

PETIT ENCHERES CHAMPAGNE

13/11/2025



1
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Assiette en porcelaine décorée
en bleu sous couverte de panier
fleuri de lotus, pivoines et
feuilles, l'aile décorée de
pivoines et chrysanthèmes. Au
revers, trois branches fleuries.
(Egrenures). Diam. 26 cm

Estim. 100/150 €



3
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Trois assiettes dont une paire en
porcelaine bleu blanc à décor en
émaux polychromes de la famille
rose de:
- couple d'oiseaux sur un pin et
terrasse fleurie de pivoines. La
chute ornée d'une frise de
croisillons, l'aile de canards.
(Egrenures). Diam. 22 cm

Estim. 150/200 €



5
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Plat de forme octogonale en
porcelaine décorée en bleu sous
couverte et émaux polychromes
de la famille rose de trois lettrés
dans une barque dans un
paysage lacustre, une grue en
vol au-dessus. La chute ornée
d'une frise de fers de lance, l'aile

Estim. 400/600 €



2
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Deux assiettes en porcelaine
bleu blanc et décorée en émaux
polychromes de la famille rose de:
- immortelle tenant une branche
de pruniers en fleurs
accompagnée d'une servante lui
offrant un panier fleuri, l'aile
décorée de trois réserves de

Estim. 150/200 €



4
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Présentoir de forme
rectangulaire à pans coupés en
porcelaine bleu blanc à décor de
panier fleuri de pivoines et
feuilles de lotus, la chute ornée
de frise de lingzhi, l'aile de
branches de fleurs et frises de
croisillons. L. 29,3 cm

Estim. 200/300 €



6
CHINE Epoque KANGXI (1662
- 1722)
Assiette en porcelaine décorée
en bleu sous couverte d'un lettré
recevant un moine bouddhique
tenant un chasse-mouche
accompagnés d'un serviteur,
dans un palais, l'aile ornée de
cinq réserves polylobées
décorées de trois pêches de
longévité sur fond de croisillons.

Estim. 400/500 €



7

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Six assiettes en porcelaine bleu blanc à décor de:

- combat de coq dans un jardin,
- l'aile décorée de bambous et fleurs. Diam. 22,5 cm
- branche de bambous, pivoine et sceptre ruyi. L'aile décorée de leiwen et fleurs. (Ebréchrues).

Estim. 300/400 €



9

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Coupe à bord évasé en porcelaine décorée en bleu sous couverte de deux jeunes femmes devant un pavillons, l'aile décorée de trois réserves ornées de deux jeunes femmes, et de trois réserves de rochers percés et fleuris sur fond de svastika. L'arrière décoré de lingzhi. Au

Estim. 800/1.000 €



11

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Présentoir à pans coupés en porcelaine bleu blanc à décor d'une immortelle sous un saule pleureur accompagnée d'un enfant dans un paysage lacustre, la chute ornée d'une frise de lingzhi, l'aile décorée de grenades, lingzhi et feuilles sur

Estim. 400/60 €



8

CHINE Fin Dynastie MING
(1368 - 1644)

Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'une grue debout sur une jambe sous un astre, le bord orné de deux branches de pins. Au revers, une marque illisible. Diam. 20,2 cm

Estim. 150/200 €



10

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Grand plats en porcelaine décorée en bleu blanc d'un rocher fleuri de pivoines et bambous, un livre, une boîte et un vase posés dessus. La chute ornée d'une frise de spirales, l'aile de réserves polylobées et géométriques ornées de fleurs

Estim. 300/500 €



12

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Assiette en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille verte d'un daim et d'une grue sous un pin, la chute ornée de quatre réserves de fleurs sur fond de croisillons, l'aile décorée de six grues en vol. Diam. 22 cm

Estim. 200/300 €



13

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Paire d'assiettes en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille verte d'un lettré
dans un pavillon, une jeune
femme devant lui sur une
terrasse. L'aile décorée de
pivoines dans leur feuillage.
(Usures, éclat sur l'une). Diam.
23 cm

Estim. 400/600 €



15

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Ensemble comprenant huit
soucoupes dont six en
porcelaine émaillée polychrome
de la famille verte et une à décor
Imari de papillons, kirin, martin-
pêcheur, citrons digités, insectes
et fleurs. (Restaurations sur
une). Diam. de 12 à 14,5 cm

Estim. 150/200 €



17

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Deux assiettes en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille verte de :
- trois oiseaux volant au-dessus
de pivoines guettant un insecte
posé sur une feuille. L'aile
décorée de quatre réserves
d'oiseaux et papillons sur fond de
pruniers en fleurs. (Fêlure).

