

**HAYNAULT
BRUXELLES**

17/10/2023



1
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Statuette de lion en jade (néphrite) céladon foncé, allongé, la tête tournée vers l'arrière, il tient une balle de ruban entre ses pattes. L. 7 cm. Socle en bois ajouré des trois amis de l'hiver

Estim. 1.500/2.000 €



3
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644) OU POSTERIEUR
Deux pendentifs en turquoise, l'un en forme de tête de félin, l'autre en forme de tête de chien. L. 2,5 et 2,1 cm

Estim. 150/200 €



5
CHINE Epoque JIAJING (1522 - 1566)
Vase de forme "yuhuchunping" en porcelaine émaillée jaune à décor incisé sous la couverte de huit grues en vol parmi les nuages et lingzhi, le col orné d'une frise de pétales et de lotus dans leur feuillage. Au revers, la marque à six caractères de Jiajing en kaishu. H. 31 cm

Estim. 10000/20000 €



2
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644) OU POSTERIEUR
Trois pendentifs en turquoise, deux jumeaux accolés, deux têtes de boucs accolés et un renard stylisé. H. 2 et 2,9 et 2,5 cm

Estim. 150/200 €



4
CHINE Epoque JIAJING (1522 - 1566)
Coupelle hexagonale en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs stylisées dans leur feuillage. Au revers, la marque de Jiajing à six caractères. Diam.9,5 cm
Au revers, l'étiquette AIC 405.

On y joint deux pots balustres,

Estim. 150/200 €



6
CHINE Fin Dynastie MING (1368 - 1644)
Lave-pinceaux en forme de feuille de lotus à deux tiges, l'une partant au centre, l'autre avec un bourgeon formant pied. (Légèrement meulé à un endroit au bord). L. 11,5 cm
Socle en bois sculpté et ajouré de fleurs de lotus dans leur feuillage.

Estim. 2.000/4.000 €



7
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Bol sur piédouche en porcelaine décorée en bleu sous couverte à l'extérieur de motifs de douze emblèmes bouddhiques alternés, à l'intérieur d'un double vajra. Le bord orné d'une frise de croisillons. (Fêlure au bord). H. 10,5 cm. Diam. 14,9 cm

Estim. 5.000/6000 €



9
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Deux statuettes des frères Hehe en bronze à patine brune, debout sur des rochers et portant des vases sur leur dos, l'un portant un panier fleuri et un lingzhi, l'autre une double gourde et une houe. (Restaurations). H. 23,5 et 24 cm

Estim. 1.500/2.000 €



11
CHINE, Fours de Longquan Début Dynastie MING (1368 - 1644)
Jarre de forme balustre en grès émaillé céladon à décor incisé sur la panse de pivoines dans leur feuillage, l'épaulement orné de frise de lingzhi. (Restauration). H. 22,5 cm

Estim. 200/300 €



8
CHINE, Fours de Longquan Dynastie MING (1368 - 1644), XVII^E SIÈCLE
Grande coupe en grès émaillé céladon craquelé. Diam. 35,5 cm

Estim. 700/1000 €



10
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Deux statuettes de Guanyin en bronze à patine brune, assises en padmasana, l'une faisant le geste du don, l'autre tenant un sceptre ruyi (Manques et restaurations). H. 22 et 24 cm

Estim. 1.200/1.500 €



12
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Statuette de dignitaire taoïste en bronze à patine brune et traces de dorure, debout sur un socle carré, tenant dans ses mains sa tablette, vêtu de sa coiffe. (Manque la tablette). H. 29 cm

Estim. 1.200/1.500 €



13
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Statuette de dignitaire taoïste en bronze à patine brune, assis, tenant sa tablette. H. 22 cm

Estim. 1.000/1.500 €



15
CHINE XIXe siècle DANS LE STYLE MING
Vase à panse basse en bronze à patine brune, ciselé sur le col d perle flammée au-dessus des vagues, deux anses en forme de têtes d'éléphants. H. 24,5 cm

Estim. 800/1.000 €



17
CHINE Dynastie SONG (960 - 1279)
Petite boîte polylobée provenant probablement d'un ensemble cosmétique en grès émaillé céladon clair. (Fêlure de cuisson). Diam. 4,3 cm

Au revers, l'étiquette AIC 730.

