

Aponem

15/09/2025



1
CHINE XIXe siècle
Fibule en jade (néphrite) verte épinard, le crochet en forme de tête de dragon.
Larg. 8 cm

Estim. 150/200 €



3
CHINE XIXe siècle
Coupe en jade (néphrite) vert de forme carrée à deux anses stylisées. (égrenures). L. 9,7 cm ; H. 3,1 cm

Estim. 150/200 €



5
CHINE XIXe siècle
Verseuse en jade (néphrite) noir et épinard, reposant sur trois petits pieds, le corps ciselé de motifs archaïsants de *chilong* passants, l'anse d'un *taotie*. L. 11 cm. Socle en bois.

Estim. 1200/1500 €



2
CHINE Fin Dynastie QING (1644 - 1911)
Petit repose-pinceaux en jade (néphrite) vert épinard, à décor sculpté une chimère couchée et un enfant portant un oreiller avec un caractère "xing".
Larg. 8,5 cm

Estim. 600/800 €



4
CHINE XIXe siècle
Brûle-parfum tripode couvert en jade (néphrite) épinard, le corps ciselé de dragons archaïsant poursuivant une perle sacrée, des anses en forme de *linghzi* supportant des anneaux mobiles. Le couvercle avec une prise en forme de *chilong* lové. (égrenures). H: 6,7 cm
Hauteur sans le couvercle : 4,4

Estim. 200/300 €



6
CHINE Vers 1900
Groupe en serpentine grise à inclusions vertes, coupelle en forme de feuille et fleur de prunier (égrenures). L. 11,4 cm

Estim. 100/150 €



7
CHINE XIXe siècle
Petit vase couvert archaïsant de forme "tulu" en jade (néphrite) vert épinard clair de forme rectangulaire avec des coins tubulaires se terminant chacun par un pied court, le corps ciselés de motifs archaïsants. Les anses en forme de lingzhi retenant des anneaux mobiles, le couvercle de forme similaire
Estim. 1500/2000 €



9
CHINE XIXe siècle
Ensemble de trois petits groupes en jade (néphrite) blanche et jaune, une représentant un chilong sur une double gourde; deux représentant des chimères couchés avec des branches de lingzhi dans les gueules.
Larg. 4,5 cm; 4,7 cm; 4,6 cm
Estim. 400/500 €



11
CHINE XXe siècle
Ensemble de deux flacons tabatières en jade (néphrite) blanche, sculpté en haut relief des chilong.
Haut. 4,7 cm; 4,2 cm
On y joint une petite coupelle en serpentine céladon.
Estim. 100/150 €



8
CHINE Vers 1900
Coupelle quadrilobée en jade (néphrite) céladon à décor ciselé de lotus au fond de la coupe, la lèvre ornée d'une frise de grecques. (égrenures). L. 15,9 cm ; l. 9,7 cm
Estim. 800/1200 €



10
CHINE XIXe siècle
Ensemble de trois ornements en néphrite céladon sculpté ajouré:
- un en forme ovale, représentant deux oiseaux et fleurs; socle en bois
- un en forme d'un brûle-parfum rempli de sapèques et lingots;
- un en forme d'un vase avec des chrysanthèmes.
Haut. 4,2 cm; 4,7 cm; 6,5 cm
Estim. 400/600 €



12
CHINE, Fours de Qingbai
Dynastie SONG (960 - 1279)
Bol en grès à couverte bleutée à décor incisé sous couverte de feuillages et pétales stylisés. (Fêlures, éclats, restaurations)
Diam. 16,1 cm
Estim. 100/150 €



13
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Brûle-parfum tripode en grès à couverte turquoise à décor moulé en relief de fleurs de lotus surmontés de frises d'enroulements. (Eclats, sauts de couverte, gerces) H. 16,5 cm
Diam. 13,1 cm
Socle en bois.

Estim. 150/200 €



15
CHINE Vers 1900
Ensemble de trois repose-poignets en bambous à décor graver des bambous et calligraphies.
Haut. 23 cm; 21,5 cm; 21,2 cm
Estim. 500/600 €



17
CHINE Début XXe siècle
Porte-pinceaux en bambou sculpté de lettrés jouant au go dans une bamboueraie. (fendu).
H. 13 cm
Estim. 50/60 €



14
CHINE XIXe siècle
Porte-pinceaux "bitong" en porcelaine émaillée blanche à décor ajouré des *trois amis de l'hiver* (bambous, prunus et pin). (Eclats, fêlures). H. 10,5 cm

Estim. 100/150 €



16
CHINE, Canton XIXe siècle
Ensemble de trois étuis à cartes en bois à décor sculpté en relief de personnages dans des jardins fleuris et pavillons.
Haut. 11 cm; 10,8 cm; 9,5 cm
Estim. 500/600 €



18
CHINE Début XXe siècle
Porte-pinceaux en bambou gravé d'un paysage de montagne et de caractères. H. 10 cm
Estim. 100/150 €



19
CHINE XIXe siècle
Porte-pinceaux (*bitong*) en bambou sculpté des sept sages dans la forêt de bambou, certains dans un pavillon sous un pin, d'autres dans une barque. (Gerces) H. 12,1 cm

Estim. 300/500 €



21
CHINE XIXe siècle
Pot à thé en racine enchâssé dans une monture en étain. H. 8,1 cm

Estim. 80/100 €



23
CHINE Début XXe siècle

Paire de porte-pinceaux en bambou sculptés d'un paysage de maisonnettes sur le littoral. (L'un fendu, gerces aux deux). H. 12,1 cm

Estim. 60/80 €



20
CHINE Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)
Porte-pinceaux (*bitong*) en bambou incisé d'un poème. Signé Tongchun. Daté 3e mois de Minguo 22 (Mars 1933). (Gerces) H. 13,2 cm

Estim. 100/150 €



22
CHINE Vers 1900
Repose-poignet en bois en forme de tronc de pin gravé l'inscription "song feng" (le vent dans les pins). Un poème gravé au dos: chang ge yin song feng (un chant prolongé fait écho au vent dans les pins).

L. 22,8 cm

Estim. 500/600 €



24
CHINE XIXe siècle
Petit plateau en bois en forme de feuille. (gerce). L. 24 cm

Estim. 60/80 €



25
CHINE XXe siècle

Porte-pinceaux en bambou sculpté de lettrés admirant un rouleau dans une bamboueraie. (fendu). H. 16,5 cm

Estim. 50/60 €



27
CHINE Début XXe siècle

Porte-pinceaux en bambou ajouré de nuages stylisés et incisé d'un motif de papillons et de caractères. (gerces). H. 13,3 cm

Estim. 100/150 €



29
CHINE XXe siècle

Petite table rectangulaire en bois, les pieds légèrement incurvés.
Dim. 23,5 x 55,5 x 27 cm

Estim. 150/200 €



26
CHINE XXe siècle

Porte-pinceaux en bambou sculpté de lettrés admirant un rouleau dans une bamboueraie (fendu). H. 11,3 cm

Estim. 50/60 €



28
CHINE XXe siècle

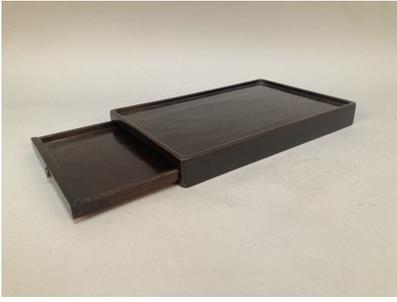
Boite en bois rectangulaire, les côtés cannelés, fermoir et charnières en cuivre. (gerces).
Dim. 33,4 X 18 X 7,5 cm

Estim. 80/100 €



30
CHINE XIXe siècle
Petit repose-tête pliable en bambous laqué, la tablette composée de lamelles mobiles.
Dim. 32,5 x 12,3 x 15,5 cm

Estim. 100/150 €



31
CHINE Vers 1900
Boîte à documents en bois
ouvrant par un tiroir . Dim. 22 x
33,4 x 4,2 cm

Estim. 80/100 €



33
CHINE XXe siècle
Pierre à encre en grès sculptée
de boutons de fleurs dans leur
feuillage. (éclats). L. 11,7 cm

Estim. 10/20 €



35
JAPON ET CHINE
Deux règles de charpentier
(*sumitsubo*) en bois, l'un en
forme de coloquinte, l'autre
sculptée de volutes végétales. L.
21 et 18 cm

