

# ROSSINI

19/06/2025



**71**  
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)  
Tuile faïtière en grès émaillé vert et noir en forme de lion assis, la gueule grande ouverte. (Egrenures, accidents aux cornes). H. 25 cm

Estim. 500/600 €



**75**  
CHINE Epoque QIANLONG (1736 - 1795)  
Deux coupes en porcelaine à décor en bleu sous couverte de pivoines dans leur rinceaux feuillagés. Au revers, la marque de Qianlong en zhuanshu. (égrenures, fêlure) Diam. 15,6 cm

Estim. 500/800 €



**78**  
CHINE Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)  
Deux statuettes en porcelaine émaillée polychrome, debout sur des rochers, vêtues de robes ornées de fleurs. (Sauts d'émail). H. 28 cm

Estim. 100/150 €



**74**  
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)  
Coupe en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux rouge, brun, jaune et vert dit 'doucai' d'un grenadier, la chute à décor de branches de grenades, prunier et vigne. L'extérieur orné de branches de pêches. Au revers, la marque apocryphe en bleu sous couverte

Estim. 4000/6000 €



**77**  
CHINE, Compagnie des Indes Epoque QIANLONG (1736 - 1795)  
Théière balustre en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose de terrasse fleurie de pivoines. (Eclat et fêlures au bec). H. 12 cm

Estim. 150/200 €



**79**  
CHINE XIXe siècle  
Vase balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte et léger relief d'un paysage montagneux sur fond céladon, les deux anses en forme de qilong stylisés. (Percé, fêlures, éclat). H. 62 cm

Estim. 1000/1200 €



**80**  
CHINE XIXe siècle  
Tulipière en porcelaine décorée en bleu sous couverte de dragons parmi les pivoines. Le col en forme de fleur de lotus. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong. H. 26 cm

Estim. 200/300 €



**82**  
CHINE, Canton Début XXe siècle  
Paire de vases à col évasé en porcelaine décoré en émail or de dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages au-dessous de vagues écumantes dessinées en émail blanc dit "bianco sopra bianco". L'épaule orné en relief de  
Estim. 800/1.000 €



**85**  
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)  
Statuette de bouddha en bronze laqué or, assis en dyanasana sur un socle en forme de lotus, la main droite en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin), vêtue d'une robe ornée de fleurs et de svastika. Au revers, une inscription commencée par le nom de  
Estim. 1.500/2.000 €



**81**  
CHINE Vers 1900  
Paire de vases de forme *tianqiuping* en porcelaine émaillée blanche et à décor moulé de trois dragons au-dessus des flots. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong. (Restauration au col). H. 43 cm

Estim. 1500/2000 €



**83**  
CHINE XXe siècle  
Paire de porte-baguettes d'encens en forme d'enfant assis sur une carpe tenant une tige de lotus. H. 15,5 cm

Estim. 60/80 €



**86**  
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)  
Groupe en bronze à patine brune, Shancai debout sur un rocher tenant un vase, accompagné d'un enfant tenant une branche. (Fixé au socle avec des vices modernes). H. 37 cm. L. 21 cm

Estim. 800/1.000 €



**87**  
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)  
Grande statuette de bouddha en bronze doré et partiellement laqué or, les mains en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin). Il est vêtu d'une robe ornée de fleurs, la svastika orne sa poitrine. Les yeux mi-clos, la chevelure finement bouclée. H. 35 cm

Estim. 6.000/8.000 €



**90**  
CHINE XIXe siècle  
Grand brûle-parfum tripode en bronze à patine brune et deux anses stylisées. Au revers, la marque apocryphe de Xuande à quatre caractères. H. 9,5 cm. Diam. 20 cm

Estim. 800/1.000 €



**92**  
CHINE XXe siècle

Statuette de tigre à dents de sabre en cuivre doré et émaux cloisonnés, posé debout, à décor sur son corps de *bixie* et autres animaux fantastiques parmi les nuages sur fond bleu turquoise. (Quelques chocs et restaurations). H. 26 cm. L. 48 cm

Estim. 200/300 €



**88**  
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644), XVIIe siècle  
Statuette de gardien en bronze laqué or, debout sur un socle rectangulaire, l'air sévère portant son armure, une écharpe dans le vent. (Manques les mains et un avant bras, restauration). H. 34 cm

Estim. 500/600 €



**91**  
CHINE XXe siècle  
Deux trompettes tibétaines miniatures en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de fleurs de lotus dans leur feuillage sur fond bleu turquoise. H. 34,7 cm

