signée. H. 6,8 cm.

Estim. 200/300 €



392

JAPON Milieu Epoque EDO
(1603 - 1868)

Nagamaru gata en fer à décor
ajouré en *yo-sukashi* d'une
chauve-souris et de moineaux.
Non signée. H. 7,3 cm.

Estim. 100/150 €



394

JAPON Epoque EDO (1603 -
1868)

Maru gata en fer à décor ajouré
en *kage sukashi* d'une fleur de
chrysanthème. Non signée.
H.6,8 cm.

Estim. 100/150 €



391

JAPON Milieu Epoque EDO
(1603 - 1868)

Maru gata en fer ajouré en *yo-
sukashi* et incrustations de cuivre
doré de branche et fleurs de
paulownia. Non signé. H. 8,9 cm

Estim. 200/300 €



393

JAPON Epoque EDO (1603 -
1868)

Sha hokei gata en fer à décor
ciselé en *taka bori* de Tekkai
Sennin exhalant son esprit. Non
signée. Style Namban. H. 7,2
cm.

Estim. 80/100 €



395

JAPON Epoque EDO (1603 -
1868)

Nagamaru gata en fer à décor
ajouré de rinceaux et des douze
animaux du zodiaque, leurs
caractères archaïques
correspondants sur l'autre face.
Non signée. Style Namban. H.7
cm.

Provenance : Proviendrait de la
Estim. 80/100 €



396

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)

Maru gata en fer à décor en *kage-sukashi* de deux *tomo-e* et rayons. Non signé. H. 7,1 cm

Estim. 150/200 €



398

JAPON Fin Epoque EDO (1603 - 1868)

Maru gata en fer à décor ajouré de Hotei tenant son sac de richesse et incrusté de *shibuichi* et cuivre d'un rouleau. Non signée. H. 7,5 cm.

Estim. 150/200 €



400

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Nagamaru gata en fer à décor ajouré en *maru bori* et incrusté de cuivre doré et de suaka de Chokwaro Sennin appuyé contre un arbre faisant sortir un cheval de sa gourde, un enfant à ses côtés. Non signée. Style Soten. H. 7 cm.

Estim. 150/200 €



397

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)

Nagamaru gata en fer à décor ajouré en *maru bori* et incrusté de cuivre doré et corail de deux dragons pourchassant la perle sacrée parmi les rinceaux. Non signée. Style Namban. H. 6,9 cm.

Estim. 100/150 €



399

JAPON Fin Epoque EDO (1603 - 1868)

Maru gata en fer ajouré en *kage-sukashi* de *gunbai* et lune. Signé Bushu (no) ju Kunihiro. H. 8 cm

Estim. 150/200 €



401

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Nagamaru gata en fer ajouré en *taka zogan* de *shibuichi* et *nunome zogan* de cuivre doré d'un loup, os et rocher. Non signé. H. 8,2 cm

Estim. 100/150 €



402

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Mokko gata en fer à décor incrusté en hira zogan de cuivre et cuivre doré de daim près de fleurs d'automne. Non signé. H. 8,3 cm

Estim. 100/150 €



404

JAPON XIXe siècle
Nagamaru gata en fer à décor ajouré de dragons et de rinceaux, le mimi en forme de pétales. Non signée. Style Namban. H. 6 cm.

Estim. 60/80 €



406

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)

Armure composite:

Casque (*kabuto*): *momonari kabuto* en fer laqué brun
 - protège-nuque (*shikoro*): à deux lamelles en fer lacé bleu
 - ailettes (*fukigaeshi*): en fer laqué brun
 - ornement central (*maedate*): en

Estim. 1500/2000 €



403

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Ensemble de trois *tsuba*:

- *Maru gata* en fer à décor de chrysanthèmes incisés et de bord de rivière en incrustation de laiton. Non signée. H. 7,3 cm.
 - *Nagamaru gata* en fer à décor en léger relief de nuages. Signé Mitsuki. H. 5,8 cm.

