

27/03/2025



48
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Brûle-parfum en bronze à patine brune à décor en relief d'oiseaux et phénix dans les branches de prunier en fleurs. Au revers, la marque Dai Nippon Kyoto Yoshida zo. Diam.
Pied, anses et col montés en bronze doré.

Estim. 200/300 €



66
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Paravent à deux feuilles, encre et polychromie sur feuilles d'argent, cîme d'une bamboueraie. (Accidents). H. / Larg. d'une feuille

Estim. 1500/2000 €



68
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Paravent à deux feuilles, encre sur feuilles argent, bamboueraie devant le globe de la lune. (Accidents). H.; Larg. d'une feuille cm

Estim. 1500/2000 €



65
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Paire de paravents à six feuilles, encre et couleurs sur papier sur fond or, couple de canards et poule et coq dans les chrysanthèmes et pont dans la brume en léger relief. (Accidents et enfoncements, un monté en portes) H. ; Dim. d'une feuille.

Estim. 5000/6000 €



67
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Paravent à deux feuilles, encre sur fond d'argent, deux grues dans un paysage. (Accidents). H. 174 cmm / Dim. d'une feuille : 174 x 92 cm

Estim. 2000/3000 €



69
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Paravent à deux feuilles, encre et couleurs sur fond d'argent, prunier en fleur. (Accidents). H. ; Larg. d'une feuille :

Estim. 2000/3000 €



184

CHINE style tang
Mingqi en terre cuite d'une
femme de cour debout les mains
jointes. (Manques et
restaurations) H.

Estim. 300/500 €



197

CHINE Epoque KANGXI (1662
- 1722)
Coupe en porcelaine à décor en
bleu sous couverte de rinceaux
de lotus épanouis. Au revers, la
marque à la peinture.
(Egrenures, pied restauré) Diam.
38 cm

Estim. 1000/1500 €



202

CHINE Fin XIXe siècle
Vase bouteille à haut col évasé
en porcelaine à décor en bleu
sous couverte d'un dragon dans
les nuées sur fond bleu lavande.
(Col meulé) H:32 cm

Estim. 500/600 €



196

CHINE XVIIe siècle
Coupe en porcelaine à décor en
bleu sous couverte de dignitaire
et deux attendants, l'un apportant
un plateau, la chute à décor de
panneaux de fleurs alternants
avec des personnages. Au
revers, la marque à la feuille.
(Eclats au rebord) Diam.: 35cm

Estim. 1500/2000 €



198

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Plat en porcelaine à décor en
bleu sous couverte d'une jeune
femme assise dans un jardin
tendant un fruit à un enfant, l'aile
ornée de lambrequins, rouleaux
dépliés, symboles de bon
augure, papillons et pivoines.
Diam. 41 cm

Estim. 1000/1500 €



209

SAMSON XIXe siècle
Paire de potiches balustres en
porcelaine à décor en bleu sous
couverte et émaillée rouge de fer
et or dans le style imari de
réserves de phénix dans les
pivoines sur fond de pivoines et
feuillage. H.
Pied, col, rebord du couvercle et
prise montés en bronze doré.

Estim. 300/400 €



216

CHINE XXe siècle

Paire de gardiens de tombe en pierre agenouillés, les mains jointes. (Bras restaurés, accidents) Dim.

Estim. 500/600 €



232

CHINE

Encre sur papier pour éventail, représentant des paysages montagneux. Signé WANG Su et daté 1745 en haut. Larg.?

Estim. 500/700 €



234

CHINE XIXe siècle

Encre sur papier pour éventail, représentant des paysages montagneux. Signé ZHANG Shibao (1805-1878) en haut. Larg.??

On y joint une peinture chinoise, encre et couleurs sur papier doré pour éventail, représentant une branche de prunier en fleurs. Signé XU Ziyun.

Estim. 300/500 €



231

CHINE

Ensemble de deux peintures, encre et couleurs sur papier doré pour éventail, représentant de paysages montagneux, signées ZHOU Shaobai (1806-1876), datées 1870 et 1872. Larg.??

Estim. 500/700 €



233

CHINE

Encre et couleurs sur papier pour éventail, représentant des paysages montagneux et lacustre. Signé WU Hufan (1894-1968) et daté 1943 en haut à droite. Larg.??

Estim. 800/1000 €



235

CHINE

Encre et couleurs sur papier doré pour éventail, représentant un oiseau perché sur une branche de camélia couverte de neige. Signé CHEN Shaolu (1867-?) date 1928. Larg.??

On y joint une peinture chinoise vers 1900, encre et couleurs sur

Estim. 300/500 €



335,1

VIETNAM XIXe siècle

Statue en bois sculpté et laqué polychrome d'un bodhisattva Quán Thế Âm assis en padmasana, ses huit bras déployés tenant des attributs, dont la fleur de lotus et la perle sacrée. (manques). H. ?

Estim. 1000/1500 €