

21/03/2025



1
CHINE XIXe siècle
Petit écran en bois composé de deux cadres superposés ajourés de rinceaux, encadrant une plaque en jade (néphrite) céladon rectangulaire sculptée de dragon et chauve-souris dans les fleurs au registre supérieur et une plaque en jade (néphrite) beige de forme ronde sculptée de coloquintes.

Estim. 300/400 €



3
CHINE XIXe siècle
Verseuse en porcelaine formant caractère à décor en émaux polychromes dans le style de la famille verte de lettrés dans des réserves au centre, le corps décoré de motifs de fleurs dans leurs rinceaux sur fond jaune.
Dim. 20 x 21 x 3,5 cm

Estim. 200/300 €



5
CHINE XVIIe siècle
Petit vase balustre en porcelaine à décor émaillé de la famille verte de chimères dans les pivoines. (Cassé et recollé, petits éclats). Haut.: 17 cm. Socle et couvercle en bois.

Estim. 150/200 €



2
CHINE XXe siècle
Paire de vases à longs cols en porcelaine à décor émaillé polychrome d'oiseaux et insectes parmi les rochers fleuris dans des réserves et lotus dans leurs rinceaux sur fond bleu ou jaune. Un qilong en relief s'enroule autour du col.

Estim. 300/500 €



4
CHINE Vers 1900
Coupe en porcelaine à décor émaillé polychrome de gerbes de fleurs dans leurs feuillages éparpillées. Diam. 25 cm

Estim. 80/100 €



6
JAPON, Fours de Satsuma XXe siècle

Vasque en faïence émaillée polychrome et or de dignitaires assis et enfants sur fond de motifs de brocard. (Fêlures en étoile) H.10,5 cm

Estim. 80/120 €



7
JAPON, Fours de Satsuma
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Paire de petits vases en faïence
émaillée polychrome et or de
chrysanthèmes, bambous et
oiseaux en vol. (Infimes
égrenures au pied) H.19 cm

Estim. 200/300 €



9
CHINE Début XXe siècle

Grande assiette creuse en
porcelaine à décor gravée sous
couverte et d'émaux
polychromes d'animaux
fantastiques volant dans des
nuées. Sur l'aile au revers, des
motifs de lotus dans leurs
rinçaux. Marque apocryphe de
Qianlong au revers. Diam.: 30

Estim. 150/200 €



10
JAPON XIXe siècle
Kizeruzutsu en corne de cerf
sculptée de Benkei endormi
contre le pilier d'un pont,
Yoshitsune s'élançant sur lui
depuis un pin. (Gerce) L.

Estim. 150/200 €



8
JAPON, Fours de Satsuma
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Petit porte-pinceaux en faïence
émaillée polychrome et or de
femmes et dignitaire assis et
debout avec un enfant sur fond
de karakusa et motifs d'iris. H.6
cm

Estim. 80/100 €



10
JAPON Epoque EDO (1603 -
1868), XIXe siècle
Kizeruzutsu en corne de cerf
ajouré d'un dragon archaïsant
dans les nuées pourchassant un
lingot. (Partie supérieure
manquante) L.

Estim. 200/300 €



11
CHINE XIXe siècle
Groupe en bois sculpté et laqué,
Guanyin assise en rajalalitasana
sur un rocher, accompagnée
d'un enfant.(Accidents et fentes).
H.: 26 cm

Estim. 400/500 €



12

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Inro à cinq cases à décor laque or et brune hira maki-e et kirigane sur fond kinji d'un paysage de collines au bord de l'eau. L'intérieur en laque nashiji. (usures, petits manques). H. 10 cm. Le netsuke en os en forme de Fukurokuju.

Estim. 500/600 €



17

CHINE XXe siècle

Potiche en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'oiseaux volant dans des lotus dans des réserves, frises de lingzhi. Haut. : 36 cm. Couvercle rapporté

Estim. 500/600 €



19

CHINE, Nankin XXe siècle

Plat en porcelaine craquelée beige et émaillée polychrome à décor de scènes de bataille. Le revers de l'aile orné de motifs dit 'sanduo' (trois abondances) de bouquets de grenade, pêches et citrons digités. Diam. 40,5 cm

Estim. 80/100 €



16

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Deux tsuba:

- nagamaru gata en fer à décor ajouré en maru bori d'un paysage rocheux animé de deux personnages. H. 6,5 cm
- haku gata en fer à décor ciselé de daims et grues dans les pêcheurs. H. 8 cm
(Dépatinées)

Estim. 80/100 €



18

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum tripode en bronze et émaux cloisonnés, la panse aplatie orénée d'une frise de motifs archaïsants, le couvercle ajouré et la prise en forme de lion assis. Haut.: 19,5 cm

Estim. 150/200 €



20

VIETNAM Vers 1900

Brûle-parfum en bronze à patine brune, circulaire à panse aplatie, décoré dans des réserves de scènes de palais, deux anses où sont suspendus des anneaux. Marque sous le talon. Haut.: 18,5 cm - Diam.: 25 cm. Socle ajouré.