Estim. 50/70 €



32
CHINE XIXe siècle
Porte-pinceaux (*bitong*)
hexagonal en loupe. (Petites
restaurations) Diam. 12,6 cm H.
14,5 cm

Estim. 150/200 €



34
CHINE XXe siècle
Boulier en bois. Dim. 11 x 33,5
cm

Estim. 10/20 €



36
CHINE Vers 1900
Paire de poids pour peintures en
laiton ciselé d'une scène de lettré
sur une barque dans un paysage
lacustre avec la marque
apocryphe de Tongzhi L. 21,4
cm

Estim. 60/80 €



37

CHINE, Canton XIXe siècle
Coffret rectangulaire en bois
composé de plaques sculptées
de lettrés et personnages dans
des pavillons dans des jardins.
(Manques)
Plaques remontées en Europe.
Dim. 13 x 16,4 x 12,8 cm

On y joint un plumier en résine
imitant le bois à décor ajouré de
Estim. 100/150 €



39

CHINE Début XXe siècle

Ensemble comprenant deux
Rince-pinceaux en résine imitant
l'ambre sculptée de cinq *qilong*
grimant sur la panse, l'autre de
trois réserves où des poissons
nagent parmi les lotus. . L. 8,5
cm, Diam. 8 cm

Estim. 50/60 €



41

CHINE Début XXe siècle

Rond de serviette en argent à
décor de caractères de bon
augure sur fond de fleurs
émaillées dans leur feuillage.
Diam. 4,5 cm

pois: 23,42

Estim. 50/60 €



38

CHINE Vers 1900
Jardinière en grès à couverte
turquoise bleue et crème de
fleurs dans des réserves. L. 20
cm l. 15,5 cm
On y joint une applique à
bouquets en grès à couverte
turquoise le panier ajouré d'une
silhouette de divinité et de
sapèques. H.21 cm

Estim. 80/100 €



40

CHINE XVIIe siècle
Bol en porcelaine à décor émaillé
bleu sous couverte de grappes et
feuilles de vignes dans leurs
villes sur le bord intérieur, fleur
de pivoine au fond du bol et
branches de pin et prunier sur le
bord extérieur. Au revers, la
marque apocryphe Ming au
revers. (Fêlures et égrenures).
Diam. 17,8 cm

Estim. 100/150 €



42

CHINE XIXe siècle
Grand compte-gouttes en bronze
à patine brune en forme de
canard. L. 8,7 cm

Estim. 200/300 €



43
CHINE XXe siècle

Compte-gouttes hexagonal en porcelaine à décor émaillé bleu sous couverte d'un symbole yin et yang et trigrammes "bagua". L. 7,2 cm

Estim. 50/60 €



45
CHINE STYLE TANG

Buste en terre cuite moulée en forme de buste de bouddha. H. 20 cm

Estim. 60/80 €



47
CHINE XIXe siècle

Fer à repasser en bronze, la caisse à braises orné de caractère 'shou' stylisés dans des médaillons sur fond de *leiwen*. Manque le manche. L. 17 cm

Estim. 30/40 €



44
CHINE Début XXe siècle

Petite coupe en porcelaine à décor émaillé polychrome de trois fleurs de lotus dans leurs rinceaux. Au revers, la marque apocryphe de Kangxi. Diam. 7 cm

Estim. 40/60 €



46
CHINE Début XXe siècle

Bol en argent polylobé de cinq pétales, reposant sur un piedouche. Marque Zeewo. Diam. 11,7 cm
Poids (brut) : 192,09 gr.

Estim. 80/100 €



48
CHINE Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)

Plateau rectangulaire à coins rentrants et hauts bords en porcelaine à décor émaillé polychrome de lettré et son serviteur sur une terrasse. Dim. 23,7 x 17,2 cm

Estim. 60/80 €



49
CHINE XXe siècle

Jardinière et sa soucoupe en porcelaine à décor émaillé polychrome de pivoines sur fond orange. Au revers marque apocryphe de Tongzhi. (jardinière percée). Diam. 23 cm H. 18 cm (jardinière).

Estim. 60/80 €



51
Chine et Japon

Ensemble comprenant :
- un collier fait de perles de turquoise et de résine.
- une tasse en grès turquoise.
- un oreiller en laque rouge à décor de grue.
- deux cadenas en porcelaine blanc de Chine à décor des caractères "Chang ming fu gui" (Longue vie et richesse).

Estim. 50/60 €



53

CHINE, Canton XIXe siècle
Manche en argent ciselé de paysans dans des réserves alternant avec des bambous et prunier en fleurs. L. 8 cm
Poids : 73 gr

On y joint une boîte ovoïde en laiton à décor incisé de personnages, animaux et feuillages. L. 8,3 cm

Estim. 100/150 €



50
CHINE XXe siècle

Coupe ovale sur pied en porcelaine à décor émaillé polychromes de pivoines parsemées sur fond vert, encadré d'une frise de grecques. L. 32,7 cm

Estim. 60/80 €



52
CHINE XXe siècle

Groupe en stéatite, *luohan* assis près d'un dragon jouant avec une balle. L. 6,4 cm

Estim. 40/50 €



54

CHINE XIXe siècle
Statuette en bois laqué noir, divinité taoïste assise sur un fauteuil, tenant un lingot dans sa main droite, le vêtement orné de caractères 'shou' (longévitité) stylisés. (Manques, sauts de laque) H. 21,5 cm

Estim. 100/150 €



55
CHINE Epoque JIAQING (1796 - 1820)

Budai assis en porcelaine émaillée polychrome, le torse orné d'un caractère 'shou'. H. 12,5 cm

Estim. 100/150 €



57
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Encre sur soie, crapaud et grillon. Signé Kanrinsai. Dim. 37,5 x 27 cm

Estim. 50/60 €



59
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble comprenant trois encres dont deux sur soie, et une sur papier, représentant un chasse-mouche, une forêt et un rocher de lettré. Dim. 19 x 16 cm; 38 x 24 cm; 47 x 17 cm

Estim. 80/100 €



56
CHINE POUR LE VIETNAM
XIXe siècle

Vase rouleau en porcelaine à décor émaillé bleu sous couverte de personnages dans un paysage. Marque apocryphe de Xuande sous la base. Col cerclé de métal. H. 25,6 cm

Estim. 80/100 €



58
JAPON Début XXe siècle

Encre sur soie, Jinmu, tenant fermement son arc, levant son regard vers Yatagarasu. d'après une peinture de Kawanabe Kyōsai. Dim. (peinture) 100 x 33,5 cm

Estim. 50/60 €



60
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux encres et couleurs sur papier:
- paysage de neige. Signé K. Takeuchi. (Taches) Dim. à vue 32 x 16 cm Encadré sous verre.
- personnage traversant un pont. Signé S. Tomo en bas à gauche. Dim. à vue 31,8 x 15,5 cm

Estim. 200/250 €



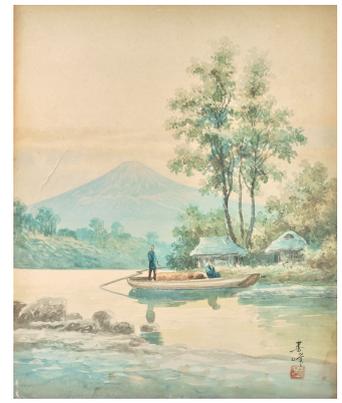
61
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Encre et couleurs sur papier, barque sous les arbres. Signé Kunomine et cachet. (Petite déchirure) Dim. à vue 24,6 x 19,8 cm Encadré sous verre.

Estim. 200/300 €



63
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Deux encres sur soie, Futen et Raiden surprenant des voyageurs. Dim. 42 x 13 cm Encadrés sous verre

Estim. 50/60 €



65
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Encre et couleurs sur papier, barque et mont Fuji. Signé Kunomine et cachet. (Déchirure) Dim. à vue 24,5 x 19,7 cm Encadré sous verre.

Estim. 100/150 €



62
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Encre et couleurs sur papier, rue dans la brume. Signé Y. Matsumoto en bas à gauche. Dim. à vue 48,2 x 31,5 cm Encadré sous verre.