On y joint une coupelle en grès

Estim. 200/300 €



14
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Statuette de Samanthabadra en bronze à patine brune laqué polychrome, assis sur le dos de son éléphant, tenant un glaive, portant un pectoral en forme de fleur, sa couronne en forme de fleurs. H. 17 cm. L. 16 cm. Socle en bois.

Estim. 2.000/3.000 €



16
CHINE, Fours de Longquan Dynastie MING (1368 - 1644)
Coupe en grès émaillé céladon à décor moulé au centre de branches de fleurs. (Restaurations). Diam. 32,5 cm

Estim. 150/200 €



18
CHINE, Yixing Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Vase de forme balustre et octogonale en grès brun de Yixing à décor en relief des trois amis de l'hiver (pruniers en fleurs, bambou et pin). L'épaule orné d'une frise de triangles, le col de lingzhi et pivoines, la partie inférieure de cigales archaïsantes. (Petits

Estim. 800/1000 €



19
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un éléphant couché, lion et qilin parmi les lingzhi, plaques sonores et constellations. Le bord orné d'une frise incisée de spirales. Diam. 9,8 cm

Estim. 600/800 €



21
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Quatre éléments de drageoirs en porcelaine émaillée vert, jaune et manganèse sur le biscuit, dont deux coupelles centrales et deux coupelles à décor de pivoines, lotus, pruniers en fleurs. L. 11 et 9 cm

Estim. 150/200 €



23
CHINE XIXe siècle
Couple de lions en porcelaine émaillée vert, jaune et manganèse sur le biscuit, la femelle avec son petit, le mâle avec la balle de pouvoir. (Egrenures). H. 21 cm

Estim. 600/800 €



20
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Grande coupe en porcelaine émaillée polychrome de la famille verte de rochers percés et fleuris de pivoines, des oies et papillons volant par dessus. Le bord orné de six réserves de fleurs sur fond de croisillons et sapèques ornés de fleurs. Au revers, la marque à la feuille. (Egrenures et éclat,

Estim. 1.200/2.000 €



22
CHINE Période Transition, XVIIe siècle

Vase rouleaux en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes dits "wucui" (cinq couleurs) d'une jeune femme brûlant de l'encens et accompagnée de sa servante près d'un bananier. (Fêlure et restaurations). H. 22,5 cm

Estim. 400/500 €



24
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Ensemble en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit "Imari" de rochers percés et fleuris de pivoines comprenant:
- un plat, le bord orné de quatre branches de pivoines. Diam. 28,5 cm
- suite de trois assiettes creuses.

Estim. 800/1.000 €



25

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Ensemble comprenant une
théière, une verseuse et un petit
crémier en porcelaine décorée
en bleu sous couverte, rouge de
fer et émail or dit "Imari" de
pivoines et chrysanthèmes dans
leur feuillage. (Restaurations au
couvercle de la verseuse). H.
théière 13 cm; H. verseuse 16

Estim. 400/600 €



27

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Présentoir creux et rectangulaire
à pans coupés en porcelaine
décorée en bleu sous couverte,
rouge de fer et émail or dit
"Imari" de fleurs de lotus au
centre, la chute ornée de
pivoines et chrysanthèmes, le
bord de réserves de pivoines sur
fond de croisillons. L. 32 cm

Estim. 700/900 €



29

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Flacon à thé et soucoupe carrée
en porcelaine décorée en bleu
sous couverte, rouge de fer et
émail or d'une pavillon près
d'une muraille. (Fêlure). H. 13
cm. Dim. 14 x 14 cm

Estim. 300/400 €



26

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Paire d'assiettes en porcelaine
décorée en bleu sous couverte,
rouge de fer et émail or d'un
couple de daims sous les pins, la
chute ornée de spirales, le bord
orné de croisillons. (Usures).
Diam. 23 cm

Estim. 300/500 €



28

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Paire d'assiettes en porcelaine
décorée en bleu sous couverte,
rouge de fer et émail or dit
"Imari" de fleurs de lotus au
centre, l'aile décorée de
bambous. (Fêlures). Diam. 22,5
cm

On y joint une assiette en

Estim. 200/300 €



30

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Coupe en porcelaine décorée en
bleu sous couverte, rouge de fer
et émail or d'un rouleau déplié
orné de panier fleuri de pivoines.
Diam. 27,5 cm

On y joint une assiette bleu blanc
à décor de rocher percé et fleuri
de pivoines. Qianlong.

