

## DELOYS

28/02/2024



**63**

CHINE, Compagnie des Indes  
Epoque QIANLONG (1736 -  
1795)

Pot couvert en porcelaine  
émaillée polychrome de la famille  
rose à décor de fleurs de lotus et  
pivoines dans des réserves sur  
fond capucin et pêches. (fêlure,  
égrenure) H. 23,5 cm Diam. 20,5  
cm

Estim. 300/500 €



**66**

CHINE Epoque de la République  
- MINGUO (1912 - 1949)

Vase de forme "cong" en  
porcelaine émaillée polychrome  
et or dans le style de la famille  
verte à décor de perruche dans  
les saules, oiseau, martin-  
pêcheur dans la glycine, les  
côtés flanqué de deux anses en  
protome d'éléphant soutenant  
des anneaux. Au revers, la

Estim. 1.000/1.200 €



**74**

Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892)  
Deux oban Tate-e, partie de  
triptyque, *Genpei Dan-no-ura*  
*ôgassen no zu*, la grande bataille  
des Minamoto et des Taira à  
Dan-no-ura. Signé Ikkaisai  
yoshitoshi ga, éditeur Kiyudo.  
(rousseurs, trous) Dim. chaque  
37,4 x 25 cm

Estim. 150/200 €



**65**

CHINE XIXe siècle

Plaque en porcelaine émaillée  
polychrome et grisaille à décor  
de Mandchous, l'un à cheval, l'un  
tenant une bannière, une jeune  
femme à sa fenêtre. (usures) H.  
25,6 x 14,8 cm

Montée en écran en bois à décor  
ajouré de rinceaux végétaux. H.  
46,7 cm

Estim. 400/500 €



**69**

CHINE, Canton XIXe siècle

Paire de vases hexagonaux en  
porcelaine émaillée polychrome  
et or de scènes de cour, femmes  
et enfants dans des jardins et  
pavillons encadrés de paysages  
et personnages dans des  
médaillons formés de deux  
chilong sur fond de rinceaux  
feuillagés. (usures, fêlures,  
restauration, percés) H. 36,1 cm

Estim. 1.500/1800 €



**75**

Ensemble comprenant :

- Oban Tate-e, partie de triptyque,  
veille femme s'appuyant sur une  
canne. Daté meiji 31.
- Oban Tate-e, femme assise sur  
une terrasse. Non signé.
- Neuf chuban Tate-e, dont cinq  
par Yoshitora, portraits d'acteur,  
et deux par Sadanobu,  
courtisanes. (coupé, taches)

Estim. 150/200 €



**76**

Ensemble comprenant :

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864)

- Triptyque, oban Tate-e, portraits d'acteurs sous forme de rouleau déroulé. Signé Toyokuni ga.

(collé, rousseurs) Dim. chaque 34,8 x 22,9 cm

Quatre diptyques, oban Tate-e, partie de triptyques:

Estim. 1.200/1.500 €