Estim. 300/400 €



21

CHINE XXe siècle

Pièce en soie crème brodée aux fils de soie polychromes de quatre motifs associant une race d'oiseau associé à une race de végétal.

Estim. 100/200 €



23

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Autel portatif (*butsudan*) en bois laqué noir ouvrant sur trente-quatre statuette de divinités comprenant seize *rakan*, Izuma Gongen et Daikiniten sur son renard. (Gerces, accidents, manques) Dim. 38 x 38 x 25,5 cm

Estim. 400/500 €



25

CHINE XIXe siècle

Brûle-parfum circulaire en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de fleurs de lotus épanouies et rinceaux surmontés d'une frise de ruyi, le col flanqué de deux anses en forme de chauve-souris. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong. H.9 cm

Estim. 600/800 €



22

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune à décor de dragons affrontés autour de la perle flammée, les pieds en forme de masques zoomorphes, surmonté d'un toit à deux niveaux aux tuiles terminées par des têtes de dragon et ornés de clochettes suspendues. Dim.48

Estim. 400/600 €



24

Attribué A GABRIEL VIARDOT (1830-1904)

Petit meuble jardinière quadripode en bois sculpté de branches de prunier et motifs géométriques et incrusté de bronze doré d'un dragon semblant sortir de l'intérieur du meuble, l'entretoise et la ceinture ajourés de rinceaux

Estim. 800/1000 €



36

CHINE Début XXe siècle

Paire de petits vases en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille rose à décor dit mille fleurs. Au revers, marque apocryphe de Qianlong. (Fêlure au pied, restauration au col) H. 16 cm

Estim. 200/300 €



38

CHINE, Nankin XIXe siècle
Vase balustre en porcelaine
beige craquelée et brune, à
décor en émaux polychromes de
scènes de batailles, l'épaule
ornée de chilong en relief, les
anses formant chimères
affrontées. Au revers, la marque
apocryphe de Kangxi. H. 45 cm

Estim. 100/150 €



42

CHINE, Canton XIXe siècle
Vase à haut col en porcelaine à
décor émaillé polychrome de
scènes de cour dans des
réserves sur fond de fleurs et
fruits dans leurs feuillages, le col
orné de deux anses en relief en
forme de qilong. Monté en lampe

L'état sous la monture n'est pas
garanti.

Estim. 200/300 €



46

JAPON Epoque MEIJI (1868 -
1912)
Okimono en bronze à patine
brune, rat marchant, la queue
repliée. Signé au revers Muroe
Tancho. L.

Estim. 300/400 €



41

CHINE Epoque de la République
- MINGUO (1912 - 1949)
Statuette de Budai en porcelaine
émaillée polychrome, assis sur
son sac, et tenant dans sa main
droite un rosaire. Sa robe est
ornée de fleurs dans leurs
feuillages. H. 27 cm. Socle en
bois

Estim. 400/500 €



43

JAPON, Imari Epoque EDO
(1603 - 1868), XVIIIe siècle
Pot couverte en porcelaine à
à décor en bleu sous couverte et
émaux rouge de fer et or de
réserves de pivoines sur fond de
pruniers et pins, la prise formant
poule couchée. Diam.
Pied et cols montés en bronze
doré postérieurement.

Estim. 500/600 €



56

CHINE XXe siècle

Statue en bois sculptée à traces
de polychromie, Guanyin assise
en lalitasana sur un lotus
reposant sur le dos d'une
chimère, la main gauche posée
sur son genou replié tenant un
rosaire. (Gerces, accidents) H.
70 cm

Estim. 400/500 €



60
CHINE XXe siècle

Vase balustre en porcelaine à couverte turquoise à décor incisé sous la couverte de médaillon de qilong archaisants. Au revers, la marque apocryphe de Kangxi. H.?

