13 JAPON - Fin Epoque EDO (1603 - 1868)
Mokko gata, une face en *suaka* incrusté en *nunome zogan* de *shibuichi* de femmes et renards dansant avec des lanternes, l'autre face en *shakudo* incrusté en *nunome zogan* de *shibuichi* d'une procession dans la nuit évoquant les noces du renard.
Signée *Murakami Josen*.
H. 7,5 cm
2.000/3.000 €

19 JAPON, ÉCOLE AKAO - Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle
Nagamaru gata en fer ajouré en *maru bori* de poissons séchés, tête-bêche, la gueule ouverte révélant des dents acérées.
Signée *Akao*.
H. 7,4 cm.
1.000/1.200 €

25 JAPON, ÉCOLE KAMIYOSHI - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Kawari gata en fer ajouré en en forme de deux pinces entrelacées.
Signée *Kamiyoshi* (*Rokuju*, 1817-1884).
H. 8,2 cm
800/1.000 €
Certificat NBTHK n° 4001716

29 JAPON, ÉCOLE AKASAKA - Epoque EDO (1603 - 1868), Début XIXe siècle
Maru gata en fer ajouré en *yo-sukashi* de brûle-parfum et de cachets. Les *hitsu-ana* rebouchés de *shibuichi*.
Signée *Buko Akasaka (no) ju Kobayashi Eijū*.
H. 7,4 cm
1.000/1.200 €
Certificat NBTHK n° 4018138

38 JAPON - Epoque MUROMACHI (1333 - 1573), XVIe siècle
Ko-tosho maru gata en fer ajouré en kage-sukashi de deux croix tête-bêche (*juji*).
Non signée.
H. 10,1 cm
1.000/1.500 €

59 JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868)
Nagamaru gata en *shibuichi* incrusté en *taka zogan* de cuivre doré et incisé en *katakiri bori* d'un dragon sortant des nuages.
Signée *Genshō* (ou *Motokatsu*).
H. 6,7 cm
1.500/2.000 €

67 JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Mokko gata en fer incrusté en *taka zogan* de *suaka* et cuivre doré d'un tigre dans les bambous, pieuvre et *namazu*.
Cachet *Masatake* et *kao*. Les *hitsu-ana* rebouchés de *shakudo*.
H. 8,2 cm
1.200/1.500 €
Certificat NBTHK n°4008544

74 JAPON, ÉCOLE JINGO - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Kaku maru gata en fer incrusté en *taka zogan* de laiton d'un rapace tenant dans ses griffes un singe incrusté de cuivre, près d'une branche de pruniers en fleurs.
Signée *Kiyohiro* (?).
H. 6,8 cm
2.000/3.000 €

83 JAPON, ÉCOLE KO-KINKO - Début Epoque EDO (1603 - 1868)
Nagamaru gata en *shakudo* ciselé en *taka bori* et incrusté d'or et cuivre d'un pin et singe essayant d'attraper la pleine lune sur fond *nanako*.
Non signée.
H. 7,3 cm
1.500/2.000 €
Certificat NBTHK n°431315

89 JAPON, ÉCOLE AKASAKA - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Nagamaru gata en fer ajouré en *yo-sukashi* d'un cheval tournant sur lui-même, la croupe formant *kazuka-ana*.
Non signée.
H. 7,5 cm
1.000/1.200 €

96 JAPON, ÉCOLE KO-KINKO - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Kawari gata en *suaka* en forme de lièvre. Les yeux incrustés d'or. Le mimi en *shibuichi*. Le revers en *katakiri bori* de vague écumante.
Signée *Toshikata*.
H. 6,2 cm
1.000/1.500 €

98 JAPON, ÉCOLE HAMANO - Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe/XIXe siècle
Sumi kiri gata en *suaka* à décor en *hira bori* d'un daim, la tête en *taka bori*, le pelage finement incisé et incrusté de *shakudo*. Les yeux incrustés d'or.
Signée *Noriyuki*.
H. 6,7 cm
1.500/2.000 €
Certificat NBTHK, n°1438

104 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Maru gata en *suaka* incisé en *katakiri bori* et *kebori* d'un rat et daikon. Les yeux incrustés d'or.
Signée *Bushu (no) ju Yanagawa Naoyoshi*.
H. 7,5 cm
1.500/2.000 €

112 JAPON, ÉCOLE YOKOYA - Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle
Nagamaru gata en *shakudo* incisé en *katakiri bori* et *kebori* des douze animaux du zodiaque.
Signée *Somin* avec *kao*.
H. 7,2 cm
1.500/2.000 €

