

Aponem

13/12/2023



1
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Paire de statuette de dignitaires en porcelaine émaillée vert, jaune et rouge dit Sancai sur le biscuit, debout sur un socle rectangulaire en vêtement orné d'un dragon. (Restaurations aux têtes). H. 23,5 cm

Estim. 300 /500 €



3
CHINE XVIIe siècle

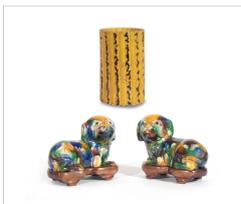
Petite potiche en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaillée rouge de fleur de lotus dans leur feuillage. Au revers, la marque au lapin Hauteur (sans socle) : 18 cm Couvercle en bois ajouré et socle

Estim. 600/800 €



5
CHINE Fin XIXe siècle
Deux tabatières en porcelaine décorée en rouge de fer de forme cylindrique ornée de Zhong Kui sur fond de vagues incisées, l'autre de dragons dans les nuages. H. 8,3 et 7,5 cm

Estim. 100/200 €



2
CHINE Vers 1900
PAIRE DE CHIENS allongés en porcelaine émaillé arlequin, les têtes tournées. H. 14 cm Socles en bois. On y joint un porte-pinceaux en forme de bambous accolés en porcelaine émaillée jaune et brun. Au revers, la marque apocryphe de Xuande. H. 11,5 cm. Socle en bois

Estim. 150/200 €



4
CHINE Début XXe siècle

Paire de canards en porcelaine émaillée corail. H. 19 cm. L. 23 cm socle bois

Estim. 500/600 €



6
CHINE XXe siècle

Statuette de jeune femme debout en corail rouge tenant le bout de sa manche. H. 10 cm Socle en bois

Estim. 300 /400 €



7
CHINE Début XXe siècle

PAIRE DE POTS à gingembre en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la Famille Verte à décor de jeunes femmes avec enfants et serviteurs sur une terrasse. H. 21 cm. Socles et couvercles en bois.

Estim. 150 /200 €



9
CHINE Fin XIXe siècle
Brûle parfum tripode en porcelaine émaillée rouge de fer et émail or de chauves-souris sur fond or. Au revers, la marque apocryphe Qianlong en zhuanshu. (Usures de l'émail, restauration). Couvercle et socle en bois H. (sans couvercle, sans socle) 11 cm H. (totale) 15,5 cm

Estim. 1 000 /1200 €



11
CHINE XIXe siècle
Ensemble de cinq assiettes et trois bols en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs de lotus dans leur feuillage. (Eclats). Diam. 14,5 cm (assiettes) Diam. 16 cm (bols)

On y joint une coupe et une assiette en porcelaine bleu blanc. Japon, XXe.

Estim. 150/200 €



8
CHINE XIXe siècle
Vase de forme cornet en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes dit "doucai" de lettré recevant des dignitaires sur une terrasse, le col orné de bambous. H : 44 cm

Estim. 1 500 /2000 €



10
CHINE Dynastie QING (1644 - 1911)
Boîte de forme polylobée en laque rouge sculpté de trois lettrés parmi les pins et pivoines. Dim. 4 x 11,5 x 9,5 cm (Eclat et restauration)

Estim. 200/300 €



12
CHINE XVIIIe siècle
Suite de six assiettes en porcelaine émaillée bleu poudré. Au revers, la marque à la feuille. (Egrenures). Diam. 21,5 cm

Estim. 800/1000 €



13

CHINE XVIIIe siècle
Statuette d'immortel assis en porcelaine émaillée bleu et blanc, tenant dans sa main gauche un lingot. (Restauration à la main droite). H. 12 cm. H. avec socle 14,8 cm