Estim. 100/150 €



405

JAPON Début Epoque EDO (1603 - 1868)

Importante tête de Rakan en bois à traces de laque, le visage grimaçant, les yeux ouverts, le front plissé. (Gerces) H. 33,8 cm

Estim. 1.000/1.200 €



407

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Coupe polylobée en porcelaine à décor en bleu sous couverte de camélia, la chute ornée de panneaux de *tama* et *shippo* alternant avec *kiku* et dragons. Au revers, marque apocryphe de Chenghua. Diam. 21,7 cm

Estim. 100/150 €



408

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (Japon, 1786–1864)

Estampe, *oban Tate-e*, portrait de l'acteur Iwai Kumesaburo agenouillé, portant un kimono à décor de feuilles d'érable. Signé Gototei Kunisada ga, éditeur Kawaguchiya Shōzō. (Tâches, trous de ver, pliure) Dim. À vue

Estim. 40/50 €



410

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase en bronze à patine brune de forme hexagonale reposant sur un haut pied incrusté d'argent de motifs textiles de *shippo*, *sayagata*, *hasanoha* et nuages. (rebouchages) H. 16,8 cm

Estim. 100/150 €



412

JAPON, Imari Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Grand plat en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux polychromes et or de phénix en vol dans les rinceaux, la chute ornée de pivoines alternant avec des pruniers en fleurs sur fond de rinceaux de chrysanthèmes. (Eclats, sauts d'émaux, usures) Diam. 47,1 cm

Estim. 100/150 €



409

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum globulaire en bronze et émaux cloisonnés à décor de belles de jours, pivoines et papillons sur fond de fleurettes et papillon. H. 9 cm Monté en métal argenté, deux anses en forme de dragons stylisés, la prise du couvercle en forme de shishi. H. totale 21 cm

Estim. 200/300 €



411

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle parfum en bronze à patine brune à décor de faisans en vol et oies, la panse flanquée de deux anses en forme de *kirin*, reposant sur trois pieds en forme de branches de cerisier, la prise du couvercle en forme de *shishi* tenant une balle. H. 55 cm

Estim. 300/400 €



413

JAPON, Imari XXe siècle

Vase à panse basse en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux rouges et or de chrysanthèmes dans des réserves et phénix stylisés sur fond de rinceaux de fleurs. H. 48,1 cm Monté en lampe.

Estim. 60/80 €



414

JAPON, Fours de Satsuma
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Kannon en faïence émaillée
polychrome et or debout tenant
un panier. Au revers, marque 'to'
zo et marque à l'arrière *Satsuma*
Jukan sei. (Gerces, restauration
au panier) H. 29,1 cm

Estim. 150/20 €



416

JAPON, Fours de Kutani Début
XXe siècle

Vase balustre en porcelaine à
grand col évasé à décor
polychrome de jeunes femmes,
fleurs et motifs de brocart.
(Accidents et manque). H.36 cm

Estim. 30/50 €



418

JAPON Début XXe siècle

Ensemble comprenant :

- masque miniature en bois de
Hannya. H. 4,5 cm
- masque décoratif d'homme
grimaçant. 5,7 cm
- Netsuke en cornaline en forme
de double gourde. H. 4,5 cm

Estim. 80/100 €



415

JAPON, Fours de Kutani Epoque
MEIJI (1868 - 1912)
Vase balustre en porcelaine
émaillée polychrome et or de
femmes et enfants dans des
jardins dans des réserves sur
fond de prunier en fleurs, l'épaule
moulée et ornée de motifs de
brocart. H. 46 cm Monté en
lampe

Estim. 100/120 €



417

JAPON, Fours de Kutani Epoque
MEIJI (1868 - 1912) ET TAISHO
(1912-1926)
Ensemble en porcelaine émaillée
rouge de fer et or comprenant un
tokkuri (bouteille à saké) à décor
de femmes et enfants dans des
réserves, un sorbet à décor de
chrysanthèmes et papillons dans
des réserves et un brûle-parfum
à décor de cerisiers en fleurs et

Estim. 100/150 €



419

JAPON Début XXe siècle

Encre sur papier, aigrettes en
vol. Signée de façon illisible.
Dim. 18 x 22 cm
On y joint une estampe coq. Dim.
33,5 x 18 cm
Encadrés sous verre

Estim. 50/60 €



420

Ensemble d'estampes
comprenant :

- Yoshikazu (Japon, act. 1950
-60)

Deux *chuban Tate-e*, portraits
d'acteurs. Signés Yoshikazu.
(collé) Dim. chaque 24,7 x 17,7
cm

- Utagawa Kunisada I (Toyokuni

Estim. 50/100 €



421

Deux estampes, *oban Tate-e*,
portraits d'acteurs, l'un assis
devant une table avec sujets
mobiliers, l'autre admirant un
rouleau. Non signées. (Couleurs
passées, taches) Dim. 37 x 25
cm Encadré sous verre

On y joint un fragment d'encre et
couleurs sur papier or, lotus.

