

17/12/2024



71
CHINE Fin XIXe siècle
Groupe en jade (néphrite)
céladon, deux boucs et petit
accolés dans les sapèques.
(gerces naturelles) L. 5 cm

Estim. 400/600 €



73
JAPON Epoque MEIJI (1868 -
1912)
Netsuke en ivoire (*Elephantidae*
SPP), tigre parmi les bambous,
la tête tournée vers la gauche.
Signé Kohosai. (Infime
égrenure). H. 2,5 cm

L'ivoire est un matériau souvent utilisé pour les netsuke, pour deux raisons : il est facile à sculpter et permet ainsi une grande variété de formes. et il s'agit d'un matériau

Estim. 800/1000 €



75
JAPON Epoque EDO (1603 -
1868), XVIIIe siècle
Deux netsuke en ivoire
(*Elephantidae SPP*), shishi
assise, les pattes postérieures
sur une balle et karako couché
sur un sac, les cheveux
incrustés. (Partie usée sous le
karako). H. 3 cm; L. 4 cm

L'ivoire est un matériau souvent utilisé pour

Estim. 300/500 €



72
JAPON Epoque EDO (1603 -
1868), XVIIIe siècle
Netsuke en ivoire (*Elephantidae*
SPP), shishi assise, les pattes
antérieures sur un balle, la
gueule ouverte, les yeux
incrustés. Non signé. H. 4 cm

L'ivoire est un matériau souvent utilisé pour les netsuke, pour deux raisons : il est facile à sculpter et permet ainsi une grande variété de formes. et il s'agit d'un matériau

Estim. 150/200 €



74
JAPON Epoque EDO (1603 -
1868), XIXe siècle
Netsuke en ivoire (*Elephantidae*
SPP), buffle couché, la tête
tournée vers la droite, les yeux
incrustés. Porte la signature de
Tomotada. (Gerces). L. 6,5 cm

L'ivoire est un matériau souvent utilisé pour les netsuke, pour deux raisons : il est facile à sculpter et permet ainsi une grande variété de formes. et il s'agit d'un matériau

Estim. 800/1000 €



76
JAPON Milieu Epoque EDO
(1603 - 1868)
Netsuke en ivoire (*Elephantidae*
SPP), hollandais debout portant
un arc et carquois. Non signé.
(Gerces naturelles, égrenure au
chapeau). H. 9 cm

L'ivoire est un matériau souvent utilisé pour les netsuke, pour deux raisons : il est facile à sculpter et permet ainsi une grande variété de formes. et il s'agit d'un matériau

Estim. 500/600 €



77

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Netsuke en ivoire (*Elephantidae SPP*), jeune femme debout, accompagnée d'un chat et portant un enfant dans ses bras. Non signé. (Gerces). H. 8 cm

L'ivoire est un matériau souvent utilisé pour les netsuke, pour deux raisons : il est facile à sculpter et permet ainsi une grande variété de formes. et il s'agit d'un matériau

Estim. 500/600 €



79

CHINE Fin XIXe siècle

Vase balustre en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'étang de fleurs et feuilles de lotus et canard, l'épaule flanquée de quatre anses zoomorphes. H. Col monté en bronze formant lampe.

Estim. 200/300 €



78

CHINE Fin XIXe siècle

Paire de porte-perruque en porcelaine à décor en bleu sous couverte de lotus et symboles de bon augure dans des rinceaux feuillagés, le col à décor d'une frise de ruyi et le pied de panneaux de lotus. (ébréchures) H. 28 cm

Estim. 150/200 €