

23/11/2024



178

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
Triptyque, oban tate-e, de la série *Nihon meisan tsukushi*, Produits célèbres du Japon, Chasse à la baleine à Goto et Hirado dans la province de Hizen ou Kishu. Signé Ichiyusai Kuniyoshi ga et Kochooro Kuniyoshi ga, éditeur Soshuya Yohei. (petite déchirure, pliure

Estim. 1500/2000 €



180

Toyohara Kunichika (1835-1900)
Quatorze oban tate-e, parties de triptyques, portraits d'acteurs dans divers rôles. Signées Kunichika hitsu. Traces de mica. (taches, frottées, certaines doublées, trou) Dim. 35,4 x 23,6 cm

Estim. 500/600 €



182

Katsushika Hokusai (1760-1849)
Trois volumes :
- *Ehon senjimon. Classique des mille caractères*. Volume 1 sur 1. Complet. Editeurs Eirakuya Tōshirō, Kawachiya Kihē, Okadaya Kashichi, Tennōjiya Ichirōbē. Daté Tenpo 6 (1835). (quelques pages manquantes, retraitage des pages de titre et de

Estim. 200/300 €



179

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
Trois oban tate-e, parties de triptyques, portraits d'acteurs. Signées Ichiyusai Kuniyoshi ga. (Accidents, taches, pliures, frottée). Dim. 35,3 x 24,5 cm

Estim. 100/120 €



181

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864)
Soixante-deux oban tate-e, parties de triptyques, portraits d'acteurs. Signées Toyokuni ga. (déchirures, taches, frottées, pliures, trous, doublées) Dim. 35,2 x 24,4 cm

Estim. 1000/1200 €



183

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
Triptyque, oban tate-e, *Sumidagawa batto no zu*, Traversée de la rivière Sumida en radeau. Signé Ichiyusai Kuniyoshi ga et Choro Kuniyoshi ga, éditeur Kansendo. (doublées, trous, pliures, taches, manques) Dim. chaque 36,5 x 25 cm

Estim. 800/1000 €



184

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
Trois oban Tate-e de la série
*Echigo jūhasshō, les dix-huit
généraux de la province
d'Echigo*, planches Arakawa Izu
no Kami Tamemitsu ajustant la
manche de son armure,
Kanetsugu du château de
Noeyama assis sur un tapis de
fourrure et Amakasu Kagemochi
Estim. 800/1000 €



186

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
Triptyque, oban Tate-e, *Horikawa
youchi no zu*, Attaque de nuit à
Horikawa. Signé Ichiyusai
Kuniyoshi ga, éditeur Koeido,
cachets de censeurs Kinugasa et
Murata. (doublées, coupées)
Dim. chaque 23,7 x 34,7 cm
Estim. 500/600 €



188

Utagawa Hiroshige (1797-1858)
Triptyque, oban Tate-e, *Taiheiki
Mochisake Tatakai*, Chronique
de la Grande Paix et du
Bonheur : la Bataille du riz et du
sake, achetez plus ! Signé
Hiroshige gihitsu, éditeur
Marusei, Jukakudō. (pliures,
trous, petites déchirures au
rebord) Dim. chaque 35,5 x 25,4
Estim. 800/1000 €



185

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
Triptyque, oban Tate-e, *Yoritomo
Oshu Hiraizumi Gassen
Mizuseme no zu*, La bataille de
Yoshitomo à Hiraizumi dans la
province de Mutsu: l'attaque de
la rivière. Signé Ichiyusai
Kuniyoshi ga, éditeur
Yamaguchi-ya Tōbei. (doublées,
pliures, taches, manques,
Estim. 400/500 €



187

Utagawa Sadahide (1807-1873)
Deux triptyques, oban Tate-e :
- *Gunpo hachijin ryakuzu*, Vue
abrégée des huit styles de
formation militaire. Signé
Gyokuransai Sadahide, éditeur
Kinkodo. (trous de vers,
doublées, manques) Dim.
chaque 35,6 x 24,2 cm
- *Uesugi Takeda taijin yaawase*
Estim. 500/600 €



189

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
Triptyque, oban Tate-e, *Ōbaka
shuku youchi no zu*, Attaque de
nuit dans la demeure Obaka.
Signé Ichiyusai Kuniyoshi ga,
éditeur Amatsu. Traces de mica.
(trous, doublées) Dim. chaque 36
x 24,7 cm
Estim. 800/1000 €



