

26/06/2024



650
CHINE Dynastie SHANG (v.1600 - 1046 av.JC)

Vase de forme *gu* en bronze à patine verte à décor de dragons kui affrontés formant des masques de taotie le long d'une arête centrale sur fond de leiwen, le col à décor de cigales stylisées. (Restaurations). H. 26,1 cm

Estim. 8000/10000 €



654
CHINE Dynastie ZHOU de l'Est (IV et IIIe SIÈCLE av. JC)

Virole (*zun*) en bronze à patine verte à décor de motifs géométriques et fleurs. (trou) L. 10,5 cm

Référence: Pièce similaire au Smithsonian Institute, Washington DC, F1979.11

Estim. 400/500 €



656
CHINE STYLE ARCHAÏQUE
Elément de fourreau en fer rouillé avec un élément en néphrite blanche sculpté de deux chilong sur chaque face. L. totale 19 cm

Estim. 100/150 €



651
CHINE Fin Dynastie SHANG (v.1600 - 1046 av.JC)

Verseuse tripode de forme *jue* en bronze à patine verte, la panse à décor de dragons kui affrontés formant des masques de taotie sur fond de leiwen et surmontée de deux boutons fongiques. (Manque et fêlure) H. 18,7 cm

Estim. 5000/6000 €



655
CHINE STYLE ZHOU
Vase de forme "fanghu" en bronze à décor incisé de frises de leiwen. (Restaurations, manques, accidents). H. 18,5 cm

Estim. 200/300 €



657
CHINE
Ensemble de quatre miroirs en bronze:
- deux à décor de lions courant dans les vignes, canards et insectes. Style Tang. Diam. 9,9 et 10,2 cm
- deux à décor de chimères. Style Han Diam. 5,4 et 8,9 cm

Estim. 300/500 €



658

CHINE Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)

Petit miroir en bronze à patine brune à décor de rinceaux. Diam. 6 cm

Estim. 100/150 €



660

CHINE Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)

Petit vase de forme *fanghu* couvert en bronze à patine verte, les côtés flanqués de deux masques de taotie supportant des anneaux, le couvercle à décor de motifs géométriques (rapporté). (manques) H.16 cm

Estim. 300/400 €



662

CHINE Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)

Vase de forme "suantouping" (gousse d'ail) en bronze, le col en forme de gousse. H. 30,3 cm

Estim. 600/800 €



659

CHINE Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)

Miroir en bronze à décor de trois registres concentriques, l'un d'enroulements et lignes parallèles, l'autre de demi-cercles et caractères archaïques et le dernier de caractères et pétales. (trou, fêlures) Diam. 20,1 cm
Socle.

Estim. 600/800 €



661

CHINE Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)

Bas de boîte "lian" tripode en terre cuite émaillée vert, les pieds en forme d'ours. (Egrenures, un pied restauré). H. 13 cm. Diam. 17 cm

Estim. 300/500 €



663

CHINE STYLE HAN coupe tripode avec couvercle rond en bronze à patine verte à décor incrusté d'argent de chilong et deux têtes de masques de taotie. (Accidents et manques). H. 19 cm. L. 24 cm

Estim. 300/400 €



664

CHINE Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)
Amphore à deux anses de forme losangique en terre cuite noire à décor de spirales et frise de lignes verticales. (Petits manques) H. 20,3 cm

Estim. 600/800 €



666

CHINE Dynastie SUI (581 - 618)
Statuette de guerrier debout en terre cuite émaillée beige et traces de polychromie, vêtu de son armure. (Eclat). H. 38 cm

Estim. 500/600 €



668

CHINE STYLE TANG, XXE SIECLE
Neuf statuette en terre cuite émaillée brun dont quatre à têtes d'animaux du zodiaque. H. 9,5 à 14 cm

Estim. 100/150 €



665

CHINE Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)
Importante statuette de dame de cour en terre cuite à traces d'engobe blanc, debout, les mains cachées dans le pan de sa robe. (Restaurations). H. 44,5 cm

Estim. 400/600 €



667

CHINE STYLE TANG
Statuette de chien couché en terre cuite émaillée trois couleurs (sancai). L. 17 cm

Estim. 80/100 €



669

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Ornement en jade (néphrite) verte et rouille dans le style archaïque en forme de phénix stylisé orné de spirales. (Cassé). L.10,5 cm

Estim. 100/120 €



670

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Ornement en néphrite brune dans le style archaïque en forme de bélier stylisé. L. 14 cm

Estim. 500/600 €



672

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Guanyin en bronze à traces de dorure assise en padmasana, la main droite tenant une tige, la gauche un petit vase. (Manques, trous, incrustation postérieur d'une pierre en résine) H. 24 cm

Estim. 400/500 €



674

CHINE, Fours de Qingbai Dynastie SONG (960 - 1279)

Bol en grès à couverte blanc bleuté à l'intérieur moulé de deux poissons. (Fêlures). Diam. 17 cm

Estim. 200/300 €



671

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Statuette en bois à traces de laque or d'un dignitaire taoïste assis. (fragmentaire, sauts de laque) H. 22,5 cm

Estim. 200/300 €



673

CHINE XVIIe/XVIIIe siècle Statuette de bouddha en bois laqué or, assis en padmasana, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation). (Manques). H. 36 cm

Estim. 800/1200 €



675

CHINE XIIe au XIXe siècle Ensemble comprenant:

- une coupelle en grès émaillé céladon. (Restaurée). XII/XIIIe. Diam. 16 cm

- une coupe polylobée en porcelaine émaillée céladon et incisé de fleurs. XVIIe. Diam. 20 cm

- une coupelle en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs.