Estim. 150/200 €



64
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Deux encres et couleurs sur papier:
- au bord de l'eau. Signé Kino en bas à gauche. Dim. à vue 16 x 24,5 cm Encadré sous verre.

- femme se promenant devant une maison. Signé Kazan en bas à droite. Dim. à vue 11,4 x 29,6

Estim. 150/200 €



66
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Deux encres et couleurs sur papier, bateaux le long du fleuve. Signés Harumine et cachet. Dim. à vue 13,9 x 46,9 cm Encadrés sous verre.

Estim. 300/400 €



67

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble de groupes en bronze: *okimono* langouste, *okimono* d'un enfant assis brandissant une balle, couvercle ajouré de nuées avec prise en forme de chimère assise. (une main cassée à l'enfant). L. 20 à 5,1 cm

On y joint un plateau en laiton

Estim. 100/12° €



69

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en bronze à patine brune, shishi assis, la queue dressée. (Rebouchage, trou) L. 8 cm

Estim. 100/150 €



71

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Grand compte-goutte en bronze à patine brune en forme de *kirin* assise sur ses pattes arrières, la gueule ouverte. (Eclat) H. 8 cm

Estim. 150/200 €



68

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en bronze, grenouille posée, son petit sur le dos. (Accident) L. 6,6 cm

Estim. 150/200 €



70

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum en forme de buffle sellé portant un chapeau sur sa selle en bronze à patine brune, la selle formant couvercle. L. 14,5 cm

Estim. 150/200 €



72

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Grand compte-goutte en bronze à patine brune en forme de tortue *minogame* surmontée d'un vieux pin sur un tertre. L. 13,5 cm

Estim. 200/300 €



73

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Boîte en bronze à patine brune, oie posée, la tête formant couvercle. L. 8,3 cm

Estim. 200/300 €



75

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Bougeoir en bronze à patine brune, grue debout sur des rochers, la tête tournée vers l'arrière, tenant une branche de lotus se terminant en bougeoir. Signé Shima zo. H. 30,1 cm

Estim. 300/500 €



77

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble en bronze à patine brune comprenant un compte-goutte (*mizuhire*), bouvier sur son buffle couché et un okimono en forme de tortue. (Manques) L. 7,9 et 8,3 cm

Estim. 150/200 €



74

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en bronze, crapaud en bronze. L. 8 cm

Estim. 200/300 €



76

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en bronze à patine brune, loir posant la patte avant sur une courge, le pelage finement incisé. Au revers, le cachet Seisai. (Queue restaurée, yeux redorés) L. 17,4 cm

Estim. 800/1000 €



78

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Brûle-parfum en forme de shishi en bronze à patine brune, couché sur ses pattes avant, la gueule ouverte, la queue amovible formant couvercle. H. 17,7 cm

Estim. 800/1000 €



79

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum en bronze à patine brune en forme de *shishi* assis sur ses pattes arrières, la gueule ouverte, la tête formant couvercle. L. 15,5 cm

Estim. 600/800 €



81

JAPON XXe siècle

Ensemble en bronze à patine brune et rouge comprenant un *okimono*, artisan sculptant un chiot, et un compte-goutte (*mizuhire*), *hotei* accoudé à son sac de richesse, tendant un bol à aumône. H. 6,8 et L. 7 cm

Estim. 150/200 €



83

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Trois compte-gouttes en bronze à patine brune, deux en forme de calebasse dans leur branchage et une en forme d'aubergine. L. 6,4 à 7,4 cm

Estim. 200/300 €



80

JAPON XIXe siècle

Petit brûle-parfum en bronze à patine brune, le moine Sagyo assis sur son buffle couché, tenant une canne noueuse. (Trous)H. 8,7 cm

Estim. 200/300 €



82

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum en bronze à patine brune, harnaché, portant sur son dos un joyau posé sur sa selle formant couvercle. H. 21 cm

Estim. 100/150 €



84

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble en bronze comprenant un *okimono*, vieil homme assis en tailleur, un brûle-parfum en bronze à patine brune, vieille chaumière et arbre fleurissant et un compte-gouttes (*mizuhire*), *daikoku* accoudé à son sac de richesse, tenant son maillet. (Trou au fond de la chaumière)

Estim. 200/300 €



85

JAPON XIXe siècle

Deux *mizuhire* (compte-gouttes), un en bronze et émaux champslevés en forme de *kiku* et un à angles rentrant en bronze à décor incisé de pin et incrusté en *hira-zogan* de *shibuichi* d'un croissant de lune. L'un signé Ryubunsai zo. L. 5,9 et 6,4 cm

Estim. 100/150 €



87

JAPON XIXe siècle

Deux compte-gouttes (*mizuhire*), l'un en bronze à patine brune en forme de kuwai surmontée d'un singe, l'autre rond en bronze dépatiné orné de hibou dans un cerisier en fleur. L. 5,1 cm Diam. 5,6 cm

Estim. 200/300 €



89

JAPON ET CHINE Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux compte-gouttes (*mizuhire*) en bronze à patine brune en forme, l'un en forme de sapèque, l'autre hexagonal à décor de *shishi*. L. 4,1 et 4,5 cm

Estim. 200/300 €



86

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Compte-gouttes (*mizuhire*) rond en bronze à patine brune à décor concentrique de branches de fleurs et motifs géométriques. Diam. 7,1 cm

Estim. 150/200 €



88

JAPON XIXe siècle

Ensemble de trois *mizuhire* (compte-gouttes), l'un polylobé en *sentoku* et émaux cloisonnés à décor de fleur stylisée, l'un quadrilobé, et l'un en bronze à patine brune à décor incisé d'une branche de prunier et incrusté en *hira-zogan* de *shibuichi* d'un croissant de lune. L'un signé Ryubunsai zo. L. 4,7 à 5,3 cm

Estim. 150/200 €



90

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux *mizuhire* (compte-gouttes) en bronze à patine brune, l'un rectangulaire à décor d'oiseaux en vol et bambous, l'autre en forme de verseuse à décor de coq, papillon et chaumières. Dim. 1,9 x 6,2 x 4,8 cm et 2,6 x 5,3 x 5,3 cm

Estim. 200/300 €



91
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Tetsubin (verseuse) en fonte à décor de *chawan* et poème. Le couvercle en bronze. H. 19,5 cm

Estim. 300/500 €



93
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Tetsubin (verseuse) en fonte à décor en *hira bori* de phénix en vol et feuilles de vigne. H. 25 cm

Estim. 500/600 €



95
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Ensemble composé d'un *chagama* (bouilloire pour la cérémonie du thé) et d'un *furo* (brasero) tripode en fonte. H. totale 36,6 cm

Estim. 200/300 €



92
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Théière (*tetsubin*) en fonte à décor *arare*. Cachet illisible au revers. H. 16,7 cm L. 23,2 cm

Estim. 100/150 €



94
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Théière en fonte, la panse plate, piquetée, l'anse trilobée. L. 14 cm

Estim. 60/80 €



96
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Chaufferette quadrangulaire en bronze à patine brune, les parois ornées en relief de tortues et poissons, le couvercle ajouré d'un phénix. Une anse mobile retenue par deux cigales. L. 16 cm H. 13 cm

Estim. 150/200 €



97

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Verseuse en bronze à patine sombre de forme balustre, la panse basse, le couvercle avec bouton de préhension fixé par une charnière. H. 24,5 cm

Estim. 250/300 €



99

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Hanaike (vase à fleurs) en bronze à patine brune en forme de calebasse ornée de vrilles, feuilles et guêpes. Cachet Yoshimichi zo. H. 21,5 cm

Estim. 600/800 €



101

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase en bronze à patine brune en forme de jarre à saké, le col plat amovible. Cachet Yozan. H. 23,7 cm vase Diam. 29,6 cm

Estim. 400/600 €



98

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Tsutsugama (Bouilloire cylindrique pour la cérémonie du thé) en fonte à décor de réserves de paysage montagneux, cour d'eau et poèmes, le couvercle en bronze. (Enfoncement à la prise) H. 20,9 cm

Estim. 500/600 €



100

JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Vase soliflore en bronze à patine brune ciselé d'un oiseau sur une branche d'un érable. Signé Shomai (?) zo. H. 30 cm

Estim. 200/300 €



102

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase balustre en bronze à patine brune imitant la vannerie, la panse ornée de pivoines et le col comme retenu par une fausses cordelette. (enfoncements). H. 26 cm

Estim. 200/250 €



103
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Vase balustre à panse basse en bronze la panse ciselée d'un dragon sinuant dans les nuées. (Petits chocs). H. 16 cm

Estim. 100/150 €



105
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)
Vase soliflore en bronze à patine brune ciselé de tiges de bambous. Signé Seiko. (Infimes enfoncements) H. 25,5 cm

Estim. 200/300 €



107
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)
Vase à haut col évasé et à panse basse godronnée en bronze à patine brune. Au revers, signé Seikoku. (Petits manque et enfoncement) H. 30,3 cm

Estim. 400/500 €



104
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Vase double gourde en bronze à patine rougeâtre, les anses formées de petites coloquintes dans leur feuillage. (Choc). H. 26 cm

On y joint un bougeoir en bronze, de forme balustre, le corps ajouré de trois larges ouvertures.

