

RENNES ENCHERES

28/10/2024

79

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864)
Sept *oban tate-e* de diverses séries, dont parties de triptyques, portraits d'acteurs dont Segawa Kikunojo, femmes et courtisanes. (trous, taches) Signé Toyokuni ga, Gototei Kunisada ga, Ichiyosai Toyokuni ga, Oju Kunisada ga. Dim. 38,6 x 26 cm
Estim. 300/400 €

81

Toyohara Kunichika (1835-1900)
Sept *oban tate-e*:
- femme jouant du shamisen.
Signé Toyohara Kunichika hitsu. Daté Meiji 19 (1886). (taches)
Dim. 37,3 x 25,1 cm
- de la série *Hauta tora no maki*, texte magistral de chansons populaires, planche courtisane
Estim. 300/400 €

83

Toyohara Chikanobu (1838-1912)
Cinq *oban tate-e* :
- quatre de la série *Setsu gekka*, Neige, lune et fleurs, planches fleurs à Takada dans la province de Musashi, Neige à Yoshino dans le Yamato, Fleurs du Yamashiro. Signé Yoshu Chikanobu hitsu, éditeur
Estim. 300/400 €

80

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
Deux *oban tate-e*:
- portrait de l'acteur Nakamura Utaemon. Signé Ichiyusai Kuniyoshi ga. Dim. 38 x 25,8 cm
- portrait d'acteurs. Signé Ichiyusai Kuniyoshi ga, éditeur Nihombashi. (restauration) Dim. 36 x 24,9 cm
Estim. 400/500 €

82

Toyohara Chikanobu (1838-1912)
Deux triptyques, *oban tate-e* :
- un triptyque, *Kagoshima seito kibun*, Conquête de Kagoshima. Signé Yoshu Chikanobu. Daté Meiji 10 (1867) (doublée) Dim. chaque 35x 23,2 cm
- de la série *Onna Reishiki*, Etiquette féminine, femmes
Estim. 200/300 €

84

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864)
Deux diptyques, *oban tate-e*
- Parfum de printemps et son du Koto. Signé Ichiyosai Toyokuniga, éditeur Koeido. Dim. chaque 37,7 x 25,4 cm
- Courtisane sur une terrasse sous un érable rougissant. Signé Toyokuni ga. Dim. chaque 37,1 x
Estim. 200/300 €



85

Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892)
Oban Tate-e, de la série *Fūzoku Sanjūnisō*, Trente-deux coutumes et manières, planche Somnolant. Signé Yoshitoshi. Daté Meiji 21 (1888). (doublé, taches) Dim. 37,1 x 23,6 cm

Mizuno Toshikata (1866-1908)
Oban Tate-e, de la série *Kyōdo*
 Estim. 150/200 €



86

CHINE, Canton Fin XIXe siècle
 Partie de textile en soie noire brodée aux fils polychromes de grues dans les lotus. (coupé)
 Dim. 190 x 33,5 cm

Estim. 100/150 €

87

CHINE Début XXe siècle

Panneau en soie beige brodé aux fils polychrome d'un phénix dans les pins et oies au soleil couchant. Dim. 50,9 x 95, 9 cm
 Encadré sous verre.

Estim. 150/200 €



88

CHINE XXe siècle

Ensemble comprenant trois objets en jade (néphrite) céladon: un médaillon orné d'un papillon aux ailes déployées, une boucle de ceinture ornée d'une tête de dragon, une boucle de ceinture mobile ajourée de deux dragons *kui* entrelacés et branche de prunier incisée au

Estim. 100/150 €



89

CHINE STYLE HAN

Mingqi en terre cuite à traces de polychromie blanche et noire, cavalier à cheval, tenant dans ses mains un attribut. (manquant, patte arrière gauche recollée, sauts de polychromie)
 H. 27,6 cm

Estim. 100/150 €



90

CHINE Dynastie TANG (618 -907)

Statue en terre cuite à glaçure dite 'sancai' (trois couleurs) d'un gardien de tombe (*zhenmushou*) zoomorphe ailé à pattes de caprinés, assis sur un socle, l'air menaçant, le crâne surmonté d'un enroulement stylisé, la glaçure tombant en larges coulées sur le torse.

Estim. 1500/2000 €



91
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Paire de pique-cierges en grès à couverte beige et verte, deux chimères assises sur de hauts socles rectangulaires à côté de vases formant pique-cierge. (restauration à un vase, éclats, sauts de couverte) H. 23,5 cm

Estim. 300/500 €



93
CHINE Epoque GUANGXU (1875 - 1908)
Plat rond creux en porcelaine à décor émaillé polychrome et doré de deux dragons dans les nuées poursuivant la perle sacrée. La lèvre ornée d'une frise de *lingzhi*. Au revers, marque Guangxu en rouge de fer. (usures et sauts d'émaux) Diam. 37 cm

Estim. 1000/1500 €



95
CHINE, Compagnie des Indes XVIIIe siècle
Ensemble de trois assiettes en porcelaine émaillée polychrome et or de la famille rose à décor de pivoines et fleurs. (éclats, fêlure) Diam. 22,9 et 23,3 cm

Estim. 80/100 €



92
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Vase balustre à haut col en porcelaine à décor en bleu sous couverte des huit chevaux du roi Mu parmi les saules. Col cerclé de bronze. (col coupé, rayures, ébréchures et fêlures de cuisson au pied) H. 37 cm

Estim. 500/600 €



94
CHINE Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)
Groupe en porcelaine émaillée polychrome, Budai assis sur son sac et tenant un rosaire de sa main droite, cinq enfants grimpés sur lui, sa robe émaillée rouge brique et ornée de fleurs. (usures, petit éclat à une perle et au bas du Budai, sauts d'émaux) H. 25 cm

Estim. 400/500 €