Estim. 200/300 €



676

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Paire d'assiettes polylobées en
porcelaine émaillée polychrome
de la famille rose de fleurs dans
leur feuillage. (Egrenures). Diam.
22,5 cm

On y joint une assiette bleu blanc
à décor de pivoines. Diam. 23,5

Estim. 60/80 €



678

CHINE XIXe siècle
Vase bouteille en porcelaine
émaillée beige craquelé. (Col
restauré et laqué or). H. 23 cm

Estim. 100/150 €



681

CHINE Vers 1900
Fragment de panneau de forme
rectangulaire en soie brodé de
fils dorés de caractères
"shou" (longévitité) stylisés au-
dessus de vagues écumantes.
(Accidents). Dim. 42 x 208 cm

Estim. 60/80 €



677

CHINE XVIIIe siècle
Groupe en porcelaine émaillée
blanc légèrement craquelé,
cheval couché dans les vagues,
la tête tournée vers l'arrière.
(manques, égrenures,
restauration) L. 8,5 cm

Estim. 600/800 €



680

CHINE, Canton Vers 1900
Ensemble en émail de canton :
deux petites coupes à décor de
dragon et un plateau avec
personnages. (Accidents).

Estim. 50/60 €



682

CHINE Vers 1900
Fragment de soie bleu, brodé
aux fils polychromes d'un phénix
et pivoine.
Dim. à vue: 27 x 28 cm
Encadré sous verre

Estim. 50/80 €



683

CHINE Vers 1900

Panneau rectangulaire en soie écrue brodé aux fils polychromes d'un lettré et un enfant entourés des fleurs.

Dim. à vue: 59 x 19,5 cm

Encadré sous verre

Estim. 50/80 €



685

CHINE Vers 1900

Panneau rectangulaire en soie orange brodé aux fils polychromes d'un panier de fleurs au milieu, entouré de chauve-souris, pêches de longévité et des attributs de huit immortels taoïstes.

Doubleure en soie verte.

Dim. 64 x 67 cm

(Accidents)

Estim. 50/60 €



687

INDE Epoque Pala, XIIe siècle

Stèle en basalte noir, Manasa assise en rajalilasana sur un socle en forme de lotus tenant le naga par sa main gauche, qui se dresse derrière elle avec ses sept têtes. Elle est flanquée par son mari Jaratkaru et son fils Astika. (Manques). Dim. 38 x 21 cm

Estim. 2000/3000 €



684

CHINE Vers 1900

Panneau rectangulaire en soie écrue brodé aux fils polychromes des huit symboles de bon augure et du caractère

"shou" (longévité).

Dim. à vue: 84 x 35 cm

Encadré sous verre

Estim. 80/100 €



686

INDE GANDHARA, art gréco-

bouddhique, IIe/IVe siècle
Frise en schiste gris, atlas et de Luohan debout. (Accidents).

Dim. 11 x 23 cm

Estim. 400/600 €



688

BIRMANIE XVIIe/XVIIIe siècle

Statuette de bouddha debout en bois laqué brun, vêtu d'un dhoti rouge, les yeux mi-clos, la coiffe bouclée et surmontée de l'ushnisha en forme de bourgeon de lotus. (Manque les mains). H. 50 cm

Estim. 1000/1200 €



689

CAMBODGE, PROVINCE DE BATTAMBANG CULTURE DONG SON (1000 av. JC - 100 apr. JC)

Deux grelots en bronze à patine verte à décor de spirales et surmontées de têtes de béliers. Diam. 10 cm. Avec socles

Estim. 800/1000 €



691

Ornement en forme de fruit en terre cuite brune. (Manques aux pétales). H. 11 cm

Estim. 60/80 €

693

THAILANDE, Sawankalok XVe/XVIe siècle Grand bol en grès émaillé céladon à décor incisé sous la couverte de pivoines et feuillage. (Fêlures et restaurations). H. 15 cm. Diam. 20,5 cm

Estim. 100/150 €



690

CAMBODGE XIe siècle Torse d'Uma en grès gris lisse, debout vêtu d'un dhoti finement plissé. (Restaruations). H. 24 cm

Estim. 600/800 €



692

PROBABLEMENT INDONESIE, MAJAPAHIT XIVe/XVe siècle Tête de jeune femme en tuf volcanique, les yeux plissés, les cheveux cachés par un foulard. (Restaurations). H. 10 cm

Provenance: Ancienne collection Vérité? (étiquette)

Estim. 300/400 €



694

THAILANDE XIXe siècle Bol en cuivre à décor incisé or et laqué noir de réserves d'animaux mythologiques et rinceaux. (Accidents). Diam. 12,5 cm

Estim. 50/60 €



695

JAPON Milieu Epoque EDO
(1603 - 1868)

Netsuke en bois, Kiyohime transformé en dragon enroulé autour de la cloche du Dojoji, tenant un maillet derrière le dos, la poignée de la cloche tournant et laissant apparaître la tête du prêtre Anchin. Signé Miwa. H. 4 cm

Estim. 800/1000 €



698

Album comprenant vingt-neuf oban tate-e dont trois diptyques, deux triptyques et un pentaptyque, par différents artistes dont: Yoshisada, Toyokuni III/Kunisada, Kuniyoshi, Sadahide, Shigeharu, Hiroshige II. (Taches et petits accidents). Dim. album 37,5 x 26 cm

Estim. 800/1000 €



697

JAPON XXe siècle

Netsuke en bois, deux rats sur une boîte. L. 4,5 cm

Estim. 80/100 €



699

JAPON Début XXe siècle

Paravent à six feuilles, encre et couleurs et feuille d'or sur papier, à décor de belles de jour. Signé Kôki. (Déchirures). Dim. 37 x 106,5 cm. Encadré sous verre.

Estim. 100/150 €