Estim. 150/200 €



14

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille verte d'une réserve carrée
ornée d'un lettré et son serviteur
dans un paysage sur fond bleu
poudré, la chute ornée de quatre
branches de pruniers, l'aile ornée
de quatre réserves d'insectes
parmi les fleurs sur fond bleu

Estim. 100/150 €



16

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Plat de forme octogonale en
porcelaine émaillée polychromes
de la famille verte d'un couple de
faisant sur des branches de
pivoines au centre, la chute
décorée d'une frise de lingzhi,
l'aile de quatre réserves ornées
de crabes et crevettes sur fond
vert décoré de pivoines. (Fêlure).

Estim. 300/400 €



18

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose de trois oies
sauvages dans un paysage
montagneux et fleuri de pivoines,
l'aile décorée de lingzhi et leiwens
sur fond de cailloux et pivoines.
Diam. 22,5 cm

Estim. 100/150 €



19

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Assiette en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose d'un couple de canards volant et nageant parmi les fleurs de lotus, l'aile décorée de papillons parmi les hibiscus, pivoines, grenades et citrons digités. (Egrenures). Diam.

Estim. 100/120 €



21

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Assiette en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose en plein d'un cavalier à cheval accompagné de son serviteur portant son sabre, son qin et une boîte, sous un saule pleureur et pruniers en fleurs, un astre au-dessus. (Fêlures).

Estim. 200/300 €



23

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Paire d'assiettes en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de branches de pruniers en fleurs et pivoines, entourées d'une frise de lingzhi, l'aile ornée de quatre réserves décorées de perles et double peinture sur fond de fleurs et

Estim. 150/200 €



20

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Assiette en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de trois enfants dans une barque accompagnés de deux oiseaux, une forteresse au loin. L'aile décorée de pivoines dans leur feuillage et bordure ornée de frise de croisillons.

Estim. 200/300 €



22

CHINE, Compagnie des Indes
XVIIIe siècle

Deux assiettes en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de:
- jeune femme accompagnée d'un enfant s'appuyant sur un rocher, d'une servante tenant un vase fleuri et de deux chiens devant un pavillon. L'aile décorée de quatre réserves de fleurs et

Estim. 150/200 €



24

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Trois assiettes en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de:
- oiseau sur une branche de pivoines, la chute ornée de quatre réserves de fleurs et croisillons alternés, l'aile décorée de branches de pivoines, lotus,

Estim. 150/200 €



25

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Assiette en porcelaine décorée en émaux polychromes et or de deux crabes parmi les pivoines dans leur feuillage. (Egrenures). Diam. 23,2 cm

On y joint un modèle identique en porcelaine d'Ansbach au

Estim. 200/300 €



27

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Paire d'assiettes en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose d'une branche de chrysanthèmes et bambous, l'aile décorée dans des réserves de pivoines sur fond de spirales et cailloux. (Egrenures). Diam. 22,5 cm

Estim. 100/150 €



29

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Quatre assiettes en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de:
- vase fleuri et rouleau déplié montrant un lettré dans un paysage lacustre en rouge de fer et émail or, l'aile décorée de frise de lingzhi ornées de fleurs sur

Estim. 200/300 €



26

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Egouttoir en en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose de bouquets de fleurs au centre, le bord orné en "bianco sopra bianco" de rinceaux feuillagés. Diam. 36,5 cm

Estim. 150/200 €



28

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Paire d'assiettes en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose d'un couple de papillons volant au-dessus des pivoines, la chute ornée de quatre réserves de fleurs et peintures sur fond de croisillons, l'aile décorée de quatre branches