Estim. 200/300 €



106
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Vase en bronze à patine rougeâtre, la panse basse et aplatie, le col long annelé en son milieu, le sommet en gousse d'ail. (petits chocs). H. 19,3 cm

Estim. 100/150 €



108
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Grande suspension à ikebana en cuivre à patine brune et rouge en forme de croissant de lune, dite "tsuki". La pointe supérieure dotée d'un anneaux permettant la suspension. H. 33,5 cm.

Estim. 500/600 €



109
JAPON XXe siècle

Plat à la lèvre repliée en deux endroits, pour l'ikebana, en porcelaine à décor émaillé polychrome de deux échassiers sous les lotus en fleurs. L. 35 cm

Estim. 100/150 €



111
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Hanakago (panier à ikebana) cylindrique tressé de frises de brins larges horizontaux et se croisant. Signé Unsai. Diam. 15,5 cm

Estim. 300/400 €



113
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Grand *hanakago* (panier à ikebana) en forme de demi-lune en bambou tressé de manière irrégulière de larges brins. H. 45 cm

Estim. 600/800 €



110
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Vase pour l'ikebana en racine laquée noir. (Gerces) H. 15 cm L. 17,3 cm

Estim. 200/300 €



112
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Paire vases bouteilles pour l'ikebana en vannerie de bambou, la panse basse faite de brins larges, le col finement tressé. (Brins manquants à l'un) H. 26 cm

Estim. 400/600 €



114
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Plateau à ikebana hexagonal en vannerie de bambou tressée de brins s'entrecroisant en diagonales, l'intérieur à tressage de brins plus larges. Dim. 23,6 x 22 cm

Estim. 400/600 €



115
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Hanakago (panier à ikebana)
cylindrique tressé de larges brins
formant des chevrons verticaux.
(Accidents au rebord) Diam.
16,7 cm

Estim. 80/100 €



117
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)

Importante racine de forme
mouvementée pouvant former
socle.
L. 91 cm

Estim. 300/400 €



119
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Ensemble en vannerie de
bambou comprenant une paire
de petits vases tubulaires, la
panse à brins verticaux, et un
panier ovale tressé de chevrons,
l'anse faite de deux brins.
(restaurations) H. vases 11,9 cm
L. panier 23,1 cm

Estim. 300/400 €



116
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Racine noueuse formant cerce.
Dim. 32 x 42 cm

Estim. 200/300 €



118
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Hibachi (brasero) en racine
noueuse. Dim. 16 x 33

Estim. 400/600 €



120
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Grand vase en bambou sculpté
de branches de chrysanthèmes,
iris et rochers. Signé Idotaki?.
(Gerces) H. 33,2 cm

Estim. 300/400 €



121
JAPON XXe siècle

Ensemble en bambou naturel comprenant un porte-pinceaux et un *hanaike* (vase à fleurs). (Gerce) H. 17 et 23,1 cm

Estim. 150/200 €



123
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Paire de pique-cierges tripodes en bronze doré, les pieds galbés crachés par des têtes de lion, la panse ajourée de *karakusa* ajourées. Signé Hasegawa Kushidaisho Harusada saku. H. 32,2 cm

Estim. 200/300 €



126
JAPON XXe siècle

Groupe en racine. H. 27 cm
Socle en bois.

Estim. 500/600 €



122
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Jarre balustre en bronze à patine brune, l'épaule ornée de coulures et flanquée de deux *baku* formant anses, reposant sur un dragon dressé. Cachet Toun suivi de *kao*. H. 28,6 cm

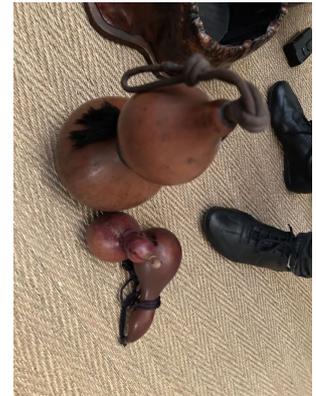
Estim. 2000/3000 €



125
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Porte-pinceaux tripode en bambou sculpté en léger relief de feuilles et fleur de lotus, le rebord orné d'une frise d'enroulements. (Gerces) H.12,1 cm

Estim. 300/500 €



127
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble de quatre Calebasses dont une à décor laqué or. H. 13,8 à 30,5 cm

Estim. 150/200 €



128

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Mokugyo en bois laqué rouge et or, l'anse en forme de deux dragons. (Gerces) H. 11 cm

Estim. 50/60 €



130

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Boîte de forme rectangulaire en bois, fixée de clous, avec un faux fond. Dim. 24,5x4 cm

Estim. 20/30 €



132

JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Okimono en bois, moine assis, la main droite tenant un rosaire, la gauche en *gassho mudra*. (Eclat) H. 11,6 cm

Estim. 200/300 €



129

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Mokugyo en bois, la poignée sculptée de deux poissons-dragons affrontés tenant la perle (traces de polychromie et or). H. 18,5 cm

Estim. 60/80 €

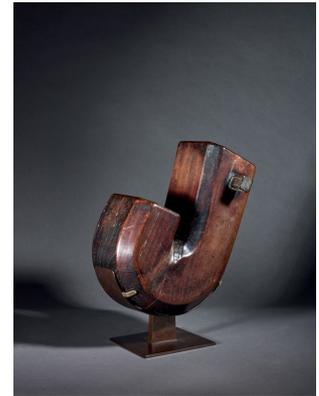


131

JAPON XXe siècle

Deux cuillères à mesure en bambou, l'une ornée de motif de fleur et papillons. L. 12,4 et 9,4 cm

Estim. 50/60 €



133

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)

Crochet (*jizai kagi*) en bois dur. Dim. 41 x 27 x 15 cm
Socle en acier.

Estim. 600/800 €



134

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Coffre (*dansu*) en bois, les ferrures en fer. Dim. 18 x 50 x 33,5 cm

Estim. 200/300 €



137

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Boite en bronze ciselé et incrusté en *hira zogan* de médaillons, le centre du couvercle avec un médaillon orné en *taka zogan* d'incrustations de *shibuishi*, or et *suaka* de Roshi (Laozi) sur son buffle. Signé Shinzo saku. A l'intérieur compartiments en bois. Dim. 10,2 x 6,8 x 3,4 cm

Estim. 60/80 €



139

JAPON XXe siècle

Okimono en fonte de fer, Daikoku assis sur des balots de riz, tenant son maillet. Au revers, une inscription "fait pour le onzième anniversaire d'Ogawa" [*juichi shunen kinen Ogawa zo*]H.20,4 cm Socle en bois ajouré de rinceaux.

Estim. 60/80 €



136

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brasier (*hibachi*) rectangulaire en bois ouvrant en façade par trois tiroirs, et dans le corps d'une chambre de combustion métallique, couverte d'une plaque en verre pour former plateau. Dim. 30 x 57,5 x 33

Estim. 300/400 €



138

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Coffret en bois ouvrant en façade latérale de deux tiroirs, le dessus par un battant agrémenté d'une anse mobile, de charnières et d'un morillon en fer. Dim. 23 x 18 x 30 cm

Estim. 300/400 €



140

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Amida nyorai en bois laqué brun et traces de laque or, debout, les mains en *abhaya mudra* (Absence de crainte). (Mains manquantes, petits manques) H. 26,3 cm Socle en bronze.

