

HAYNAULT BRUXELLES

29/08/2025



14
CHINE Début XXe siècle

Vase de forme cornet en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille rose Yongzheng de jeunes femmes et enfants jouant près de bureaux sur la partie supérieure, la partie centrale ornée de deux réserves polylobées de sujets mobiliers sur fond de motifs de sapèques,

Estim. 200/300 €



16
CHINE Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)

Statuette de Shoulao en porcelaine émaillée polychrome, debout tenant un bâton, sa robe ornée de fleurs et caractères "shou" (longévitité) stylisés. H. 46 cm

Estim. 500/600 €



18
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Petit vase miniature hexagonal en porcelaine bleu blanc à décor de jeunes femmes et jardinières fleuries. (Egrenures). H. 9 cm

Estim. 100/120 €



15
CHINE Début XXe siècle

Statuette de Guanyin en corail (*corallium rubrum*) rouge, debout sur un socle en forme de lotus, tenant un vase et son chasse-mouche. H. 16 cm

Socle en bois et tissus et boîte recouverte de soie.

Estim. 800/1.000 €



17
CHINE Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)

Vase balustre en porcelaine émaillée polychrome de He Xiangju accompagnée d'une servante et d'un daim, survolée d'un enfant chevauchant une grue en vol et tenant une pêche de longévitité. (Etoiles au fond). H. 46 cm

Estim. 800/1.000 €



19
CHINE Vers 1900
Paire de phénix et tortue en agate grise posés. (Accidents aux plumes d'un phénix). H. 11,5 cm. L. 6 cm

Estim. 150/200 €



20

CHINE XIXe siècle

Flacon tabatière en verre translucide décoré en overlay rouge d'une chauve-souris et grues survolant les vagues. H. 5,8 cm

Estim. 200/300 €



22

CHINE XIXe siècle

Grande vasque à poissons en porcelaine bleu blanc à décor de dragons parmi les pivoines, surmontés d'une frise de lingzhi et leiwen. Le bord orné de fleurs de pruniers sur fond bleu. H. 30 cm. Diam. 36 cm

Estim. 2000/3000 €



24

CHINE XXe siècle

Grande potiche couverte en porcelaine à décor imprimé en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dans le style Imari d'oiseaux posés sur des branches fleuries sortant d'un panier. L'épaulement orné de fleurs stylisées sur fond bleu. La prise du couvercle en forme de

Estim. 100/150 €



21

CHINE XIXe siècle

Paire de vases de forme carrée en laque sculpté d'immortels accompagnés d'enfants et tigres dans des paysages montagneux. (Manques aux coins). H. 26 cm

Estim. 600/800 €



23

CHINE XXe siècle

Vase de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor d'immortel chevauchant une qilin accompagné d'enfants portant des lanternes. Deux anses en forme de deux lions se faisant face. H. 46,8 cm

Estim. 100/150 €



25

CHINE XXe siècle

Pot à gingembre en porcelaine émaillée polychrome de chrysanthèmes et pivoines sur fond jaune. L'épaulement orné d'une frise de lingzhi. H. 21 cm

Estim. 100/150 €



26
CHINE Milieu XXe siècle

Vase balustre à col évasé en porcelaine émaillée polychrome de jeunes femmes se réunissant autour d'une joueuse de qin dans une terrasse. Deux anses stylisées. (Fêlures à l'intérieur). H. 57,5 cm

Estim. 300/400 €



30
CHINE, Canton XIXe siècle
Terrine de forme rectangulaire en porcelaine émaillée polychrome de papillons dans les fleurs. L. 21 cm

On y joint une paire de présentoirs ovales ornés de papillons et oiseaux parmi les fleurs. (Eclat). L. 29 cm

Estim. 150/200 €



32
CHINE, Canton XIXe siècle
Quatre gouaches sur papier de riz, personnages dans des paysage lacustres. (Déchirures, taches). Dim. 14,5 x 23 cm. Encadré sous verre

Estim. 150/200 €



29
CHINE, Canton Fin XIXe siècle
Grande bassine en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte de réserves ornées de jeunes femmes et enfants dans des palais et papillons, oiseaux et fleurs. (Fêlures). Diam. 47,8 cm

Estim. 100/150 €



31
CHINE, Canton XIXe siècle
Grand bol en porcelaine émaillée polychrome à décor de mandarins et jeunes femmes dans un palais, la bordure ornée de papillons parmi les fleurs. (Fêlures et restaurations). Diam. 28,8 cm

Estim. 50/60 €



33
CHINE, Canton XXe siècle
Paire de vases de forme rectangulaire en porcelaine émaillée polychrome et or dans le style dit "mandarin" de réserves ornées de jeunes femmes et enfants sur une terrasse sur fond de motifs géométriques en émail or. Deux anses en forme de têtes de lions
Estim. 200/300 €



35
CHINE, COMPAGNIE DES INDES Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Paire d'assiettes en porcelaine bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit "Imari" de branches de pivoines.

Fêlure D : 22,5 cm

Estim. 100/150 €



37
CHINE, Compagnie des Indes Epoque KANGXI (1662 - 1722) Paire d'assiettes et une assiette creuse polylobée en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit "Imari" de rocher fleuri de bambous et pivoines. et de vases fleuris entourés de pivoines et lotus dans leur feuillage. (Deux fêlés). Diam.