Estim. 100/150 €



30

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795), vers 1740

Assiette en porcelaine décorée en émaux polychromes et or de quatre bateaux hollandais le fort V.O.C. de Bonne-Espérance visible sur le rivage et le drapeau hollandais flottant sur deux pics derrière, à la baie de la Montagne de la Table (Table

Estim. 3.000/4.000 €



31

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Trois assiettes en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de:

- panier fleuri au centre en émail rouge et or, la chute ornée de quatre réserves de fleurs sur fond de croisillons, l'aile décorée de fleurs sur fond de spirales.

Estim. 300/400 €



33

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Ensemble comprenant trois soucoupes et un sorbet et son présentoir en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose d'un couple dans un jardin surpris par un serviteur regardant par la fenêtre, un panier fleuri, pivoines, et réserves de daim,

Estim. 100/150 €



35

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Plat et assiette en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose d'un rouleau déplié orné de rochers fleuris de pivoines sur fond de spirales et pivoines. (Egrenures). Diam. 28,5 et 22,5 cm

Estim. 200/300 €



32

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Six assiettes en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de:

- bouquet de fleurs au centre, l'aile décorée de douze petites branches fleuries, de forme polylobée (Egrenures). Diam. 24 cm

Estim. 200/300 €



34

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 - 1735)

Coupe en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose d'un médaillon rond orné d'une pivoine au centre entourée de quatre fleurs d'hibiscus dans leur feuillage, le bord orné de fleurs et bourgeons. Diam. 28 cm

Estim. 150/200 €



36

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Coupe en porcelaine bleu blanc à décor d'un lettré accompagné de deux serviteurs dans un intérieur, l'aile décorée de quatre réserves ornées de pêches sur fond de croisillons. Au revers, la marque apocryphe de Chenghua. Diam. 15,5 cm

Estim. 100/120 €



37

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Grand plat en porcelaine décorée en bleu blanc d'un rocher fleuri de pivoines et bambous, un livre, une boîte et un vase posés dessus. La chute ornée d'une frise de spirales, l'aile de réserves polylobées et géométriques ornées de fleurs

Estim. 400/500 €



39

CHINE, Compagnie des Indes
XVIII^e siècle

Verseuse en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de pivoines dans son feuillage, le bord orné de fleurs de lotus sur fond de spirales. (Restaurations au couvercle). H. 13 cm

On y joint un pot à lait famille

Estim. 300/400 €



41

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Deux théières en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de:

- pivoine sur chaque côté. H. 15,5 cm

- bouquets de fleurs sur chaque côté dans des réserves sur fond or décoré de cailloux et rinceaux.

Estim. 200/300 €



38

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Théière balustre en porcelaine émaillée rouge de fer et or dans des réserves en forme de feuille sur fond capucin. H. 14 cm
Provenance: Perret Vibert (étiquette).

On y joint un petit modèle de potiche en porcelaine famille

Estim. 200/300 €



40

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Théière en porcelaine décorée en grisaille et or d'un couple assis au bord d'une rivière, l'homme avec la main gauche glissée dans la poitrine de la femme. (Restaurations). H. 14 cm

Estim. 400/500 €



42

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Paire d'assiettes en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose et or dans le style de Meissen de deux Hollandais marchant dans une ville européenne, entourées de rinceaux feuillagés, la chute ornée en émail or de rinceaux,

Estim. 1.500/2.000 €



43

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Verseuse en porcelaine bleu
blanc, rouge de fer et émail or dit
"Imari" de fleurs de lotus sur une
face et de pivoines sur l'autre. Le
couvercle orné de branches de
pruniers en fleurs. (Couvercle
restauré). H. 18 cm

On y joint une petite verseuse en
Estim. 200/300 €



45

CHINE, Canton XVIIIe siècle
Grand bol en porcelaine émaillée
polychrome de la famille rose dit
"mandarin" d'un lettré
accompagné de deux femmes et
de deux enfants sur une face,
sur l'autre de quatre lettrés
autour d'une table accompagnés
d'enfant et jeune femme dans un
paysage, les côtés ornés de
réserves décorés de paysages