Estim. 200/250 €



141

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Plateau pour fumerie en bois, les petits côtés ajourés de prises.

Dim. 25,5 x 17 x 9 cm

Estim. 50/60 €



143

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Brasero (*hibachi*) circulaire en bois avec caisse de combustion en acier et coupe à saké en laque rouge à décor en laque or de lauriers. Marque de commémoration au revers. Diam *hibachi* 12,5 cm Diam. coupe 9 cm

Estim. 100/120 €



145

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Pot couvert en porcelaine à décor d'émaux cloisonnés dit *totai shippo* de poissons variés nageant, crustacés, langoustes et coquillages, couvercle intérieur en porcelaine à décor en bleu sous couverte et prise en forme de fruit. Intérieur laqué or. (Usures et manques) H. 25,8 cm

Estim. 200/300 €



142

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Boite en bois rectangulaire, le couvercle orné d'une plaque de cuivre incrustée en *taka zogan* d'argent de grues en vol devant le mont Fuji émergeant du brouillard. Signé Harumori. (restaurée). Dim. 13,5 x 10,5 x 5 cm

Estim. 80/100 €



144

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Brasero (*hibachi*) en bois à décor en *hira maki-e* de laque or, argent et rouge d'un bouquet de chrysanthèmes. (rayures, manques). Diam. 21 cm

Estim. 150/200 €



146

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Plat rond en bois à décor laqué de feuilles de lotus. (manques). Diam. 24 cm

Estim. 50/60 €



147

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Trois crochets (*jizai kagi*) en bois laqué, un en forme de gerbe de graminée, un d'éventail replié et un de motif stylisé. (Sauts de laque) L. 22,2 à 31,2 cm

Estim. 300/500 €



149

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux étuis à cigarettes en métal à décor incrusté de cuivre doré d'un moulin devant le mont Fuji sur l'un et d'un village avec *torii* et temple à toitures étagées (Fujiyoshida ?) sur l'autre. (usures, enfoncements). L. 10,9 ; l. 8,1 cm

Estim. 300/400 €



151

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Cache-pot en bronze de forme ronde à hauts bords ciselés et incrusté en *taka zogan* de cuivre doré et *suaka* de *chidori* dans les lotus et médaillons animés de samourai et de courtisanes. Fond percé. Diam. 11,5 ; H. 9 cm

Estim. 80/100 €



148

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum miniature tripode en *sentoku* laqué or, argent et brun dans le style *Komai* de phénix et grue dans les branches fleuries dans des réserves sur fond de rinceaux végétaux. La prise du couvercle en forme de lion assis. Au revers la marque Okuda sei. H. 9,3 cm

Estim. 200/300 €



150

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Porte-pinceaux en *sentoku* à décor en laque or et argent dans le style *Komai* d'oiseaux dans des branchages dans des réserves sur fond de *chidori* dans les nuages. Au revers, la marque incrustée Kyoto Okuda sei. H. 10,5 cm

Estim. 300/400 €



152

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Petite coupe ovale en bronze à décor de pivoines dans leur feuillage. L. 10,8 cm

Estim. 20/30 €



153
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Brûle-parfum quadripode en bronze le corps quadrangulaire orné de scènes d'ermites dans des réserves, le couvercle avec prise en forme de lion couché. H. 14 cm

Estim. 80/100 €



155
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en bronze à patine brune, enfant debout en tablier, tenant une cordelette et un bol couvert. H. 16 cm

Estim. 80/100 €



157
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Petite sellette carrée en bronze à patine brune, la ceinture ajourée de motifs géométriques, les écoinçons ornés de chauve-souris. Signée *Fukui Kiyotoshi zo*. Dim. 16,4 x 16,4 x 40,8 cm

Estim. 600/800 €



154
JAPON Fin Epoque EDO (1603 - 1868)
Paire de statuette en bronze, deux Nyo debout, leurs vêtements soulevés par le vent, l'un brandissant une arme, l'autre présentant sa paume. H. 10,5 cm

Estim. 300/400 €



156
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Petit panier en corne imitant la vannerie, où grimpent deux crabes. Diam. 6,3 cm

Estim. 60/80 €



158
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Petit brûle-parfum tripode couvert en bronze à patine brune en forme de *kiku*, les pieds prolongés par des bourgeons. H. 13,5 cm

Estim. 150/200 €



159
JAPON Fin Epoque EDO (1603 - 1868)

Miroir en bronze orné d'un motif hexagonal en résille au dos.

Diam. 9,1 cm

Estim. 80/100 €



161
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Kizeruzutsu en bambou à décor gravé de Shotei brandissant son marteau et *tabako-ire* en cuir gaufré orné d'une chimère, le fermoir en forme de lièvre. L. du *kizeruzutsu* : 20,5 cm

Estim. 100/150 €



163
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Okimono en bronze, Jizo Bosatsu debout sur un socle lotiforme, tenant la perle à souhait (*cintamani*). Traces de laque or. Fixation au revers, manque la mandorle. H. 14,2 cm

Estim. 100/120 €



160
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum tripode en bronze à patine vert olive, les pieds en forme de fleur, la panse ajourée d'une frise de balustres, le couvercle ajouré de feuillage, la prise en forme de fleur. Au revers, la marque "yoshi". Diam. 14 cm

Estim. 100/150 €



162
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en bronze à patine brune, *oni* se tenant debout, habillé en prêtre tenant un gong et un bâton. H. 17,5 cm

Estim. 200/300 €



164
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Cloche rituelle en bronze, terminé par un grelot, le manche orné de quatre poissons poursuivant la perle flammée. H. 19,5 cm

Estim. 100/150 €



165

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Coffre rectangulaire en laque brun à décor en *hira maki-e* de laque or de *sumi-kiri gaku ni mitsu no ji môn* du clan Inaba et de *maru ni age-ha no cho môn* du clan Ikeda, les arêtes ornées de *karakusa*, les ferrures en bronze doré incisées de *karakusa*. (Chocs, petits

Estim. 800/1000 €



167

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Statuette de Daruma en bronze, debout, drapé dans son manteau. H. 15,6 cm

Estim. 80/100 €



169

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux pique cierges en bronze, le fût fait de boules ajourées de divers motifs superposées, sur fond tapissant de grecques. H. 44,5 et 41 cm

Estim. 200/300 €



166

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Bol sur piédouche en bronze en forme de feuille de lotus en corolle, agrémentée de leurs fruits. H. 6,7 cm

Estim. 80/100 €



168

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en bronze, bouddha assis, les mains effectuant le geste de la méditation (*dhyana mudra*). Signé Yoshimitsu. H. 9,3 cm

Estim. 100/200 €



170

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Jardinière quadripode en bronze, de forme rectangulaire, les faces ornées de dragons poursuivant la perle sacrée dans les nuées, les pieds en forme de nuages. Signé Toun ju et kao. Dim. 26 x 18 x 11 cm

Estim. 150/200 €



171

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Yatate en bronze à patine brune, le couvercle orné d'un masque de Hannya et pion de *shogi*. L. 23 cm

Estim. 80/120 €



173

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en bronze, pêcheur assis en tailleur près d'un grand panier où s'accrochent des coquillages. L. 11 cm

Estim. 100/200 €



175

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux cannes en bambou sculpté, l'une de tigre rugissant et dragon en vol, l'autre à poignée recourbée de deux dragons en vol. (Gerce) H. 88 et 90 cm

Estim. 150/200 €



172

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Yatate en bronze, le manche incrusté d'une pièce de *shibuishi* incisé de bambous, le couvercle incrusté d'un croissant de lune en argent. L. 19,2 cm

Estim. 120/150 €



174

JAPON XXe siècle

Trois paires de poids pour *kakemono* (*fuchin*) en porcelaine à décor de dragons, ou motifs floraux ou géométriques. Deux avec passementerie. H. de 4 à 4,5 cm

On y joint un poids pour *kakemono* en bronze en forme de double poisson et sa

Estim. 150/200 €



176

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Boite en bambou sculpté en forme de feuilles entremêlées. (Gerces) Diam. 13,4 cm