Estim. 100 /200 €



15

CHINE Fin XIXe siècle
Deux tabatières en jade (néphrite) blanc. H. 6,2 et 6,2 cm

Estim. 100 /120 €



17

CHINE Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)
Vase de forme "suantouping" en porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages dans une culture de thé, des enfants et jeunes femmes s'affairant à ramasser des feuilles. Au revers, la marque apocryphe de Jiaqing à six caractères en zhuanshu en bleu sous couverte. H. 23,5 cm

Estim. 3 000 /4000 €



14

CHINE XIXe siècle
Brûle-parfum tripode en porcelaine émaillée blanc de Chine, les pieds griffes, les deux anses en forme de lingzhi enroulés sur eux-mêmes. Couvercle rapporté en bois, la prise en serpentine céladon en forme de Shoulao. H. (sans couvercle, sans socle) 10 cm H. totale 20 cm

Estim. 800 /1200 €



16

CHINE Fin XIXe siècle
Coupe en forme de feuille en porcelaine émaillée polychrome à décor de grillons parmi les fleurs. Au revers, la marque de Tongzhi. L. 17,2 cm

Estim. 300/400 €



18

CHINE Début XXe siècle

Pot à gingembre en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la Famille rose d'une immortelle chevauchant une qilin avec son enfant, accompagnée de garçons. H. 21 cm (socle et couvercle en bois)

Estim. 250 /300 €



19
CHINE XXe siècle

Lion debout en jade (néphrite) céladon, un vase posé sur son dos, deux anses supportant des anneaux mobiles. H. 11 cm

Estim. 500 /600 €



21
CHINE Fin XIXe siècle
Coupelle de forme carrée en porcelaine émaillée polychrome des huit immortels voguant sur les flots, deux par deux. Le revers émaillé faux bois. (Usures). H. 4 x 6,5 x 6,5 cm

Estim. 500/600 €



24
CHINE
Petit vase de forme "suantouping" en verre blanc opaque émaillé polychrome et en grisaille d'oiseaux sur des branches fleuries. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong (Petit choc sur la panse et usures) H. 12 cm

Estim. 2 000 /3 000 €



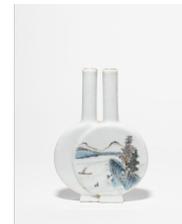
20
CHINE Fin XVIIIe/XIXe siècle
Statuette d'éléphant carapaçonné en porcelaine de la Famille Rose. Debout, la tête tournée vers l'arrière, son tapis de sel à décor de chauves-souris entourant une plaque sonore au-dessus des flots sur fond jaune et guirlandes de perles. Le vase posé sur son dos en bronze doré et émaux cloisonnés de forme

Estim. 3 000/5000 €



23
CHINE
Petit vase, la partie basse de forme carrée, la partie haute de forme globulaire en verre émaillée polychrome d'enfants avec des symboles de bon augure. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong. (Usures et manque le bouchon) H. 6,5 cm

Estim. 400/600 €



25
CHINE Fin XIXe/XXe siècle
Double vase à panse aplatie en porcelaine émaillée polychrome de bateaux naviguant dans une baie. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong. H. 16 cm

Estim. 800 /1200 €



26

CHINE Fin XIXe siècle

Coupe de forme octogonale en porcelaine émaillée polychrome à décor de dragon parmi les nuages sur fond bleu, entouré de chauves-souris et lotus. Au revers, la marque de Xianfeng à six caractères en zhuanshu. Diam. 13 cm

Estim. 150/250 €



28

TIBET Probablement XIIIe siècle

Statuette de Vajrasattva assis en bronze à patine brune à traces de laque or sur le visage, tenant dans sa main droite le vajra et de sa main gauche la tige supportant une fleur de lotus sur laquelle est posée le ghanta (cloche). H. 10,2 cm

Estim. 4000/ 5 000 €



32

LAOS

TAMBOUR DE PLUIE en bronze à décor au centre d'un soleil à douze rayons, entouré de cercles concentriques, quatre anses en forme de trois grenouilles posées les unes sur les autres. H. 45 cm. Diam. 65 cm (Accidents dans la partie inférieure). Socle en bois

