

Nouvelle-Etude

17/12/2024



139

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Paire de brûle-parfums tripodes en bronze et émaux champslevés en forme de singes. H. 9 cm

On y joint une fontaine miniature en bronze surmonté d'un shishi. H. 15 cm

Estim. 60/80 €



141

CHINE Début XXe siècle

Bol en argent ajouré de dragons et motifs de caractères "shou" (longévité) stylisés. L'intérieur en verre. Diam. 18,2 cm

Poids brut: 600,7 grammes

Estim. 100/120 €



143

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Boîte en bronze ciselé de deux enfants attrapant des insectes. Signé au revers Saikyo Inoue zo. Diam. 13,5 cm

On y joint un petit vase en bronze incisé et incrusté de branches de pruniers en fleurs. H. 15 cm

Estim. 150/200 €



140

CHINE Période Transition, XVIIe siècle

Potiche de forme balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes dits "wucai" (cinq couleurs) de jeunes femmes et enfants jouant sur une terrasse. (Col coupé, nombreuses fêlures en étoile à l'intérieur). H. 30 cm

Estim. 600/800 €



142

INDOCHINE Vers 1900

Brûle-parfum de forme oblongue en bronze incrusté d'argent et cuivre de personnages. Les anses en forme de feuilles de vignes. L. 22 cm

Estim. 150/200 €



144

CHINE Début XXe siècle

Encre sur soie, immortelles dans un paysage nuageux. Porte la signature apocryphe de Qiu Ying, avec colophons. (Petits accidents, taches). Dim. 23,5 x 165 cm

Estim. 150/200 €



145

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Coupe tripode en forme de feuille de lotus en bronze à patine brune, les pieds en forme de fruits de lotus. Diam. 20 cm

On y joint un pot en bronze en forme de bourse. H. 16,5 cm

Estim. 100/150 €



147

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase en bronze à patine noire incrusté de shibuichi de deux oies volant devant la pleine lune. Signé du cachet Nobugawa et Kazuyoshi. H. 33,5 cm

Estim. 500/600 €



150

JAPON Epoque SHOWA (1926 - 1989)

Suspension à ikebana en forme de croissant de lune en bronze à patine brune. H. 34 cm

Estim. 100/150 €



146

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase balustre à deux anses en bronze à patine brune imitant la vannerie. Au revers, la marque apocryphe de Wanli. H. 21 cm

Estim. 100/150 €



148

THAILANDE XVIIe siècle
Statuette de bouddha en bronze laqué or, debout, la main droite en abhaya midra (geste de l'absence de crainte). (Manque l'ushnisha). H. 47,5 cm

Estim. 400/600 €



151

THAILANDE XIIIe/XVe siècle
Tête de bouddha en stuc, les cheveux bouclés, et surmontés de l'ushnisha. H. 11 cm

Estim. 150/200 €



175

CHINE XIXe siècle

Deux encres polychromes sur
soie, hirondelles survolant des
lotus et faisan. (Taches,
accidents). Dim. 63 x 32 cm
Encadrées sous verre

Estim. 150/200 €