Estim. 100/150 €



177

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Petite cuillère en bambou sculpté d'une branche de prunier. (Gerce) L. 14,2 cm

Estim. 80/100 €



179

JAPON XXe siècle

Flûte en bambou, gravée de poèmes et daté de l'année *gengchen* (1940). L. 74,5 cm

Estim. 80/100 €



181

JAPON XXe siècle

Épingle en bambou sculpté d'une fleur de prunier. L. 22,3 cm
On y joint une pince en bambou incisé de *kiku*. L. 19,5 cm

Estim. 40/50 €



178

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Manche d'ombrelle en bambou sculpté de faisans dans un firmiana. Signé Gyokuzan. (Gerces) L. 41,7 cm

Estim. 120/150 €



180

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux cannes en bambou sculpté, l'une de Shoki terrassant un tengu, l'autre de singes jouant dans un arbre. H. 89 et 90,5 cm

Estim. 150/200 €



182

JAPON Début XXe siècle

Grand porte-pinceaux en bambou sculpté de bambous. H.29,3 cm

Estim. 200/300 €



183

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Repose-poignet en forme de feuille en bambou, le bout replié au-dessous. (Petit éclat) L. 22,5 cm

Estim. 300/500 €



185

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux cannes en bambou sculpté, l'une de deux samourai à cheval, l'autre de singes, rapace et loup dans les pins. H. 88 et 89 cm

Estim. 150/200 €



187

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)

Plat en grès à couverte beige craquelée. (Petit éclat) Diam. 26,9 cm

Estim. 150/200 €



184

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Cuillère à thé en bambou sculpté de deux rakan, l'un tenant une branche de lotus. (Importante gerce) L. 17,8 cm

Estim. 60/80 €



186

COREE Période CHOSEON (1392 - 1897)

Coupe en grès à couverte blanche craquelée reposant sur un petit pied annulaire. Diam. 11,9 cm

Estim. 60/80 €



188

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Compte-gouttes en forme d'éventail en grès émaillé brun et rouge. (Fêlures, éclat) L. 11 cm

Estim. 100/150 €



189
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Chawan en grès à couverte noire, les parois droites, reposant sur un petit pied annulaire. Diam. 6,6 cm

Estim. 60/80 €



191
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)
Tokkuri en grès beige et brun à inclusions en forme de double gourde. H. 12 cm

Estim. 100/150 €



193
JAPON XXe siècle
Bol en grès à couverte ivoire craquelé et frise de grecque en bleu sous couverte. Restauration au Kintsugi. Diam. 9 cm

Estim. 60/80 €



190
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Tokkuri (bouteille à saké) en grès brun à col long, le corps orné d'un décor annelé en relief. H. 21,5 cm

Estim. 100/150 €



192
JAPON XXe siècle
Bouteille à la panse bombée en grès à couverte brun sombre. H. 25,6 cm

Estim. 100/150 €



194
JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)
Bol en grès émaillé brun à l'intérieur et au bord déformé. Diam. 12,5 cm

Estim. 50/60 €



195

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Flacon en grès à couverte brune, au corps cylindrique et col court. Caractère chu au pied. H. 19,1 cm

Estim. 150/200 €



197

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Masque décoratif en bambou en forme de tête d'oni. (Manques) H. 16,8 cm

Estim. 100/150 €



199

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble de trois coupe-papiers et un marque-page, la lame en *sentoku*, deux avec manche en *sentoku* de dragon en vol et grues dans les pins, un avec manche en cuivre de Hotei et un à décor de panier de chrysanthème. L. 12,5 à 21,2 cm

Estim. 200/300 €



196

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Petite racine sculptée en forme d'oie marchant, le cou tendu vers l'avant. (pattes restaurées). L. 15 cm

Estim. 30/50 €



198

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Grand plateau circulaire en laiton incrusté en *taka zogan* de *suaka* et laiton d'une grue, chidori et papillons dans les fleurs sauvages. Diam. 60,5 cm

Estim. 200/300 €



200

JAPON XXe siècle

Ensemble de quatre cuillères à thé en bambous et une en corne. L. 18,5 cm

Estim. 80/100 €



201

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Coupe-papier en sentoku, le manche orné d'un singe en kimono portant deux crapauds sur ses épaules, la lame ciselée d'un oiseau sur une branche de magnolia. L. 35 cm

Estim. 100/120 €



203

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Boite ronde en alliage cuivreux à décor incisé en *shishiai* et incrusté en *hira zogan* de cuivre doré de papillons en vol dans les chrysanthèmes et herbes d'automne. (Usures, dépatiné) Diam. 13,5 cm

Estim. 80/100 €



205

JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Ensemble de trois poupées d'enfants, deux musiciens et un sous une couverture dans un panier, têtes en *gofun*. (Déchirures, manques) H. 8,7 et 11,5 cm Diam. 10,8 cm

Estim. 100/120 €



202

JAPON Début Epoque EDO (1603 - 1868)

Paire de tuiles faîtières en grès en forme de poissons-dragons (*shachihoko*). (Accidents, restaurations, manques). H. 31,4 cm et 32,4 cm. Socles en plexiglas.

Estim. 300/400 €



204

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux boîtes rondes à encens en laiton, l'une au couvercle ciselé de cercles concentriques l'autre d'un motif du yin et du yang. Diam. 8,5 et 10 cm

Estim. 20/30 €



206

COREE Période CHOSEON (1392 - 1897), XIXe siècle

Compte-goutte de forme carrée en porcelaine à décor en bleu sous couverture d'iris. (Fêlures de cuisson) Dim. 5,4 x 4,5 x 3 cm

Estim. 150/200 €



207

COREE Période CHOSEON (1392 - 1897), XIXe siècle
Compte-goutte en forme d'éventail en porcelaine à décor en bleu sous couverte de paysage montagneux. (Usures, éclats, fêlures) L. 9,5 cm

Estim. 400/500 €



209

COREE Période CHOSEON (1392 - 1897), XIXe siècle
Compte-goutte en porcelaine à décor en bleu sous couverte de paysage montagneux. (Usures, éclats) L. 9,5 cm

Estim. 400/600 €



211

COREE Période GORYEO (918 - 1392)

Deux cuillères en bronze, le manche terminant en motif de plis de textile. L. 24 et 26 cm

Estim. 60/80 €



208

COREE Période CHOSEON (1392 - 1897), XIXe siècle
Compte-goutte de forme carrée en porcelaine à décor en bleu sous couverte de bambous. Signé Dong U. (Egrenure) Dim. 6,8 x 6,8 x 5 cm

Estim. 400/600 €



210

COREE Période CHOSEON (1392 - 1897)
Tokkuri en grès à couverte beige craquelée, de forme cylindrique, à décor en bleu sous couverte de feuilles bleues. (fêlures). H. 23,6 cm

Estim. 100/150 €



212

COREE XXe siècle

Coupe en racine laquée rouge. H. 15 cm L. 16,3 cm

Estim. 100/150 €



213
COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897), XIXe siècle
Coiffeuse portative (*kyongdae*)
en bois laqué rouge ouvrant à
deux vantaux en façade
découvrant deux tiroirs, le
couvercle ouvrant, les ferrures
en fer ajourées de svastika et
sapèques se terminant en
chauve-souris et *lingzhi*.
(Usures) Dim. 30,5 x 35,5 x 23
Estim. 600/800 €



215
COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897)
Quatre miroirs en bronze à
patine verte, un carré aux coins
rentrants, deux circulaires et un
polylobé, ornés de motifs
décoratifs en registres.
(Oxydations). H. de 7,6 à 12,2
cm
Estim. 80/100 €



217
COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897)
Verseuse globulaire en grès à
couverte grise claire avec bouton
de préhension. H. 13 cm
Estim. 200/300 €



214
COREE XXe siècle
Estampes imprimées en rouge
sur papier, divinité gardienne et
carpe bondissant. Dim. (à vue)
19,3 x 21 cm. Encadré sous
verre
Estim. 50/60 €



216
COREE Début Période
CHOSEON (1392 - 1897)
Bol en bronze à patine verte
reposant sur un pied annulaire,
la lèvre légèrement évasée.
Diam. 16,3 cm
Estim. 150/200 €



218
COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897), XIXe siècle
Deux vases globulaires pouvant
former paire en porcelaine
émaillée gris clair à col
tronconique et pied annulaire. H.
31 et 32,5 cm.
Estim. 800/1000 €



219

COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897), XIXe siècle
Petite jarre couverte en grès à
couverte brun. (Fêlures de
cuisson) H. 9,3 cm

Estim. 100/150 €



221

COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897), XIXe siècle
Grand compte-goutte en forme
d'anneau en porcelaine à
couverte bleutée. Diam. 15,5 cm

Référence :

Un compte-goutte similaire
conservé au Metropolitan
Museum, New York, n°2004.554.