190

Utagawa Yoshitora (act.1836 -1887)
Triptyque, oban Tate-e, *Taiheiki kassen no zu*, Bataille du Taheiki. Signé Ichimosai Yoshitora ga, éditeur Shimizuya Naojirô. (doublées, taches, pliures) Dim. chaque 36 x 24,9 cm

Estim. 500/600 €



192

Ensemble de trois triptyques, oban Tate-e:
Utagawa Sadatoshi (act.1830 -1860)
La Bataille d'Uji lors de la guerre de Genpei. Signé Sadatoshi. (pliures) Dim. chaque 34,7 x 24,5 cm

Estim. 600/800 €



194

Utagawa Toyokuni II (1777 -1835)
Deux triptyques, oban Tate-e :
- Vue du mont Haruna. Signé Oju Toyokuni ga, éditeur Kinshindo. (frottée) Dim. 37 x 24,1 cm
- Procession au sanctuaire Taijin. Signé kōno ni yoroshiku Kunisada ga, éditeur Kinkodo. (pliures, rousseurs, petits trous)

Estim. 500/600 €



191

Utagawa Yoshitora (act.1836 -1887)
Triptyque, oban Tate-e, *Minamoto no Yoshitsune Ezo tokai no zu*, Minamoto no Yoshitsune traversant la mer vers Ezo. Signé Ichimosai Yoshitora ga, éditeur Iwakichi. (pliures, doublées) Dim. 36,1 x 24,5 cm

Estim. 400/600 €



193

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
Triptyque, oban Tate-e, *Hadaka matsuri au Saidai-ji*. Signé Toto Ichiyusai Kuniyoshi ga. (pliures, frottée, doublée, coupée) Dim. chaque 35,6 x 24,6 cm

Estim. 400/600 €



195

Toyohara Kunichika (1835 -1900)
Triptyque, oban Tate-e, *Bunji yonen Sesshû Daimotsu no ura nanpû no zu*, Le typhon dans la baie de Daimotsu dans la province de Settsu en 1188. Signé Kunichika, éditeur Kiyûdô. (doublées) Dim. 35,5 x 24,3 cm

Estim. 600/800 €



196

Trois triptyques, oban Tate-e :
 - Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
 Bataille nocturne sous la pluie des frères Soga. Signé Ichiyusai Kuniyoshi ga, cachet de censeur watanabe. (déchiures, trous)
 Dim. chaque 35,8 x 24,5 cm

- Utagawa Yoshitora (act. 1836)
 Estim. 400/600 €



197

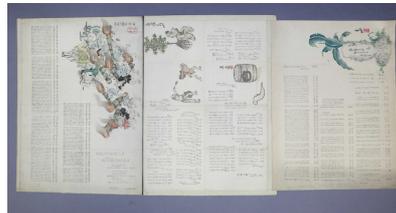
Ensemble comprenant :
 - Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864)
 Triptyque, oban Tate-e, portraits d'acteurs. Signé Toyokuni ga. (doublés) Dim. chaque : 36,2 x 24,2 cm
 - deux oban Tate-e, parties de triptyques, volcan en éruption et
 Estim. 200/300 €



198

Torii Kiyomitsu II (1787-1868)
 Nagaban, Programme des dix jours de fête célébrant la succession de l'acteur Ichimura Uzaemon XIII. Signé Kiyomitsu hitsu et cachet. (pliures, taches)
 Dim. 37,2 x 48,7 cm

Estim. 150/200 €



199

Harada Keigaku (1802-1860?)
 Trois nagaban, dont un double face, le festival à Hikone, province de Shiga, branche de pin et bananier et rocher. (pliures, trous de ver) Dim. 38,6 x 51,8 cm

Estim. 200/300 €



200

Shibata Zeshin (1807-1891), Yamagata Soshin (1818-1862) et Tanaka Nangai (act. 1840-1850)
 Quatre nagaban, dont deux double faces, pavillon parmi les pins, bambous sur une face et tambourin et chrysanthème sur l'autre, carpe pour la fête des garçons, Fleurs de cerisier et roue à eau sur une face et