Estim. 60/80 €



422

CHINE Dynastie HAN (206 av.
JC - 220 ap. JC)

Cavalier en terre cuite à traces
de polychromie, en armure,
tenant un élément (manquant).
H. 30 cm

Estim. 300/500 €



424

CHINE Dynastie HAN (206 av.
JC - 220 ap. JC)

Agrafe en bronze incrusté
d'argent de motifs animaliers
stylisés, le crochet en forme de
tête d'animal. H. 8 cm

On y joint un poids à opium en
bronze en forme de coq,
Birmanie, vers 1900 et un flacon
tabatière en agate, Chine, XXe.

Estim. 200/300 €



423

CHINE Dynastie HAN (206 av.
JC - 220 ap. JC)

Paire de gardiens de tombe en
terre cuite à traces de
polychromie debout, tenant des
lances (manquantes), en armure.
(l'un avec pieds percés pour
mettre un socle) H. 47 cm

Estim. 800/1200 €



425

CHINE Dynastie YUAN (1279 -
1368)/Dynastie MING (1368 -
1644)

Vase en bronze à patine brune à
deux anses (*guang er ping*) à
panse basse et anses tubulaires
orné de motifs géométriques.
(Restaurations). H. 19,6 cm.

Estim. 400/600 €



426

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Petit groupe en bronze à patine brune, dignitaire debout apportant une offrande, sur un socle quadripode. H. 17,1 cm

Estim. 150/200 €



428

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Grande jarre balustre en grès à couverte brune et coulures, le col orné de deux paires d'anses, le haut de la panse facetté. (restaurations au rebord et à la panse) H. 45,5 cm

Estim. 300/400 €



430

CHINE, HENAN Dynastie MING (1368 - 1644)

Grande jarre ovoïde en grès à couverte noir et ocre et coulures. H. 37 cm

Estim. 300/400 €



427

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Buste en fonte de fer à traces de laque rouge et or, Guanyin, la tête surmontée d'une haute couronne. H. 21 cm Socle en bronze

Estim. 300/500 €



429

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Grande jarre ovoïde en grès à couverte brune et coulures. (Fêlures et restaurations au rebord) H. 47,5 cm

Estim. 300/500 €



431

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Coupe aux bords coupés en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte à décor de faisans dans les pivoines et en vol, le rebord orné de fruits dans des réserves sur fond de croisillons. Marque "zhi" au revers. (Ebrechures) Diam. 23 cm

Estim. 100/150 €



433

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Ensemble de trois assiettes en porcelaines à décor en bleu sous couverte, une à décor de deux jeunes femmes dans un pavillon, une de panier fleuri, l'aile ornée de glace brisée, et l'une de branches de fleurs et traces d'émail or. (éclats et ébréchures, fêlure traversante à celle au

Estim. 150/200 €

434

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Assiette en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un paysage lacustre. (éclats, fêlure traversante).

Diam. : 22,6 cm.

Estim. 20/40 €



434

CHINE - Epoque KANGXI (1662 -1722)

Assiette en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un paysage lacustre. (éclats, fêlure traversante).

Diam. : 22,6 cm.

Estim. 20/40 €

435

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Ensemble de deux assiettes en porcelaines à décor en bleu sous couverte à décor de branches de pivoines. (petites égrenures et ébréchures) Diam. 23,2 et 23,6 cm

Estim. 100/150 €



436

CHINE XVIIIe et XIXe siècle

Ensemble comprenant :

- deux petits vases de section carré en porcelaine à couverte turquoise. (Eclats, l'un restauré) H. 13,5 cm

- Petit rince-pinceau en porcelaine à couverte oeuf de rouge gorge de forme carrée orné d'un chilong grim pant. (Eclats) Dim.5,5 x 5,5cm

Estim. 300/400 €



438

CHINE XVIIIe/XIXe siècle

Vase en bronze de forme carrée à patine brune à décor de *leiwen* et spirales. Marque illisible au revers. H. 19,6 et 16 cm

Estim. 150/200 €



439

CHINE XIXe siècle
Coupe sur piedouche en
porcelaine émaillée polychrome
dans le style de la famille rose de
dragons dans des médaillons sur
fond de rinceaux de pivoines.
(Eclats, bord meulé, usures) H.
9,1 cm

Estim. 100/150 €



441

CHINE XIXe siècle
Vase bouteille en grès à
couverte brune à décor dans une
réserve en forme d'éventail au
brun de fer des trois amis de
l'hiver. (Eclat, col restauré) H.
24,2 cm

Estim. 100/150 €



443

CHINE XIXe siècle
Encre et couleurs sur soie,
jeunes femmes et enfants dans
un jardin de pin, certaines dans
un pavillon jouant au go, les
enfants jouant au cheval bâton.
(Accidents) Dim. à vue 114 x 55
cm Encadré sous verre