Estim. 200/300 €



39
CHINE, Compagnie des Indes Epoque QIANLONG (1736 - 1795) Assiette en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose d'oiseaux sur des branches fleuris. (Fêlure). Diam. 23 cm

Estim. 80/100 €



36
CHINE, Compagnie des Indes Epoque KANGXI (1662 - 1722) Paire d'assiettes polylobées et moulées en porcelaine bleu blanc à décor de pivoines dans leur feuillage, la chute ornée de pétales et fleurs. (Restaurations et petits manques). Diam. 21,2 cm

On y joint

Estim. 80/100 €



38
CHINE, Compagnie des Indes Epoque KANGXI (1662 - 1722) Coupe en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille verte d'un vase fleuri près d'une muraille et d'un couple de faisans et papillons. (Ebréchures). Diam. 26 cm

Estim. 800/1.000 €



40
CHINE, Compagnie des Indes Epoque QIANLONG (1736 - 1795) Coupe en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose de branches de pivoines. (Fêlures). Diam. 23 cm

Estim. 80/100 €



41
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Egouttoir en porcelaine décorée
en bleu sous couverte de
pivoines, le bord orné de frises
de ruyi et spirales. (Fêlures).
Diam. 38,5 cm

Estim. 80/100 €



43
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Plat polylobé en porcelaine
émaillée polychrome de la famille
rose de bouquet de fleurs. L'aile
décorée de fleurs. Diam. 31 cm

Estim. 300/400 €



46
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose d'une branche de
pivoines au centre, la chute
ornée d'une frise de fers de
lance. L'aile décorée de quatre
réserves ornées d'objets de bon
augures sur fond de spirales.

Estim. 150/200 €



42
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Paire d'assiettes polylobées en
porcelaine émaillée polychrome
de la famille rose de branches de
fleurs. Le bord orné d'une frise
de fers de lance en émail or.
diam. 22,5 cm

Estim. 100/150 €



44
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Grande soupière en porcelaine
décorée en bleu sous couverte
de terrasse fleurie de pivoines,
les bords ornés de croisillons.
Deux anses en forme de
chrysanthèmes. (Ebréchures,
restaurations). Diam. 28 cm

Estim. 400/600 €



47
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Grand plat en porcelaine
émaillée polychrome de la famille
rose de couple de phénix parmi
les pivoines au centre, l'aile
décorée de quatre ruyi ornées de
spirales sur fond de motifs de
fleurs de pruniers en *bianco-
sopra-bianco*. (Eclat à l'arrière).

Estim. 800/1.000 €



49

CHINE, Fours de Longquan XIXe siècle

Grand plat en grès émaillé céladon craquelé. (Retention d'email). Diam. 39 cm

Estim. 150/200 €



53

INDE, GOA XIXe siècle

Statuette de jeune femme en bois laqué or, debout sur un socle en forme de lotus, portant un grand collier de fleurs. (Accidents, manques). H. 110 cm

Estim. 500/600 €



61

JAPON, Imari Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle

Grand vase de forme cornet en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de réserves ornées d'oiseaux sur des branches de pivoines et deux karashishi parmi les pivoines sur un fond bleu blanc orné de pivoines et chrysanthèmes dans leur

Estim. 300/400 €



52

INDE Période médiévale, Xe/XIIIe siècle

Fragment en grès grise, représentant le dos d'une apsara. Dim. 16 x 12cm

Estim. 400/500 €



60

JAPON, Imari Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle

Deux potiches balustres pouvant former paire dont une couverte en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or, de réserves ornées de shishi, paon posé sur des rochers fleuris de pivoines et rubans. (Repeints, restaurations). H. 40 et 57 cm

Estim. 200/300 €



62

JAPON, Imari XXe siècle

Potiche en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de pavillon au bord de l'eau et paniers fleuris de pivoines, l'épaule orné d'une frise de ruyi. (Restaurations et fêlures). H. 39 cm

On y joint un couvercle en

Estim. 50/60 €



63

JAPON, Imari XXe siècle

Vase cornet octogonale en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de paons parmi les feuilles d'érables et chrysanthèmes, le col orné de frises de pivoines sur fond bleu. (Restaurations au bord et fêlure à la partie inférieure, fond restauré). H. 63

Estim. 80/100 €



65

Ensemble de cinq estampes, *oban Tate-e* :

Utagawa Kunisada I (Japon, Toyokuni III) (1786-1864)
- de la série *Nise Murasaki Inaka Genji*, Faux Genji rustique de Murasaki, planche Murasaki. Signé Kochoro Kunsada ga, éditeur Senkakudo. (couleurs

Estim. 150/200 €



64

Utagawa Kunisada I (Japon, Toyokuni III) (1786-1864)
Cinq estampes, *oban Tate-e*, portraits d'acteurs dont Onoe Kikujiro dans diverses pièces de théâtre, l'un sous un cerisier, l'un tenant un tsutsumi, l'un tenant une pipe et le dernier dégainant son arme. Signés Toyokuni ga. (couleurs passées, taches) Dim.

Estim. 150/200 €



66

Utagawa Yoshitsuya (Japon, 1822-1866)
Triptyque d'estampes, *oban Tate-e*, *Genpei seisuiki*, Chroniques des succès et défaites des clans Minamoto et Taira. Signé Ichieisai Yoshitsuya ga, éditeur Shimizuya Tsunejirō. (taches, couleurs passées) Dim. chaque Encadré sous verre.

Estim. 300/400 €