Estim. 1000/1200 €



223

COREE XXe siècle

Compte-gouttes en porcelaine à
couverte céladon à décor
incrusté de grue en vol. Au
revers, marque "chingheo" (清
河). L. 7 cm

Estim. 50/60 €



220

COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897)
Compte-gouttes rond en
porcelaine à couverte blanche.
(Eclat) Diam. 11 cm

Estim. 400/600 €



222

COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897), XVIII/XIXe
SIECLES
Lampe à huile et un socle rituel
en porcelaine à couverte
blanche. H. verseuse 7,4 cm
Diam. socle 13,7 cm

Estim. 800/1000 €



224

COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897), XIXe siècle
Bouteille à *soju* en grès à
couverte brune à une ouverture
dans le bas de la panse. (Petits
trous, rayures) H. 15 cm

Estim. 100/150 €



225

COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897), XIXe siècle
Bouteille à *soju* en grès émaillé
brun. H. 13 cm

Estim. 50/80 €



227

COREE Début XXe siècle

Jarre en porcelaine à couverte
beige et décor en oxyde sous
couverte de vignes et frise de
lingzhi sur l'épaule et de pétales
sur le pied . H. 26 cm

Estim. 150/200 €



229

COREE Début XXe siècle

Vasque octogonale en bois, les
bord évasés, reposant sur huit
petits pieds. L. 36 cm

Estim. 60/80 €



226

COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897), XIXe siècle
Deux jarres couvertes
Seogganju en grès brun à panse
facettée. (Eclats) H. 16 cm

Estim. 300/400 €



228

COREE Début Période
GORYEO (918 - 1392)
Jarre balustre en grès à couverte
accidentelle, deux côtés aplatis.
H.29,6 cm

Estim. 300/400 €



230

COREE XXe siècle

Hibachi (brasero) en bois de
forme hexagonale ajouré de
deux prises ajourées en forme
d'éventails. (manque le bac en
métal). Dim. 36,5 x 33 x 17 cm

Estim. 80/100 €



231
COREE Vers 1900
Porte-calottes en bois laqué
ajouré de quatre ouvertures
trilobées. H. 27,3 cm

Estim. 30/40 €



233
COREE XXe siècle

Boite rectangulaire en bois
quadripode. Dim. 9,6 x 26,5 x 15
cm

Estim. 50/60 €



235
COREE XXe siècle

Table de lettré (*ch'aeksang*)
rectangulaire en bois, la ceinture
ouvrant par un tiroir à deux
poignées métalliques. Dim. 27,5
x 92 x 35 cm

Estim. 200/250 €



232
COREE XIXe/XXe siècle
Deux plateaux de table
(*chaeban*) sur piédouche en
bois. Diam. 10,3 et 10,6 cm

Estim. 30/40 €



234
COREE XXe siècle

Table basse en bois, la ceinture
formée d'une résille de
rectangles ajourés. Dim. 19,5 x
39 x 30 cm

Estim. 100/150 €



236
COREE Période CHOSEON
(1392 - 1897), XIXe siècle
Double porte-pinceaux en
bambou à décor incisé de
paysages lacustres et
montagneux et poèmes. (Gerce)
H. 8,8 cm

Estim. 100/150 €



237
COREE Début XXe siècle

Petit bol couvert dit de "un an" en laiton. Diam. 7,2 cm

Estim. 10/20 €



239
COREE Début XXe siècle

Coffre rectangulaire en bois, le plateau ouvrant par deux battants, les ferrures en bronze en forme de queue d'hirondelle. Dim. 24,5 x 27 x 44 cm

Estim. 150/200 €



241
COREE Début XXe siècle

Coffre en pin fermé par un morillon en fer. (Gerces au couvercle). Dim. 28 x 45 x 26 cm

Estim. 150/200 €



238
CHINE Début XXe siècle

Table basse rectangulaire en bois posant sur quatre pieds galbés. Dim. 14 x 54 x 33 cm

Estim. 300/400 €



240
COREE Période CHOSEON (1392 - 1897), XIXe siècle
Repose-pinceaux en bambou à décor incisé d'un paysage montagneux. (Petits manques) L. 8,7 cm

Estim. 50/60 €



242
VIETNAM XIIIe/XIVe siècle
Bol en grès à couverture beige craquelé, le profil légèrement aplati. H. 8,5 cm

Estim. 60/80 €



243
VIETNAM XVe/XVIe siècle
Bol en grès à couverte ivoire et
décor en bleu sous couverte de
cerclages. Reposant sur un petit
pied annulaire. Diam. 11,4 cm

Estim. 60/80 €



245
VIETNAM XVIe/XVIIe siècle
Pot à chaud en grès à couverte
verte, l'anse fixée de motifs de
cordages, un bouton de lotus en
son sommet. (anse restaurée).
H. 14,5 cm

Estim. 60/80 €



247
VIETNAM XVIe siècle
Verseuse de forme *kendi* en grès
à couverte brune, la panse
incisée de motif de larges
pétales de lotus, et de rosettes,
le col annelé. (éEgrenures). H.
27 cm

Estim. 150/200 €



244
VIETNAM XXe siècle

Groupe en porcelaine émaillée
bleue, céladon et beige, Shoulao
assis. L. 9,2 cm

Estim. 20/30 €



246
VIETNAM XVe/XVIe siècle
Boîte ronde en grès à couverte
brune, le couvercle mouluré d'un
dragon dans les nuées. Diam.
8,4 cm

Estim. 50/60 €



248
VIETNAM, Tanhoa XIIe/XIIIe
siècle
Jarre couverte en grès à
couverte beige, l'épaule ornée de
pétales de lotus et de six
passants. (Eclats et
restaurations) H. 22,7 cm

Estim. 100/150 €



249
VIETNAM XVIIe/XVIIIe siècle
Verseuse en grès à couverte
brune, à et bec verseur court,
avec un anneau et quatre petites
anses à l'épaule. H. 28,4 cm

Estim. 150/200 €



251
VIETNAM XVe/XVIe siècle
Petit vase balustre en porcelaine
à décor émaillé bleu sous
couverte de quatre cerclages.
(fêlures). H. 9,7 cm

Estim. 80/100 €



253
VIETNAM, Tanhoa XIIe/XIIIe
siècle
Pot couvert en grès à couverte
beige craquelée, l'épaule moulée
de pétales de lotus et de quatre
petits anneaux, la prise du
couvercle en forme de lotus.
(Fêlure, éclats, sauts de
couverte) H. 22,5 cm

Estim. 150/200 €



250
VIETNAM XVe/XVIe siècle
Bol en grès à couverte ivoire et
motifs de pétales en bleu sous
couverte. Diam. 14,6 cm

Estim. 80/100 €



252
VIETNAM XIXe siècle
Jarre balustre en grès à couverte
brun olive à décor incisé de
fleurs, sapèques et vagues,
l'épaule surmontée de quatre
passants. H.46 cm

Estim. 80/100 €



254
VIETNAM, Tanhoa XIIe/XIIIe
siècle
Jarre couverte en grès à
couverte beige à décor incisé de
branches feuillagées stylisées.
(Sauts de couverte,
restaurations, égrenures) H. 22,8
cm

Estim. 150/200 €



255
VIETNAM XVe/XVIe siècle
Bol en grès à couverture ivoire
craquelée. Diam. 14,2 cm

Estim. 100/150 €



257
VIETNAM Vers 1900
Plateau en laiton rectangulaire
aux coins rentrants, orné en
méplat d'une gerbe de
chrysanthèmes encadrés par des
caractères. Dim. 21,5 x 30 cm