Estim. 500/600 €



47

CHINE Epoque DAOGUANG
(1821 - 1850)
Coupe sur pied de forme carrée
à pans coupés en porcelaine
bleu blanc à décor de dragons
dans les feuilles de lotus. Au
revers, la marque de Daoguang
à six caractères en zhuanshu.
(Eclat). Dim. 16,5 cm. H. 8,5 cm

Estim. 400/600 €



44

CHINE, Compagnie des Indes
XVIIIe siècle
Deux assiettes en porcelaine:
- bleu blanc et émaux
polychromes de la famille rose
d'un pêcheur au bord de l'eau
sous un saule devant un pavillon,
l'aile décorée de fleurs et
croisillons. Epoque Qianlong.
Diam. 23 cm
- bleu blanc, rouge de fer et
Estim. 150/200 €



46

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Coupe en porcelaine décorée en
émaux polychromes de la famille
verte de trois jeunes femmes
devant un palais accompagnées
d'un paon, l'aile décorée de
réserves ornées de fleurs, et
sujets mobiliers alternés.
(Restaurations). Diam. 25 cm

Estim. 80/100 €



48

CHINE, Compagnie des Indes
XVIIIe siècle
Ensemble en porcelaine
comprenant:
- petit modèle de vase "gu" bleu
blanc à décor d'une branche de
pruniers en fleurs. (Egrenure). H.
18,2 cm
- petit modèle de potiche balustre
famille rose à décor d'un coq sur
un rocher percé et fleuri de
Estim. 200/300 €



49

CHINE Vers 1900

Plat en porcelaine émaillée
céladon à décor incisé sous la
couverte d'une fleur de lotus,
entourée de quatre pivoines
dans leur feuillage. Diam. 26 cm

Estim. 60/80 €



51

CHINE Dynastie MING (1368 -
1644)

Petit pot côtelé en grès émaillé
turquoise et incisé de motifs de
lingzhi et fleurs. (Eclat au col). H.
12 cm

Estim. 80/100 €



53

CHINE XIXe siècle

Porte-pinceaux de forme
cylindrique en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille verte de deux
réserves, l'une ornée d'un pixie
guettant un oiseau sur une
branche, sur l'autre un lion sous
un pins, sur fond vert orné de
pivoines dans leur feuillage. Au
revers, la marque apocryphe de

Estim. 2000/3000 €



50

CHINE Dynastie MING (1368 -
1644)

Tuile faîtière en grès émaillé
brun et vert en forme de poisson.
(Accident à la queue, sauts
d'email). H. 33 cm

Estim. 300/500 €



52

CHINE, Canton XIXe siècle

Bol en porcelaine émaillée
polychrome de mandarins au
centre, entouré quatre réserves
ornées d'oiseaux, papillons et
fleurs sur fond doré et papillons.
Diam. 23,3 cm

On y joint:

- une coupe en porcelaine
émaillée polychrome de fleurs.

Estim. 100/120 €



54

CHINE Epoque JIAQING (1796 -
1820)

Trois statuettes en biscuit
émaillée polychrome, Wenchang
assis tenant un livre, dignitaire
debout portant une boîte, et
immortelle debout avec un sabre.
(Accidents). H. 25 et 27 et 18 cm

On y joint une statuette de jeune
femme en costume de théâtre en

Estim. 150/200 €



55

CHINE, Canton Vers 1900

Paire de vases balustres en porcelaine bleu et jaune à décor de fleurs stylisées dans leur feuillage. Deux anses en forme de loirs. (L'un monté en lampe).
h. 29,5 cm

Estim. 80/100 €



56

CHINE XIXe siècle

Grande potiche balustre et couverte en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs de lotus stylisées dans leur feuillage, le bord inférieur orné de vagues, l'épaule de pivoines sur fond de croisillons, le col de bambous. La prise du couvercle en forme de lion assis. H. 64 cm
Couvercle rapporté.

Estim. 800/1.000 €