

Un rarissime porte-décoration vietnamien



Vietnam, XX^e siècle, vers 1921. Porte-décoration en or 18k repoussé et ciselé. Poids brut : 172 g. Vente Neuilly-sur-Seine, Aguttés, 18 septembre 2024. Spécialiste : Marine Bassal-Biron. Estimé : 5 000/6 000 €. Adjugé : 82 656 € (frais inclus)

Le support est en forme de portique qui repose sur deux lions bouddhiques couchés. Les côtés figurent deux dragons émergeant des flots et pourchassant la perle flammée. Au sommet, ils portent une bannière avec la mention « Promu Officier Légion d'Honneur Janvier ». L'ensemble est porté par

une base quadrangulaire décorée de têtes d'animaux mythiques. Le décor très chargé est typique du goût vietnamien de l'époque. Ce porte-décoration est issu de la collection du D^r Laurent Joseph Gaide (1870-1960), médecin général inspecteur, directeur des Services de santé en Indochine.



Un nouveau départ pour le « shin-hanga » ?

Torii Kotondo (1900-1976), *Kamisuki, Femme peignant ses cheveux*, Japon, XX^e siècle. Estampe *oban tate-e*, 47,4 x 29,7 cm. Vente Paris Drouot, Audap & Associés, 16 octobre 2024. Experts : cabinet Portier & Associés. Estimé : 8 000/10 000 € Adjugé : 51 760 € (frais inclus)

L'estampe au titre évocateur est signée *Kotondo ga*. Le cachet de l'éditeur Ikeda Shoten est apposé, ainsi que la date *Showa 8* (soit 1933). Cette planche fut éditée par Ikeda à cent exemplaires seulement, avant que la matrice ne soit détruite. La composition est d'une grande simplicité, laissant s'épanouir toute la féminité de cette femme aux cheveux immenses. Ce tirage est reproduit dans *Shin hanga : Les estampes modernes du Japon 1900-1960* de Chris Uhlenbeck (Hazan, 2022, p. 113). Un exemplaire similaire est conservé au Museum of Fine Arts de Boston. Présentée à la fin de la vente, cette sublime estampe dégage une étrange sensualité ; nul n'y a été insensible.



Le raffinement poussé à l'extrême

Chine, XIX^e siècle. Porte-perruque en porcelaine émaillée céladon, H. 30 cm. Vente Paris Drouot, Boisgirard-Antonini, 11 octobre 2024. Estimé : 1 500/2 000 € Adjugé : 18 200 € (frais inclus)

Ce porte-perruque en porcelaine émaillée céladon possède une boule ajourée de quatre réserves ornées de deux chauves-souris chacune. Ses quatre pieds, portant des motifs de têtes de *ruyi* en bleu de cobalt, reposent sur un socle émaillé rouge corail. Par ses couleurs, il évoque la « famille rose » et les bleus turquoise du XVIII^e siècle. Malheureusement, son état n'est pas parfait : le couvercle, la partie centrale et un pied sont restaurés ; il a été percé pour permettre un système d'éclairage. Cela ne semble pas avoir freiné les enchères, la rareté de l'objet compensant ses défauts.