Estim. 100/150 €



259
CHINE
Disque *bi* en jade calcifié.
(Restaurations, éclats). Diam.
13,5 cm

Estim. 100/150 €



256
VIETNAM XVIe/XVIIe siècle
Bol en grès à couverture beige, à
décor en bleu et noir sous
couverte (fêlures et manques).
Diam. 12,7 cm

Estim. 50/60 €



258
VIETNAM XVe/XVIe siècle
Ensemble en grès à décor en
bleu sous couverte comprenant
trois jarres miniatures à décor
d'oiseaux, fleurs, stylisées et
herbes dans des réserves et
deux boîtes rondes à décor de
fleurs. (Eclats) H. 5,3 à 8 cm
Diam. 6,1 et 7 cm

Estim. 200/300 €



260
VIETNAM Vers 1900
Canne en bois, le manche en
argent ciselé de dragon de face
dans les nuées surmonté du
caractère "Phuoc". H. 87,8 cm

Poids brut : 200 gr

Estim. 150/200 €



261

VIETNAM Vers 1900

Canne en bois, le manche en argent ciselé de deux dragons en vol dans les nuées, le pommeau aplati orné du caractère "Phuoc". H. 88 cm

Poids brut : 230

Estim. 150/200 €



263

VIETNAM Vers 1900

Suite de douze petites cuillères en argent, le manche simulant le bambou, avec au sommet une réserve ornée du caractère 'fu'. L (chaque cuillère). 11,2 cm . Dans leur boîte.

poids (brut) : 100 gr.

Estim. 60/80n €



265

D'après Ohara Koson (1877 -1945)
Retirage, deux oies en vol. Dim. (à vue) 21,5 x 23,5 cm
Encadré sous verre

Estim. 60/80 €



262

VIETNAM Vers 1900

Miroir en argent, le revers et le manche ornés de scènes de paysans dans une bamboueraie dans des réserves. H. 24,2 cm

Poids brut : 340 gr.

Estim. 150/200 €



264

BIRMANIE Vers 1900

Deux sculptures en bois pouvant former paire, *vyalas* dressés sur leurs quatre pattes, la gueule ouverte, les yeux exorbités. H. 15 et 14 cm

Estim. 20/30 €



266

CAMBODGE XIXe siècle

Deux pots à chaux en argent, de forme balustre, le sommet orné de pétales de lotus. H. 15 et 15,2 cm

Poids: 202,01 gr (brut)

Estim. 60/80 €



267

PROBABLEMENT INDE

Bloc de schiste érodé en forme de résille. Dim. 17,5 x 31 cm

Estim. 60/80 €



269

THAILANDE XVIe/XVIIe siècle

Tête de bouddha en bronze à patine verte, l'ushnisha couronné d'une flamme (restaurations, manque les incrustations des yeux). H. 14 cm

Estim. 150/200 €



271

Dedy Suratin (1900-1979)

Bateaux de pêche et scènes de rue

Quatre encres sur papier.

Signées en bas.

Dim. 25,5 x 20,5 cm

Encadrées sous verre

Estim. 150/200 €



268

THAILANDE XXe siècle

Trois miroirs en bronze avec manche; l'un orné d'un *tepphanom*, l'un d'un *asura* et le dernier d'une fleurette à quatre pétales. H. de 18,5 à 20,5 cm

Estim. 60/80 €



270

CAMBODGE

Jarre à chaux zoomorphe quadripode en grès à couverture noire en forme d'Airavata, l'éléphant tricéphale d'Indra. (couvercle manquant, restauration). H. 20,7 cm

Estim. 50/60 €



273

INDE XVIIe/XVIIIe siècle

Petite statuette de Ganesh assis.

H. 3 cm

Estim. 60/80 €



274
BIRMANIE et Thaïlande Xe/XIVe siècle

Ensemble de onze empreintes votives en terre cuite, dont quatre ornées de bouddhas et bodhisattvas, une de la reine Maya, et d'autres de divers animaux ou motifs. H. de 2,5 à 9,5 cm

Estim. 100/150 €



275
TIBET XXe siècle

Thangka, détrempe sur toile, lama assis sur un trône lotiforme, tenant les tiges de deux pivouines épanouies et la roue de la loi dans la main gauche, entouré de divinités gardiennes et dakini. (trous). Dim. 57,7 x 38 cm. Encadré sous verre

Estim. 150/200 €



276
TIBET XXe siècle

Deux groupes en bronze, Maitreya assis sur un trône rectangulaire effectuant le geste de mise en branle de la Roue de la Loi (*dharmachakra pravartana mudra*), et Tara assise sur un socle lotiforme effectuant le geste du don (*varada mudra*). (manques). H.

Estim. 150/200 €



277
THAÏLANDE Vers 1900
Ensemble d'objets thai:
- trois cachets en bois en forme de stupa. (accidents). H.7 à 8 cm
- une statuette en bronze doré d'un bouddha Maravijaya.
Rattanakosin, XIX/XXe s

On y joint une statuette en plâtre teint de divinité gardienne. Dans

Estim. 80/100 €



278
CEYLAN XIXe siècle
Lampe à huile suspendue en bronze, le bec orné d'une tête de lion. (manques). H. 20 cm

Estim. 60/80 €



279
THAÏLANDE XIXe siècle
Deux statuette de bouddhas en bois, l'un avec traces de dorures, assis sur un haut socle, l'autre Maravijaya, assis sur un lotus. (petits manques). H. 12 et 10 cm

Estim. 40/60 €



280
THAÏLANDE Période
DVARAVATI, VIIIe/Xe siècle
Statuette de bouddha en bronze
assis en padmasana sur un
socle, les mains en
dharmacakra mudra (mise en
branle de la roue de la loi).
(Trou) H. 24,6 cm

Estim. 4000/6000 €



292
CHINE, Canton XIXe siècle
Boîte polylobée en ivoire
(*Elephantidae SPP*) sculpté en
haut relief de dragons parmi les
nuées. H. 13 x 12,5 cm
Socle en bois
Poids : 830g

*La Chine a une longue tradition de la
sculpture d'ivoire. D'abord appréciés par la
cour, ces objets sont fabriqués pour
l'exportation à partir du 19e siècle. Ils sont*

Estim. 400/500 €



295
CHINE XXe siècle

Deux groupes en blanc de
Chine, lettrés et serviteurs, un
musicien et une jeune femme.
(petits accidents et manques). H.
16,5 et 17 cm

Estim. 150/200 €



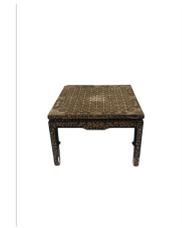
281
CHINE, Fours de YUE SIX
DYNASTIES (229 - 589)
Groupe en grès à couverte
céladon, bouc couché, les pattes
repliées sous le corps, les détails
du corps incisés. L. 14 cm

Estim. 6000/8000 €



293
CHINE Epoque QIANLONG
(1736 - 1795)
Vase balustre en porcelaine à
décor émaillé polychrome dans
le style de la famille rose de
réserves contenant des
paysages lacustres animés de
temples sur fond capucin
tapissés de rinceaux de lotus. Le
pied orné d'une frise de pétales
de lotus stylisés et le col de deux

Estim. 5000/6000 €



296
CHINE Fin Dynastie MING
(1368 - 1644)
Table basse carrée en bois laqué
noir à décor incrusté en nacre
de médaillons rectangulaires
ornés de fleurons. Les ceintures
ornées de frises de *leiwén*
stylisés et de fleurs de lotus dans
leurs rinceaux. . (accidents,
pieds coupés, verni). H. 55,5 ; l.
81,5 ; L. 82 cm

Estim. 2000/3000 €



297

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Statuette de *Shancai* en bronze à patine brune et traces de laque rouge, debout sur un haut socle, tenant une branche de lotus formant pique-cierge. (Socle détaché) H. 29,2 cm

Estim. 1500/2000 €



298

TIBET XXe siècle

Deux statuettes en bronze, Tara en *rajalalitasana* tenant un lotus et Vaishravana en *lalitasana* tenant sa mangouste. Dim. 14,5 et 18,5 cm

Estim. 400/600 €