Estim. 300/400 €



201

Ensemble de cinq nagaban dont un double face :
 Kakutei (?), Awabi et Shojo. (trous, pliures) Dim. 35,1 x 48,3 cm
 Satake Eikai (1803-1874), Tetsubin. Signé Satake Eikai. Sur l'autre face Takarabune. (Pliures, petites taches) Dim. 40,7 x 55 cm

Estim. 300/400 €



202

Deux nagaban :
Matsukawa Hanzan (Kakyo)
(1818-1882): Branche de corail.
Signé Hanzan et cachet Hanzan.
Cachet de collectionneur en bas
à droite. (pliures, taches) Dim.
38,9 x 52 cm
Joshu (?): deux paravents à
décor d'objets du nouvel an.
Traces de pigment or. (pliures)
Estim. 200/300 €



204

Ensemble de trois estampes:
- Double nagaban par Kyotan (?)
探京 et Katei 葭亭, grues en vol
devant le Mont Fuji, *kago*, saule.
Dim. 37,2 x 52,5 cm
- nagaban par Manjun (?) 萬順,
feuilles rougies de cerisier, Dim.
39,5 x 45,6 cm
- double nagaban par Nagaharu
(Choshun) 長春, (actif c. 1810 -
Estim. 200/300 €



206

Quatre nagaban comprenant
Tamaki (?), pin, festivités du
nouvel an, coupe à saké,
écritoire et tanzaku. (pliures,
taches, trous) Dim. 39,4 x 54,7
cm
Estim. 200/300 €



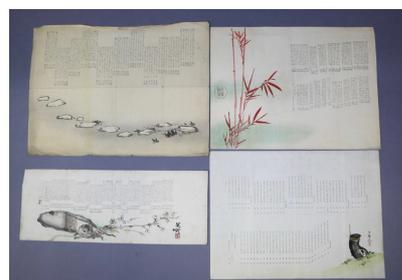
203

Quatre nagaban :
- Nankoku et Emitsu (?), Masque
d'Ebisu et théière et pivoine.
(pliures) Dim. 40,5 x 55,2 cm
- Matsumura Keibun (1779
-1843), rocher et branche de
prunier. Traces de pigments
argent. Signé Keibun et cachet.
(taches, pliures, petit trou) Dim.
39,7 x 53 cm
Estim. 300/400 €



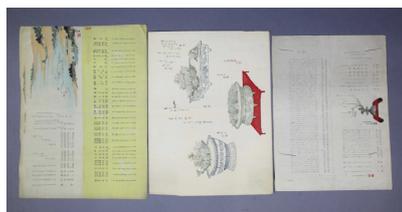
205

Quatre nagaban comprenant cerf
volant au-dessus d'un torii, Binko
(?), pavillon dans les nuées,
joueur de flûte, non signé, et
ensemble d'éventails. (pliures,
trous, taches) Dim. 39,8 x 55 cm
Estim. 200/300 €



207

Quatre nagaban comprenant
rocher, rochers, non signé,
calamar et branche de pêcher et
bambous. (pliures, petites
déchirures) Dim. 39,2 x 51,9 cm
et 22,1 x 57,8 cm pour l'un
Estim. 200/300 €



208

Ensemble de trois nagaban :

- Jardinières de bonsai. Dim. 39,2 x 52,4 cm.
- Matsukawa Hanzan (Kakyo) (1818-1882), Buffle formant vase et branche de prunier(trous de ver). Dim. 37,2 x 50 cm
- Matsukawa Hanzan (Kakyo) (1818-1882), Paysage littoral. Dim. 41,8 x 56,2 cm

Estim. 200/300 €



210

Ensemble de quatre surimono:

- double nagaban, par Nampo, 南峰, homme près d'une rivière et par ? chrysanthèmes à la fenêtre. Dim. 40,3 x 55,4 cm.
- double nagaban par ? balustrade en bambou et Tengaku 天岳, cascade. Dim. 40,2 x 55 cm.
- nagaban par Rogetsu 蘆月

Estim. 200/300 €



209

Ensemble de sept nagaban :

- Procession d'hommes tenant des jardins miniatures. Dim. 38,5 x 54 cm
- Oiseau sur un éventail dans les branches de cerisier. Dim. 38,6 x 52,6 cm
- Homme de cour avec deux jeunes filles. Dim. 38,1 x 47 cm
- Ofuro, Dim. 34 x 46,7 cm

Estim. 300/500 €