Estim. 150/200 €



**93**  
RÉGION DU GANDHARA ART GRÉCO-BOUDDHIQUE, IIe/IVe siècle  
Fragment de stèle en schiste gris, sculpté en haut relief de deux rangées de deux adorants. (Accidents, côté et arrière refaits). Dim. 29 x 12 cm

Estim. 300/400 €



**94**  
RÉGION DU GANDHARA ART  
GRÉCO-BOUDDHIQUE, IIe/IVe  
siècle

Tête de bodhisattva en schiste  
gris, les yeux grands ouverts,  
portant une moustache, la coiffe  
haute ornée d'un ruban.  
(Restaurations). H. 26 cm

Estim. 1.000/1.500 €



**96**  
CHINE Vers 1900

Bol en argent ajouré et ciselé de  
deux dragons parmi les nuages  
entourant une perle sacrée.  
Deux anses en forme de têtes de  
lions supportant des anneaux  
mobiles. Poinçons "HC" et dian  
fa. H. 8 cm. Diam. 11,5 cm

Poids:?? contrôle?

Estim. 100/150 €



**98**  
CHINE Début XXe siècle

Vase de forme archaïsante en  
jade (néphrite) céladon sculpté  
sur le corps de masques de  
taotie, le col orné de frise de  
feuilles de bananiers, les anses  
en forme de dragons ailés. H.  
12,3 cm

Estim. 800/1000 €



**95**  
RÉGION DU GANDHARA ART  
GRÉCO-BOUDDHIQUE, IIe/IVe  
siècle

Main gauche de bouddha en  
schiste gris. (Petits accidents et  
restauration). H. 13 cm  
Dans un cadre

Estim. 200/300 €



**97**  
CHINE XIXe siècle  
Statuette de Guanyin en jade  
(néphrite) céladon, debout  
portant une boîte, coiffée de sa  
capuche et d'une longue robe  
flottant au vent. (Gerces  
naturelles). H. 26 cm. Socle en  
bois sculpté et ajouré

Estim. 1.500/2.000 €



**99**  
CHINE XXe siècle

Cachet rectangulaire en jade  
(néphrite) céladon surmonté  
d'un lion couché. Inscription Tian  
Shi Dim. 5 x 4,5 x 3 cm

Estim. 200/300 €



**100**  
CHINE XXe siècle

Ornement en jade (néphrite)  
céladon en forme d'oiseaux aux  
ailes déployées. L. 4,5 cm

Estim. 100/150 €



**102**  
CHINE XIXe siècle

Statuette de Guanyin en bois,  
assise sur un fauteuil à dossier  
en forme de fer à cheval, tenant  
un rouleau de la main droite et la  
main gauche posée sur son  
genou. (Accidents et gerces). H.  
28 cm

Estim. 150/200 €



**107**  
NEPAL Vers 1900

Statue d'Avalokietsvara en  
bronze doré debout en léger  
tribhanga, la main droite en  
vitarka mudra, la main gauche  
tenant une tige de lotus. Il est  
paré de bijoux et incrustations de  
verre. H. 29 cm

Estim. 800/1000 €



**101**  
CHINE XVIIIe siècle  
Groupe en ivoire (*Elephantidae*  
*SPP*), Tara assise en  
*padmasana* sur un double socle  
lotiforme, la main droite en  
*varada mudra* (geste d'appel au  
don), la gauche en *vitarka mudra*  
(geste de l'enseignement),  
entourée d'écharpes volantes,  
richement parée de bijoux, la tête  
ceinte d'un couronne à cinq pics.

Estim. 1.500/2.000 €



**106**  
TIBET XVIe/XVIIe siècle  
Thangka, détrempe sur toile  
ornée du bouddha Shakyamuni  
assis sur un trône lotiforme  
effectuant le geste de prise de la  
terre à témoin (*abhaya mudra*).  
(Accidents, manques, taches).  
Dim. 57 x 41 cm. Encadré sous  
verre.