Estim. 200/300 €



31
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Présentoir à pans coupés en
porcelaine décorée en bleu sous
couverte, rouge de fer et émail or
dit "Imari" d'oiseaux volant parmi
les rochers percés et fleuris de
pivoines. Le bord orné de
croisillons. (Egrenure au bord). L.
31 cm

Estim. 300/500 €



33
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Set de vinaigrier et huilier avec
leur présentoir en porcelaine
décorée en bleu sous couverte,
rouge de fer et émail or dit
"Imari" de pivoines dans leur
feuillage. H. huilier et vinaigrier
14 cm; L. support 17 cm

Estim. 600/800 €



35
CHINE Epoque KANGXI (1662
- 1722)
Ensemble en porcelaine décorée
en bleu sous couverte
comprenant:
- six pochons et leurs sououpes
ornés de pins. (Egrenures).
Diam. 6,5 et 10,5 cm.
Provenance: Nanjing Cargo, lot
5594
- quatre pochons octogonaux et
Estim. 400/600 €



32
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Grand bol en porcelaine décorée
en bleu sous couverte, rouge de
fer et émail or dit "Imari" de
pivoines dans leur feuillage au
centre et à l'extérieur, le bord
orné de frises de pivoines et
rincaux feuillages. (Petite
restauration au bord et éclat).
Diam. 40,5 cm

Estim. 1.000/1.500 €



34
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Verseuse côtelée en porcelaine
décorée en bleu sous couverte,
rouge de fer et émail or dit
"Imari" de chrysanthèmes et
pivoines. (Restaurations et
fêlures). H. 20,5 cm. Monture en
argent postérieure, poinçon tête
de minerve

Estim. 1.000/1.200 €



36
CHINE Epoque KANGXI (1662
- 1722)
Pochon et sa soucoupe en
porcelaine décorée en bleu sous
couverte de cavalier dans un
paysage. (Légèrement meulé et
fêlure). Diam. 5,8 et 9,5 cm

On y joint une petite tabatière
cylindrique en porcelaine bleu
blanc à décor de crapaud parmi
Estim. 150/200 €



37

CHINE
CHINE, KANGXI

Assiette creuse en porcelaine à
décor de fleurs et de rochers
percés
fêlures

Estim. 40/60 €



39

CHINE Epoque KANGXI (1662
- 1722)

Théière côtelée en porcelaine
décorée en bleu sous couverte,
rouge de fer et émail or dit Imari
de pivoines. L'épaule orné
de rinceaux en relief. H. 9 cm.
Couvercle en argent rapporté
postérieurement avec la marque
"Simonet. Bruxelles. 800"

Estim. 400/600 €



41

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Plat en porcelaine décorée en
bleu sous couverte d'une fleur de
lotus au centre entourée d'une
frise de lingzhi et de deux frises
de douze réserves de fleurs sur
fond de croisillons. Au revers, la
marque à la feuille d'acanthé
(Ebréchures, fêlure). Diam. 38,5
cm

Estim. 400/500 €



38

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Paire de boîtes couvertes de
forme ovale en porcelaine
décorée en bleu sous couverte,
rouge de fer et émail or de fleurs
dans leur feuillage. (Petites
ébréchures aux anses). H. 6,5
cm; L. 12,3 cm

Estim. 200/300 €



40

CHINE Epoque KANGXI (1662
- 1722)

Grande verseuse dite "surprise"
ou "cadogan" en porcelaine
émaillée bleu turquoise en forme
de pêche de longévité, l'anse en
forme de branche. H. 15,5 cm

Provenance: Galerie Marc
Michot, Brugge

Estim. 800/1000 €



42

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Paire d'assiettes en porcelaine
émaillée polychrome de la famille
rose d'un couple d'immortels
parmi les pivoines, accompagnés
d'un couple de phénix parmi les
rochers. La bord orné de quatre
réserves de paysages sur fond
de pivoines et motifs de cailloux.