Estim. 600/800 €



440

CHINE XIXe siècle
Importante encre et couleurs sur
soie, deux faisans posés sur un
arbre et bambou. (Craquelures,
restaurations, humidité) Dim.
161,7 x 86,3 cm
Monté en rouleau vertical.
Encadré sous verre

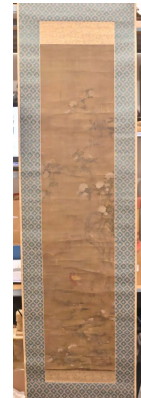
Estim. 600/800 €



442

CHINE XIXe siècle
Petit groupe en bois sculpté
polychrome et or, cavalier au
galop sur des nuées. (Gerce,
accidents, manque) H. 15,3 cm

Estim. 40/60 €



444

CHINE XIXe siècle
Encre et couleurs sur soie,
couple de faisans posé sur des
rochers sous un prunier en fleurs
et hortensia. Cachets illisibles en
bas à gauche et à droite.
(Importantes craquelures et
restaurations) 100,4 x 22 cm
Monté en rouleau vertical.
Boîte en bois

Estim. 300/400 €



446

CHINE, Canton XIXe siècle
Boîte en carton et soie contenant
39 jetons de jeu ronds, 20 petits
jetons rectangulaires et 80 longs
jetons rectangulaires en nacre
incisée de personnages,
pavillons, fleurs et oiseaux.
Dim. Jetons 3,6 à 4,9 cm
Dim. boîte 16,6 x 14,5 cm

Estim. 100/150 €



448

CHINE, Dehua Fin XIXe siècle
Guanyin en porcelaine dite Blanc
de Chine assise en *lalitasana*
tenant un rouleau. (éclat et
restauration à la main) H. 18,1
cm

Estim. 80/120 €



451

CHINE, Canton Fin XIXe siècle
Paire de grands vases balustres
en porcelaine à décor en bleu
sous couverte de lettré et
serviteur sur une face et oiseaux
dans les chrysanthèmes sur
l'autre dans des réserves sur
fond de rinceaux de fleurs et
qilong appliqués, le pied à décor
de panneaux de lotus, l'épaule
flanquée de chimère formant

Estim. 400/500 €



447

CHINE XIXe siècle
Flacon tabatière de forme aplatie
à épaules tombantes en verre
overlay rose, vert, bleu, jaune et
brun sur fond blanc à décor de
canard et grenouille dans les
lotus et chimère et oiseaux dans
les chrysanthèmes, les épaules
flanquées d'anses en forme de
masques zoomorphes. H. 6 cm
Bouchon en quarts cerclé de

Estim. 400/500 €



450

CHINE, Canton Fin XIXe siècle
Fixé sous verre, Shoulao et
pivoines, tenant son bâton sur
lequel est suspendu une double
gourde. Dim. 49,33,5 cm
Encadré

Estim. 300/500 €



453

CHINE, Canton Vers 1900
Grand vase balustre en
porcelaine à décor en bleu sous
couverte de faisan et pivoines
sur fond céladon, les anses en
forme de chilong stylisés.
(Ebrechures au rebord) H. 60,6
cm

Estim. 150/200 €



455

CHINE Début XXe siècle

Deux petites jarres en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un paysage stylisé. (Une entièrement cassée et restaurée) H. 16,5 cm

Estim. 80/100 €



458

CHINE Vers 1900

Encre et couleurs sur soie en forme de médaillon, lettré dans son studio jouant du qin. Diam. à vue 23,7 cm Encadré sous verre

Estim. 200/300 €



460

CHINE Début XXe siècle

Encre et couleurs sur soie, rouleau horizontal, jeunes femmes dans un jardin et à cheval. Signatures apocryphes de Wen Zhenming et Qiu Ying. (Accident, déchirure) Dim. 178,5 x 30,1 cm Suivi d'un colophon, encre sur papier. (Restauration) Dim. 108,5 Estim. 200/300 €



457

CHINE Vers 1900

Encre et couleurs sur papier, pékinois et chrysanthème. (Restaurations) Dim. à vue 60,5 x 45 cm Encadré sous verre.