120 JAPON, ÉCOLE AWA - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Nagamaru gata en fer incrusté en *nunome zogan* de cuivre doré d'une ancre dans les vagues et d'une voile de bateau. (Usures)
Non signée.
H. 7,7 cm
1.000/1.500 €

121 JAPON, ÉCOLE ONIN - Epoque MUROMACHI (1333 - 1573), XVIe siècle
Maru gata en fer incrusté en *hira zogan* de laiton de clous et ajouré en *kage-sukashi* d'un hippocampe.
Non signée.
H. 9 cm
1.200/1.500 €

122 JAPON, ÉCOLE OTSUKI - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Hakko gata en *suaka* à décor en *taka kiri bori*, *kebori* et *nunome zogan* de *shibuichi* et cuivre doré d'une jonque et d'un poulpe.
Signée *Dairyusai saku* (Mitsuoki, 1766-1834).
H. 8,2 cm
1.500/2.000 €

126 JAPON, ÉCOLE JINGO - Milieu Epoque EDO (1603-1868)
Nagamaru gata en fer incrusté en *taka zogan* de laiton d'une pieuvre sur la partie supérieure, ses tentacules entourant les *hitsu-ana* et passant de l'autre côté.
H. 8,4 cm
1.200/1.500 €

128 JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Kaku maru gata en fer à décor ajouré et incrusté en *hira* et taka zogan de *shibuichi* et cuivre doré d'un crabe et reflet de croissant de lune dans l'eau. *Fukurin* en *shakudo*. (Croissant de lune légèrement décollé au bout).
Non signée.
H. 9,2 cm
1.200/1.500 €

130 JAPON, ÉCOLE IWAMOTO - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Nagamaru gata en *shakudo* incrusté en *taka zogan* d'or sur une face d'une langouste sur fond *nanako*. *Kogai-hitsu* bouché de métal doré.
Signé *Iwamoto Konkan* et *kao*.
H. 7,4 cm
1.500/2.000 €

143 JAPON, ÉCOLE ONIN - Epoque MUROMACHI (1333 - 1573)
Maru gata en fer incrusté en *hira zogan* de laiton de clous et ajouré en *kage-sukashi* de papillon. (Infimes manques d'incrustation)
Non signée.
H. 8,8 cm
1.000/1.500 €
Certificat NBTHK n°4015287

153 JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868), fin XVIIIe siècle
Maru gata en fer ajouré en *maru bori* de pousses de fougères enroulées sur elles-mêmes.
Signée *Sunagawa Masanori* suivi de *kao*.
H. 7,5 cm
800/1.000 €

159 JAPON, ÉCOLE IWAMOTO - Epoque EDO (1603-1868), XIXe siècle
Tatekaku gata en *shakudo* incrusté en *taka zogan* de cuivre doré et *suaka* de lys sur fond *nanako*. *Kozuka-hitsu* rebouché et doré.
Porte la signature *Iwamoto Konkan saku*.
H. 7,3 cm
2.000/3.000 €

162 JAPON, ÉCOLE KAGA - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Nagamaru gata en *suaka* incrusté en *nunome zogan* de *shakudo* et or de feuilles d'érables.
Non signée.
H. 7,3 cm
1.200/1.500 €
Certificat NBTHK n°420282

179 JAPON, ÉCOLE DE HAZAMA - Epoque EDO (1603-1868), XVIIIe siècle
Maru gata en fer incrusté en *nunome zogan* de *sahari* de vagues écumantes sur chaque face.
Signée *Hazama*.
H. 8,1 cm
2.000/3.000 €

180 JAPON, ÉCOLE OMORI - Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe/XIXe siècle
Otafuku gata en *suaka* incrusté en *taka zogan* de *shakudo* et de cuivre de nuages passant et oiseaux en vol au-dessus d'une mer agitée figurée en *taka bori*. (Infimes petits manques).
Signée *Omori Teruhide* et *kao*.
H. 7,6 cm
2.000/3.000 €

187 JAPON - Début Epoque EDO (1603 - 1868)
Ju mokko gata en fer en forme de tête de *Enma-ō*, le caractère "ō" (roi) ajouré en *kage-sukashi*, les oreilles, les crocs et les yeux incrustés en *nunome zogan* de cuivre doré.
Non signée.
H. 8,6 cm
1.500/2.000 €

190 JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Kakumaru gata en fer ajouré en *kage-sukashi* et incrusté en *hira zogan* et *hira zogan* d'or et de *shibuichi* d'un oni tenant un *uchiwa* sous la lune.
Non signée.
H. 8,1 cm
1.000/1.200 €