On y joint une thangka, détrempe

Estim. 600/800 €



**109**  
THAILANDE, Sawankalok XVIe  
siècle  
Pot en grès décorée en brun de  
spiraux et motifs géométriques.  
(Intérieur du bord accidenté,  
couvercle probablement  
rapporté). Diam. 12,8 cm

Estim. 60/80 €



**112**  
VIETNAM, Bianhoa Début XXe siècle

Verseuse en forme de caractère en grès émaillé vert et brun à décor de spirales et vagues, le centre orné d'un dragon parmi les nuages. H. 23,5 cm. socle en bois

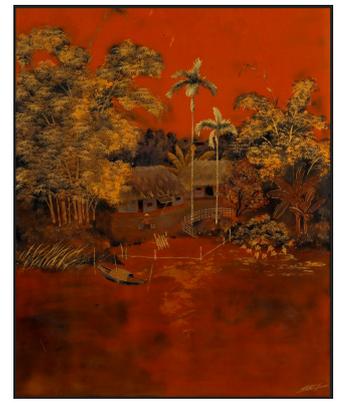
Estim. 150/200 €



**114**  
VIETNAM XXe siècle

Brûle-parfum de forme rectangulaire en bronze dépatiné à décor en relief de chauves-souris parmi les nuages, la prise du couvercle en forme de lion assis avec une balle de pouvoir, les anses en forme de dragons. Socle. H. 50 cm

Estim. 400/600 €



**116**  
ÉCOLE VIETNAMIENNE XXe siècle

Dans le goût de Tran Phuc Duyen  
Rive du fleuve rouge  
Laque sur bois  
Présence de signature illisible en bas à droite.  
Dim. 55 x 43 cm

Estim. 800/1.000 €



**113**  
VIETNAM Début XXe siècle

Statuette d'Avalokitesvara à dix-huit bras en bronze à patine brune incrusté de fils d'argent, les mains originales en *anjali mudra* (geste de la prière), les autres en *vitarka mudra* (geste de l'argumentation), incrustés au dos de caractères "*thou*" (longévité) parmi les

Estim. 800/1.000 €



**115**  
VIETNAM Début XXe siècle

Deux statuette en bois laqué or, bouddha debout sur un socle en forme de lotus et personnage assis tenant une gourde. (Accidents). H. 40 et 28 cm

Estim. 150/200 €



**117**  
JAPON XXe siècle

Coupe en porcelaine décore en bleu sous couverte et émaux polychromes d'enfants jouant sous un pruniers en fleurs. Le bord torsadé imitant un panier. (Fêlure). Diam. 26 cm

Estim. 80/100 €



**118**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Paire de vases en bronze à patine brune à décor en relief d'oiseaux posés sur des branches fleuries et bambous, les anses en forme d'animaux fantastiques. H. 42 cm

Estim. 300/400 €



**121**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Paire de vases à col en en forme gousse d'ail en bronze à patine brune à décor incrusté en taka zogan de shibuichi et plaqué or de trois samouraï sur l'un et d'un prêtre et trois samouraï de l'autre. Signé Gokodo Tsuneyoshi. H. 15 cm

Estim. 600/800 €



**123**  
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIe/XVIIIe siècle

Shinto katana, shinogi zukuri, trempe effacée, iori mune, fusée percée d'un mekugi ana, haagari, signée et datée de façon illisible. (Rayures, accidents, accident au kissaki). Nagasa: 74cm Saya en laque noire (fendue).

Estim. 800/1.000 €



**119**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en bronze partiellement doré, jeune homme debout jouant de la flûte, son vêtement orné de papillons et grues en vol. Signé Miyao au revers. (Manque le bâton). H. 17 cm. Socle rectangulaire en bois à décor laqué or de phénix et rinceaux.

Estim. 1.000/1.500 €



**122**  
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Deux kozuka, en cuivre, l'un à décor en hira bori d'un cheval attaché à un cerisier en fleurs, l'autre de chrysanthèmes. L. 9,5 cm.

Estim. 100/120 €



**126**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Encre sur soie, procession d'un daimyo des Tokugawa dans un paysage montagneux. Signé en haut à droite Ryusai Toshinobu. (Petits enfoncements). Dim. 44 x 116 cm Encadré sous verre

Estim. 300/400 €



**127**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux vases pouvant former paire en ivoire (*elephantidae spp*) sculpté à décor de villageois dans un paysage montagneux, un pêcheur au bord de la rivière, de sennin sous les pins sur l'autre, accueillant des tengu en vol. (Gerces naturelles, un petit éclat à un pins et à une barbe). H. 19, 7 cm. Socles en bois quadripodes à décor laqué or de rinceaux de fleurs (Un pied

Estim. 500/600 €



**128**

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Statuette de Bishamon-ten (roi gardien du Nord) debout en bois laqué polychrome, trépignant un lion et tenant dans sa main gauche une pagode. Il a l'air déterminé, et vêtu de son armure. Les yeux incrustés de verre. (Manques et restaurations). H. 48 cm

Estim. 600/800 €