Estim. 600/800 €



459

CHINE Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)

Sorbet polylobé en porcelaine à décor en réserve émaillé rouge de fer de qilong stylisés et bambous. (fêlures) Diam. 8,9 cm

Estim. 80/100 €



461

CHINE Début XXe siècle

Vase balustre en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte de lettrés, dans un pavillon peignant, dans un jardin, jouant, faisant le funambule, jouant de la musique, l'épaule ornée d'une frise de pivouines sur fond de croisillons, le col d'une frise de Estim. 200/300 €



466
CHINE XXe siècle

Paire de vases cornets en porcelaine émaillée polychrome de chimères encadrés de frises de pêches sur fond de croisillons. H. 34,5 cm

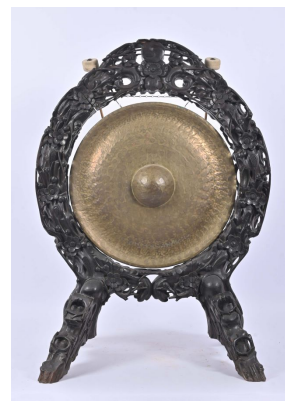
Estim. 150/200 €



468
CHINE XXe siècle

Coupe en porcelaine émaillée polychrome à décor de lotus et pivoines. (Eclat) Diam. 17,7 cm

Estim. 10/20 €



470
CHINE XXe siècle

Grand gong en bronze dans un support en bois sculpté de branches de prunier en fleurs et symbole *yin yang*, les pieds en forme de têtes de dragons stylisées. (Gerce, manques) H. totale 92 cm

Estim. 400/500 €



467
CHINE XXe siècle

Vase balustre en porcelaine émaillée polychrome de jeunes femmes et enfants dans un jardin, les anses en forme de masque zoomorphe. (Eclats au rebord et à une anse, Fêlures en étoile à la panse) H. 43,2 cm

Estim. 60/80 €



469
CHINE Moderne
Important cheval en grès à couverte brune, verte et bleue dans le style sancai figuré debout sur ses quatre pattes, le cou et la croupe ornés de pendeloques. (Accidents, les quatre pattes et le cou restaurés) H. 91,2 cm

Estim. 200/300 €



471
CHINE XXe siècle

Encre et couleurs sur papier, roi gardien. Dim. à vue 21,5 x 14,8 cm Encadré sous verre.

On y joint encre et couleurs sur papier, dignitaire et attendants. (Accidents) Dim. à vue 22x 19 cm Encadré sous verre.

Estim. 60/80 €



472

CHINE XXe siècle

Paire de vases hexagonaux en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte de faisan dans les pruniers en fleur et pivoines, le col flanqué de deux anses en forme de branche de grenade. (egrenures, éclat) H. 40,6 cm

Estim. 100/150 €



474

TRAVAIL SINO-TIBETAIN XVIIIe siècle

Groupe en bois à traces de laque or et pigments bleu, Avalokiteshvara assis en *padmasana* sur un double lotus, les mains principales en *anjali mudra*. (Deux mains manquantes, gerces) H. 10,3 cm

Estim. 1.000/1.500 €



477

TIBET XXe siècle

Phurbu en fer, la lame crachée par un animal, le manche orné de têtes de divinités courroucées. L. 30 cm

Estim. 60/80 €



473

TIBET XIVe/XVe siècle

Petit groupe en cuivre, Jambhala debout en *pratyidhasana*, tenant le *kapala* dans sa main droite et le *nakula* crachant des bijoux dans la gauche. H. 7,6 cm

Estim. 800/1200 €



475

TIBET XVIIIe siècle

Main gauche de divinité en bronze à doré, le majeur et le pouce se rejoignant. H. 7 cm
Socle

Estim. 100/150 €



478

CAMBODGE Période khmère, XIIe/XIIIe siècle

Crochet en bronze à patine vert en forme de bourgeon de lotus. (Gerces) H. 20,8 cm

Estim. 500/600 €



479

VIETNAM, Tanhoa Xlle/XIIIe siècle

Jarre couverte en grès à couverte beige à décor incisé de branches feuillagées stylisées. (Eclats et restaurations, fêlure au rebord) H. 24,5 cm

Estim. 150/200 €



483

BIRMANIE XXe siècle

Groupe en albâtre, bouddha assis en padmasana, la main droite en bhumisparsa mudra, soutenu par trois éléphants. (restaurations) H. 62,5 cm

Estim. 300/500 €



486,1

INDONESIE, Bali XXe siècle

Masque de théâtre en bois à traces de polychromie en forme de démon. H. 22 cm Socle en bronze

Estim. 80/100 €



483

VIETNAM Vers 1900

Brûle-parfum circulaire tripode en bronze incrusté d'argent et cuivre de personnages à cheval et dans des pavillons sur fond de paysage. Marque au revers Rongtai. Diam. 19,2 cm

Estim. 300/400 €



486

INDONESIE Début XXe siècle

Manche de kris en bois sculpté d'un makara la gueule ouverte, les yeux incrustés. (Gerces) L. 13,5 cm Socle en bronze.

Estim. 100/150 €