Estim. 300/400 €



43

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Suite de trois assiettes en
porcelaine émaillée bleu, rouge
et or de rochers perchés et
fleuris de pivoines au centre. Le
bord orné de quatre branches de
pivoines. (Restaurations). Diam.
22 cm

Estim. 200/300 €

45

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Assiette en porcelaine émaillée
polychrome de la famille rose de
pivoines au centre, la chute
ornée de frise de lingzhi, 'aile de
réserves en forme de fleurs et
éventails ornées de pivoines et
lotus. (Eclat). Diam. 23 cm

Estim. 200/300 €



47

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose d'un cavalier et d'une
femme dans un fauteuil roulant
accompagné de leurs serviteurs.
Le bord orné de réserves de
fleurs polylobées sur fond de
rochers. Diam. 23 cm

Estim. 350/400 €



44

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Verseuse en porcelaine émaillée
polychrome de la famille rose de
rocher percé et fleuri de pivoines,
un faisan posé dessus, la partie
basse moulée de pétales de
chrysanthèmes polychromes. H.
13 cm

Estim. 600/800 €



46

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose d'un cavalier
traversant un gué à cheval
accompagné de son serviteur,
sous un saule-pleureur. Diam. 23
cm

Estim. 600/800 €



48

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose d'un couple de
canards mandarin nageant parmi
es fleurs de lotus au centre, la
chute ornée de quatre réserves
de fleurs sur fond de croisillons,
le bord des huit immortels sur les

Estim. 300/400 €



49
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Assiette en porcelaine émaillée
polychrome de la famille rose et
grisaille d'un couple s'enlaçant
au son d'une mandoline joué par
un troisième homme. Le bord
orné de frises de feuilles
d'acanthé et rinceaux.
(Egrenures et fêlure en étoile).
Estim. 600/800 €



51
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Théière en porcelaine décorée
en bleu sous couverte de
pivoines parmi les fleurs.
Couvercle surdécoré aux émaux
roses de fleurs et rapporté. H. 16
cm
On joint un pot à lait et une
Estim. 400/600 €



53
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Ensemble comprenant:
- Pochon et trois présentoirs en
porcelaine émaillée polychrome
de la famille rose à décor de
fleurs dans leur feuillage. Diam.
7,5 et 12 cm
- deux pochons et leurs
présentoirs en porcelaine
Estim. 200/300 €



50
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Suite de cinq assiettes creuses
en porcelaine décorée en émaux
polychromes de rocher percé et
fleuries de pivoines et bambous,
la chute ornée d'une frise de fers
de lance, le bord de trois
branches de pivoines. (Fêlure).
Diam. 22,5 cm
Estim. 300/400 €



52
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Boite à thé en porcelaine
émaillée polychrome de la famille
rose d'un médaillon orné d'un
portrait sur chaque face, la partie
supérieure émaillée en "bianco
sopra bianco" de briques. (Col
accidenté et remonté en métal
argenté, bouchon rapporté). H.
Estim. 150/200 €



54
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Présentoir de forme ovale en
porcelaine émaillée polychrome
de la famille rose d'un vase fleuri,
brûle-parfum et citrons digités.
Le chute ornée d'une frise de
fleurons, l'aile de guirlandes de
fleurs. (Eclats). L.33,5 cm
Estim. 400/500 €



55

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Soupière et son présentoir en
porcelaine émaillée polychrome
de la famille rose de faisans
posés sur des rochers percés et
fleuris de pivoines. Les anses en
forme de têtes de suidés, la prise
du couvercle en forme de
grenade. Le bord orné d'une frise

Estim. 1.200/1.500 €



57

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Ensemble comprenant:
- paire d'assiettes polylobées en
porcelaine émaillée polychrome
de la famille rose d'une de rues
et phénix près d'un pin. La chute
et le bord ornés de guirlandes de
fleurs. Diam. 22 cm
- une paire d'assiette d'un couple

Estim. 300/400 €



59

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Verseuse couverte en porcelaine
émaillée polychrome de la famille
rose de pivoines dans leur
feuillage. (Eclat au couvercle). H.
18 cm

Estim. 150/200 €



56

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Pot couvert sur pied et verseuse
en forme de hanap renversé en
porcelaine émaillée polychrome
de la famille rose d'un couple
jouant au go et pivoines. H. 13 et
12 cm

Estim. 200/300 €



58

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Suite de dix assiettes
octogonales en porcelaine
décorée en bleu sous couverte et
émaux roses d'une terrasse
fleurie de pivoines et saule-
pleureurs. (Restaurations,
fêlures). Diam. 23,5 cm

Estim. 300/400 €



60

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Petite verseuse couverte en
porcelaine décorée en grisaille
d'un pêcheur et de sa femme
avec une canne et un filet. (Eclat
au couvercle). H. 13,5 cm

Estim. 150/200 €



61
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Présentoir de forme
rectangulaire à pans coupés en
porcelaine décorée en bleu sous
couverte d'un pavillon près d'un
saule pleureur au bord d'une
rivière. Le bord orné de papillons
parmi des rouleaux dépliés ornés
de spirales et croisillons.

