

28/02/2024



9
CHINE Epoque QIANLONG
(1736 - 1795)
Coupe oblongue en bronze doré
et émaux cloisonnés à décor de
fleurs de lotus dans leur feuillage
sur fond bleu turquoise, le bord
en bronze doré à décor incisé de
frises de leiwen. Deux anses en
forme de têtes de pixiu en
bronze doré. L'intérieur en
cloisonnés sans couleurs figurant
Estim. 8000/10000 €



11
JAPON
Shunkosai Hokushu (actif 1810
-1832)
L'acteur Nakamura Karoku I
dans la pièce *Keisei Ômon
Guchi*, signé Hokushu ga.
(taches).
36.5 x 24.5 cm (à vue)

Estim. 100/150 €



13
JAPON
Utagawa Kunisada I (Toyokuni
III) (1786-1864)
Oban tate-e, feuillet central de
triptyque, *Odori keiyô gakuya no
zu*.
Signé Toyokuni ga, éditeur
Izumiya Ichibei (Kansendô)
32.5 x 21.5 cm (à vue)

Estim. 60/80 €



10
CHINE, début du XXème siècle.
Suite de trois peintures sur soie
figurant des lapins, carpes et
fleurs. 21 x 32 cm environ.
(Petites traces d'humidité)
Joint : Oiseau perché, aquarelle
et gouache sur papier. 28 x 21
cm

Estim. 100/150 €

12
JAPON
Utagawa Hiroshige (1797 -1858)
Oban tate-e, de la série *Meisho
Edo hyakkei*, Cent vues célèbres
d'Edo, *Kanda Kon'ya-chô*, Le
Quartier des Teinturiers, Kanda.
Signé Hiroshige ga, éditeur Uoya
Eikichi, cachet de censeur
aratame.(taches).
Dim. 35,3 x 22,8 cm (à vue).
Encadré sous verre

Estim. 300/400 €



14,1
JAPON Epoque MEIJI (1868 -
1912)
Okimono en ivoire d'une jeune
femme, un panier fleuri accroché
à une binette qu'elle tient sur son
épaule, la main gauche reposant
sur un petit cerf. H. 51,5 cm.

Estim. 600/800 €



15

THAÏLANDE XXe siècle

Sculpture en bois doré d'une divinité dansant tenant une lance, le costume agrémenté de verroteries. H. 76 cm.

Estim. 150/200 €