Estim. 2 000 /3 000 €



27

TIBET XIXe siècle

Statuette de Hayagriva en bronze doré debout en pratyahidhasana sur des serpents posés sur un socle en forme de lotus, ses trois visages à l'expression féroce, sa coiffe ornée de trois têtes de cheval, dans ses six bras il porte un vajra et un khadga et fait le geste pour repousser les démons

Estim. 600 /800 €



29

CHINE XXe siècle

Vase en cristal de roche couvert de forme polylobé, un lapin et un oiseau de chaque côté, deux anses en forme de têtes d'éléphants supportant des anneaux mobiles. La prise du couvercle en forme de canard.

Estim. 200/300 €



33

Utagawa YOSHITORA (actif de 1836 - 1887)

Double oban Tate-e, oiran debout au kimono orné de grue et tortue minogame, Signé Yoshitora ga. Dim. 71 x 25 cm (à vue)

Estim. 200/ 300 €



34

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Grand brûle-parfum bronze à patine brune en forme de nasse entourée d'enfants pêcheurs et d'une femme, le couvercle formé par trois poissons accolés.

H. 26 cm (Accidents et manques).

Estim. 600/800 €



36

CAMBODGE Période

préangkorienne, XI/XIIe siècle
ELEMENT en grès gris, représentant une tête et le bras gauche d'une apsara dans une alcove. H. 26,5 cm

Estim. 1 000 / 1 200 €



26.1

CHINE Vers 1900

Potiche balustre en porcelaine à décor polychrome de pivoines, d'oiseaux et papillons sur fond bleu poudré. (défauts de cuisson). H.33,5 cm. Couvercle en bois.

Estim. 400/500 €



35

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)

Fontaine tripode couverte en porcelaine imari à décor moulé La panse peinte d'émaux imari à décor moulé de grues en vol dans un paysage reposant sur trois pieds en forme de bijin, le col ourlé de cannelures et resserré en partie supérieure à décor d'une frise de leiwen, le

Estim. / €



37

INDE, RAJASTHAN Période

médiévale, XIIe/XVe siècle
Stèle en grès beige représentant Umamaheshvara : Shiva tenant le trident (*trishul*) et Parvati se tiennent assis, enlacés en *lalitasana* sur un trône sous lequel figurent leurs *vahanas*, Nandi et le lion. Ils sont encadrés par leurs enfants, Ganesh à leur gauche et Skanda à leur droite.

Estim. 4000/5000 €



27.1

TIBET XVe, XVIIe siècleS

Vajra en bronze doré à neuf branches. (repeintes). 14,5 cm.

Estim. 100/120 €



29.1

CHINE XXe siècle

Ornement octogonal dans le style des cong en pierre dure brune sculpté de masques de taotie et dragons. Diam. 12,5 cm

Estim. 300/400 €



34.2

Six oban tate-e:

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
Portrait d'acteur dans le rôle de watonai. Signé Ichiyusai kuniyoshi ga, éditeur Kinshodo. (petits trous) Dim. 35,4 x 23,8 cm

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864)
- de la série *Rokkasen no uchi*,

Estim. 400 /500 €



34.1

Album comprenant diverses séries :

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)
- deux triptyques, oban tate-e, de la série *Tsûzoku Sangokushi no uchi*, romance populaire des trois royaumes, planches *Gentoku mitabi setchû ni Kômei o tazuneru zu*, Xuande rendant visite à Kongming trois fois sous

Estim. 4000/5000 €



34.3

Utagawa Sadatora (act. 1820 -1830)

Triptyque, oban tate-e, les sept dieux du bonheur (*shichifukujin*) aidant à la culture des vers à soie. Signé Gofutei Sadatora ga, éditeur Eikyudo. (coupées, trous, pliures) Dim. chaque 35,3 x 23,9 cm

Estim. 200/300 €