Estim. 150/200 €



70
CHINE Début XXe siècle

Guéridon en bois, le plateau octogonal laqué bleu et or d'un paysage lacustre et montagneux, le rebord ajouré d'une frise de fleurs et rinceaux, le pied sculpté de quatre têtes de dragon sortant des flots terminées par des têtes d'éléphants. Dim. 75 x 78 cm

Estim. 300/400 €



72
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Paire de plats en émaux cloisonnés à décor de paysages de falaises et bords de mers animés de pèlerins et de pêcheurs. Diam. 30 cm

Estim. 300/400 €



61
VIETNAM Début XXe siècle

Table à thé avec plateau en laiton ajouré de dragons et de caractères 'shou' stylisés dans des médaillons reposant sur un piétement pliable à six pieds en bois sculpté.
Dim : 62 x 70 cm

Estim. 100/200 €



71
JAPON XVIe/XVIIe siècle
Shinto katana, *shinogi zukuri*, gorge, fusée percée d'un *mekugi ana*, signée *Echizen Kuni (no) ju Kanenori*, nakago haagari. (Kizu, oxydations, rouille).
Saya en laque nashiji noir.

Estim. 500/600 €



76
VIETNAM Vers 1900
Panneau en soie fuschia brodé aux fils crèmes d'un médaillon d'enroulements de dragon dans les nuées entourés de quatre dragons. Dim.

Estim. 100/150 €



77

CHINE, Canton Vers 1900
Panneau en soie beige brodée
aux fils polychromes de combat
de coqs sous une glycine
entourés d'un cadre de branches
de chrysanthèmes et pivoines.
Dim.

Estim. 100/150 €



85

CHINE, Canton XIXe siècle
Ensemble de dix médaillons en
cuivre et émaux peints en forme
de nuages à décor de pivoines,
rinçaux et caractères
'yi' (justice) et 'yi' (profit) et
pompons.

Estim. 100/120 €



89

JAPON Epoque MEIJI (1868 -
1912)
Verseuse en bronze et émaux
cloisonnés, le corps composé de
deux parties tronconiques
superposées ornés de motifs de
fleurs dans leurs rinçaux, l'anse
mobile en forme de double
dragon. H. 30 cm

Estim. 200/300 €



83

JAPON, Imari Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Deux coupes octogonales en
porcelaine à décor en bleu sous
couverte et émaux rouges, verts
et or de médaillon de phénix et
paulownia entouré de réserves
de branches de prunier et
bambou, karakusa et
chrysanthèmes dans des
losanges. Au revers, la marque

Estim. 100/120 €



88

JAPON Epoque MEIJI (1868 -
1912)
Statuette en bronze et émaux
cloisonnés d'un cavalier sur un
kirin. H. 39 cm

Estim. 150/200 €



100

CHINE XIXe siècle
Grand élément de temple en bois
sculpté et doré formant une
scène de cour céleste animée de
guerriers et de dignitaires
évoluant dans un décor
architectural de templions à
toitures étagées. Les extrémités
se terminant par des oiseaux
picorant dans des vases
d'abondance. Le revers gravé de

Estim. 1500/2000 €

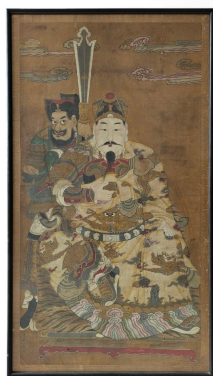


102

CHINE XIXe siècle

Importante coupe en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de médaillon central de dragon et phénix affrontés dans les pivoines, la chute ornée de panneaux de branches de pivoines, hibiscus, chrysanthèmes, cerisier, papillons et oiseaux sur fond de svastika et surmonté d'une frise

Estim. 800/1200 €



105

CHINE XIXe siècle

Encre et couleurs sur papier, portrait de Guan Yu sur un trône orné d'une peau de tigre, Zhou Cang derrière lui tenant sa hallebarde. Porte la signature Yun Chen Gu Jian Long. (Déchirures) Dim. 132 x 70 cm Encadré sous verre.

Estim. 1500/2000 €



109

VIETNAM

D. Van Cam. (XXe siècle)

Petit buste en bronze, jeune femme d'une minorité parée de bijoux et portant un tissu noué sur la tête. Signé VCam. Socle en bois.

Estim. 300/400 €



126

CHINE, Nankin XIXe siècle

Paire de vases balustre en porcelaine craquelée émaillée polychrome dans le style de la famille rose de scènes de bataille à cheval entourées de frises de fleurs et svastika en réserve, qilong appliqués au col et chimères formant anses. H.?

Estim. 100/150 €



117

CHINE Fin XIXe siècle

Panneau vertical en soie orange brodée aux fils polychromes des trois Dieux Etoiles assis dégustant du thé dans un jardin accompagnés de certains des huit immortels. Dim.

Estim. 200/300 €