

25/03/2025



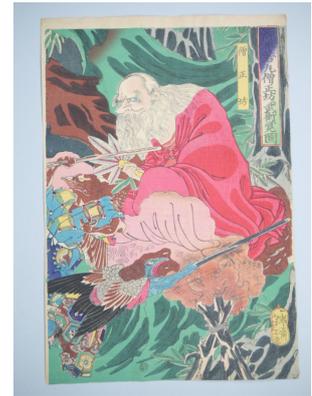
84
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Statuette en bronze à patine brune, Bouddha enfant debout sur un socle lotiforme, la main droite désignant le sol, la gauche le ciel. (manques) H.19 cm

Estim. 400/500 €



91
Utagawa Hiroshige (Japon, 1797 -1858)
Estampe, *oban tate-e*, de la série *Gojûsan tsugi meisho zue*, Les cinquante-trois stations du Tokaido, station 18, *Okitsu : Okitsugawa Satta no tôge*, Okitsu : La rivière Okitsu et la passe Satta. Signé Hiroshige hitsu, éditeur Koeido. Dim. 37,1 x

Estim. 500/600 €



93
Tsukioka Yoshitoshi (Japon, 1839-1892)
Quatre estampes, *oban tate-e*, parties de triptyque:
- Ushiwaka Maru (Yoshitsune) apprend les arts martiaux avec Sojobo, le roi des Tengu. Signé Ikkaisai Yoshitoshi ga, éditeur Kinshindo. Dim. chaque 36,6 x 24,9 cm

Estim. 200/300 €



90
Ensemble de deux triptyques d'estampes, *oban tate-e*, comprenant :
- Utagawa Yoshikazu (japon, act.1850-1860):
Taiheiki ôgassen no zu, la grande bataille du Taiheiki. Signé Ichijusai Yoshikazu ga, éditeur Kinshindo. (déchirures, trous,

Estim. 200/300 €



92
Ensemble de quatre estampes, *oban tate-e*:
- Utagawa Yoshitora (Japon, act.1836-1887)
Deux *oban tate-e*, partie de triptyque, la bataille de Aizu dans la province d'Oshu. Signé Yoshitora ga, éditeur Sawamura Rihei. (trous) Dim.

Estim. 200/300 €



94
Tsukioka Yoshitoshi (Japon, 1839-1892)
Trois estampes, *oban tate-e*:
- de la série *Kaidai hyaku sensô*, Sélection de cent guerrier, planche Tsuchiya Sozo. Signé Ikkaisai Yoshitoshi hitsu, éditeur Daikyôdô. (collé, taches) Dim. 36,4 x 24 cm
- partie de triptyque, vue de

Estim. 300/500 €



95

Ensemble de deux triptyques d'estampes, *oban Tate-e*, comprenant :

- Utagawa Yoshiiku (Japon, 1833 -1904)

Minamoto no Tametomo coulant le navire d'un ennemi. Signé Yoshiiku ga, éditeur Moriya Jihei. (taches, trous, pliures, manques)

Estim. 200/300 €



97

Ensemble de cinq estampes, *oban Tate-e* comprenant :

Utagawa Yoshiiku (Japon, 1833 -1904)

- De la série *Go Seiro Ganshun: Yoshiwara Ju-ni kagetsu no Uchi*, Douze mois dans le Yoshiwara, planche Le mois de juin : Hanamurasaki de la

Estim. 200/300 €



96

Ensemble de six estampes, *oban Tate-e*:

- Utagawa Toyokuni IV (Japon, 1823-1880)

Triptyque, trois courtisanes, l'une jouant du koto, l'autre du tsutsumi, la troisième tenant un éventail. Signé Sansei Toyokuni hitsu, éditeur Kaijudo. (trous,

Estim. 300/400 €