193 JAPON, ÉCOLE UMETADA - Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle
Maru gata en fer ajouré en *maru bori* et incrusté en *nunome zogan* de cuivre doré et *shakudo* de rouleaux déployés sur lesquels sont inscrites des lignes du *Senjimon* (Classique des mille caractères) et des livres militaires *Wuzi* et *Weiliaozi*.
Signée *Umetada*.
H. 8,4 cm
1.500/2.000 €
Certificat NBTHK n°4015772

196 JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Maru gata en fer à l'imitation des plaques d'un kabuto, les rivets incrustés de *shibuichi*, et incrusté en taka zogan de shibuichi, cuivre et cuivre doré d'une tête de *shishi* formant *maedate*. Les hitsu-ana bouchés.
Porte la signature apocryphe *Yamashiro (no) Kuni Nishijin (no) ju Umetada Miyoku tsukuru* et porte la date apocryphe *Keichō jūgo kanoe-inu (no) toshi* (15e année de Keicho [1610]).
H. 9 cm
2.000/3.000 €

199 JAPON, ÉCOLE MYOCHIN - Epoque EDO (1603-1868), XIXe siècle
Aori gata en fer incisé en *kebori* de manche (*kote*) et jambière (*suneate*) sur une face, sur l'autre d'une soie (*nakago*) d'un katana signée *Yamato (no) Kuni ju Kunitsugu*, descendant de *Sanjo Munechika* sur l'autre face, un *udenoki ana*.
Signée *Hori Myochin ki Muneyoshi* et datée *Man'en gannen hachi getsu* (8e mois de la 1ère année de Man'en [1861]). H. 10 cm
1.200/1.500 €
Certificat NBTHK n°4004475

200 JAPON, ÉCOLE MYOCHIN - Epoque EDO (1603-1868), XIXe siècle
Nagamaru gata en fer ajouré en *yo-sukashi* de *kote* (manches) et en *ito-sukashi* de cravache (*muchi*).
Signée *Myochin Osumi (no) kami ki no Munetada saku*.
H. 7,6 cm
1.000/1.200 €
Certificat NBTHK n°462018

201 JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Maru gata en fer ajouré et incrusté en hira zogan de *shakudo* de flèche (*yari*) et de l'inscription "*Sekishin hōkoku*" (Servir son pays avec un coeur sincère).
Signée *Yurakusai* (*Sekibun*, 1790-1872).
H. 9 cm
1.200/1.500 €

203 JAPON - Fin Epoque EDO (1603 - 1868)
Mokko gata en fer ciselé de vingt-quatre plaques de *suji-bashi* et incrusté en *taka zogan* de *shibuishi* et *suaka* de *Marishi-ten* sur son sanglier.
Signée *Masayuki*.
H. 9 cm.
2.000/3.000 €

205 JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Mokko gata en *shibuichi* en *taka zogan* d'or et de *shibuichi*, shakudo et or des attributs du samouraï casque (*kabuto*), chasse-mouche (*hossu*) et cravache (*muchi*).
Non signée.
H. 6,6 cm
1.000/1.500 €

208 JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Maru gata en *yamagane* incrusté en *nunome zogan* de *shibuichi*, *shakudo* et *suaka* d'un damier et incisé en *katakiri bori* de dragons, fleurs, oiseaux, éventails, vagues et bambous. (Trou d'*umabari* rebouché).
Signée *Yasuchika*.
H. 7,7 cm
1.000/1.500 €

209 JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Kawari gata en *sentoku* en forme de deux masques d'*oni* et *obeshimi*, les yeux et les dents incrustés d'or.
Signée *Seiryūken Hidenobu kōka ni nen, shoshun kore wo kizamu* (Seiryūken Hidenobu a ciselé ceci au début du printemps de Kōka 2 [1846])".
H. 7,4 cm
1.500/2.000 €

212 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Kawari gata en *suaka* en forme de tête de mort, le nez et les yeux stylisés, la bouche comportant trois dents.
Non signée.
H. 8,7 cm
800/1.200 €

215 JAPON - Epoque SHOWA (1926 - 1989)
Maru gata en fer ajouré en *kage-sukashi* du visage de l'acteur de kabuki Mitsugoro VII et dédicacée à l'acteur près du *seppadai*. Le mimi en surépaisseur.
Signée *Tadao* (Seiryūken Hidenobu) et inscrit *Mitsugoro VII*.
H. 9,5 cm
1.500/2.000 €

217 JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Ryo moko gata en fer en forme de deux champignons de longévité (*reishi*).
Signée *Sanshū shin Takaharu Kawajima ni oite kore wo tsukuru* (Takaharu, vassal du seigneur de Sanuki a fait ceci à Kawajima) et datée *Tenpo juichi nen hachigetsu* (huitième mois de la onzième année de Tenpo [1840]).
H. 8,45 cm
1.500/2.000 €
Certificat NBTHK n°4018475