

20/06/2025



96

CHINE Epoque QIANLONG
(1736 - 1795)

Petit flacon tabatière à haute
panse aplatie en porcelaine
émaillée or de paysages dans
une réserve sur une face et de
Shoulao avec serviteur sur l'autre
sur fond rouge corail. Au revers,
la marque de Qianlong en
zhuanshu en quatre caractères.
(bouchon collé, défaut de

Estim. 400/500 €



98

CHINE XVIIIe/XIXe siècle
Flacon tabatière à épaules
tombantes en verre bleu
translucide et inclusions dorées.
(Bouchon collé). H. 5,6 cm

Estim. 300/400 €



100

CHINE Epoque DAOGUANG
(1821 - 1850)
Deux flacons tabatières en
porcelaine émaillée polychrome:
l'un à décor d'oiseaux et
pivoines, avec marque
Daoguang; l'un à décor d'un
lettré dans une barque sur une
face, sur l'autre d'un ermite assis
sur un rocher, les deux côtés
ornés de paysages. (Bouchons

Estim. 500/600 €



97

CHINE XVIIIe/XIXe siècle
Flacon tabatière de forme
rectangulaire en jade (néphrite)
céladon, deux anses en forme de
masques de taotie. H. 5,5 cm.
Collé sur un socle en bois

Estim. 500/600 €



99

CHINE Epoque DAOGUANG
(1821 - 1850)
Flacon tabatière de forme
balustre en porcelaine émaillée
polychrome à décor sur une face
d'un palefrenier menant un
chameau, sur l'autre face d'un
cavalier. H. 5 cm.
Collé sur socle

Estim. 600/800 €



101

CHINE Fin XIXe siècle
Flacon tabatière en verre peint à
l'intérieur de cinq enfants autour
d'une vasque à poissons sur une
face et de pivoines sur l'autre.
Signé Ma Shaoxian (马绍先),
avec son cachet et daté de
l'année *jihai* (1899). H. 6 cm.

Estim. 800/1000 €



102

CHINE Fin XIXe siècle
Flacon tabatière en verre peint à l'intérieur à décor de paysage montagneux dans la brume. Signé Zhou Leyuan, daté de l'année *renchen* (1892). H. 6 cm

On y joint un flacon tabatière en verre peint à l'intérieur à décor de bambous. H. 6 cm

Estim. 500/600 €



104

CHINE Vers 1900
Flacon tabatière de forme cylindrique en porcelaine émaillée rouge et vert de huit dragons volant au-dessus des flots. H. 7 cm

Estim. 300/400 €



106

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Importante partie de service de table en porcelaine à décor émaillé polychrome de la famille rose d'une scène représentant un dignitaire assis dans une barque menée par une femme sur une rivière bordée de rochers fleuris et arbustes, motifs de fer

Estim. 15000/20000 €



103

CHINE XIXe siècle
Quatre flacons tabatières en porcelaine émaillée polychrome, l'un vbalustre à décor de pigeons parmi les rochers percés, marque Daoguang; l'un de forme double gourde aplatie à décor de dragons dans les nuages, marque apocryphe de Qianlong; l'un à décor de chrysanthèmes et fleurs dans leur feuillage, marque

Estim. 600/800 €



105

CHINE Début XXe siècle
Flacon tabatière en verre peint à l'intérieur de trois boucs sous un saule pleureur sous un soleil sur une face, sur l'autre d'un poème à quarante caractères sur le sujet des boucs, signé Ma Shaoxuan (馬少宣), avec cachet "shaoxuan" et daté de l'année *xinhai* (1911). H. 6 cm.

Estim. 1500/2000 €



107

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Vase balustre en porcelaine décorée en bleu et rouge sous couverte d'un couple de daims sous les pins et bambous. L'épaule ornée d'une frise de croisillons et frises géométriques. Le col orné de pins, bambous et bananiers. Deux anses en forme de lingzhi. (Col meulé). H. 49,4

Estim. 2000/3000 €

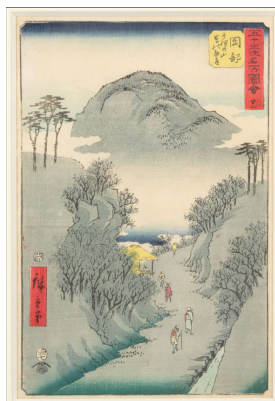


108

CHINE XIXe siècle

Grand vase rouleau en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte de cinq dragons parmi les nuages au-dessus des flots écumants. L'épaule ornée de quatre réserves de sujets mobiliers sur fond de croisillons, le col orné de frises se feuilles de bananiers et motifs

Estim. 1000/1500 €



110

Utagawa Hiroshige (Japon, 1797 -1858):

Estampe oban tate-e de la série *Gojusan tsugi meisho zue*, les cinquante-trois stations du Tokaido, planche *Okabe, Utsunoyama tsuta no hosomichi*, Okabe, la petite route bordée de lierre, dans la montagne de Utsu. Signé

Estim. 600/800 €



109

Utagawa Hiroshige (Japon, 1797 -1858):

Estampe oban tate-e de la série *Edo Meisho hyakkei*, les Cent Vues d'Edo, planche *Ryogokubashi Okawa bata*, le bord de la grande rivière près du pont Ryogoku. Signé Hiroshige ga. Editeur Uoya Eikichi. Dim. avec les marges 25 x 38 cm.

Estim. 1200/1500 €