Estim. 400/600 €



63
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Soupière et son présentoir de
forme polylobée en porcelaine
décorée en bleu sous couverte
d'oiseaux posés sur des
branches de litchi et fleurs. La
prise du couvercle en forme de
pêche de longévité, le bord orné
d'une frise de spirales et litchi.

Estim. 600/800 €



65
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Deux grands plats en porcelaine
décorée en bleu sous couverte
d'un saule pleureur,
chrysanthèmes et lotus. Le bord
orné de six réserves
rectangulaires de pivoines, lotus
et pêches sur fond de croisillons.
(Egrenures, le plus petit

Estim. 1.000/1.500 €



62
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Trois paires d'assiettes en
porcelaine décorée en bleu sous
couverte de pivoines et pins dont
une paire creuse. (Une paire
fêlée). Diam. 22,5 cm

On y joint une suite de six
assiettes en porcelaine décorée

Estim. 400/500 €

64
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Coupe en porcelaine décorée en
bleu sous couverte de quatre
fleurs entourant un médaillon
rond au centre. (Restaurations).
Diam. 22 cm

On y joint quatre pochons et
leurs soucoupes en porcelaine

Estim. 80/100 €



66
CHINE Epoque QIANLONG
(1736 - 1795)
Ensemble de six pochons et sept
soucoupes polylobées en
porcelaine décorée en bleu sous
couverte de pêches et citrons
digités. (Fêlure). Diam. 6,5 et 11
cm

Estim. 100/150 €



67

CHINE, Canton Fin Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Paire d'assiettes en porcelaine émaillée polychrome à décor dit "mandarin" de jeune femme devant un pavillon accompagnée de deux enfants lui offrant des fleurs, l'aile ornée de huit réserves de fleurs et paysages alternés. (Egrenures) Diam. 22,8 cm

Estim. 150/250 €



69

CHINE, Compagnie des Indes Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Plat en porcelaine décorée en bleu sous couverte de terrasse fleurie de pivoines et fougères. Le bord orné de quatre lingzhi ornés de spirales et motifs géométriques. (Ebréchures). Diam. 38 cm

Estim. 400/500 €



71

CHINE Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Flacon à thé en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pivoines dans leur feuillage. (Egrenures). H. 10 cm. Bouchon en métal postérieur

Estim. 150/200 €



68

CHINE, Compagnie des Indes Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un couple de paons posé sur des rochers percés fleuris de pivoines sur une terrasse, le bord reticulé, le bord orné de fleurs. (Egrenures au bord). Diam. 26 cm

Estim. 300/400 €



70

CHINE, Compagnie des Indes Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Suite de cinq assiettes en porcelaine décorée en bleu sous couverte de vases fleuris de rouleaux et pivoines, des papillons volant au dessus. Le bord orné d'une frise de fleurs stylisées. (Egrenures). Diam. 23 cm

Estim. 400/500 €



72

CHINE Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Flacon à thé en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pivoines dans leur feuillage. (Bord cerclé de métal avec inscription "Prix Grandjean. Spa. 21.7.1931"). H. 14,5 cm. Bouchon en métal postérieur

Estim. 100/200 €



73

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Soupière de forme rectangulaire
et son présentoir en porcelaine
décorée en bleu sous couverte
de pivoines et médaillons de
fleurs. Les anses en forme de
suidés, la prise du couvercle en
forme de lion couché. L. 31 cm et
34 cm

Estim. 600/800 €



75

CHINE XVIIIe siècle
Ensemble en porcelaine décorée
en bleu sous couverte
comprenant:
- quatre pochons polylobés et
trois soucoupes à décor de
jeunes femmes et fleurs.
(Fêlure). Diam. 8 et 12,5 cm
- neuf pochons polylobés et neuf
soucoupes à décor de lettrés et
fleurs. (Défaut et fêlure).

Estim. 350/400 €



77

CHINE, Compagnie des Indes
XVIIIe siècle
Deux assiettes en porcelaine,
l'une décorée en bleu sous
couverte, rouge de fer et émail or
d'une terrasse fleurie de
pivoines, l'autre en émaux bleu,
rouge, vert et or de vases fleuris
de pivoines et lingzhi. (La
première fêlée). Diam. 22,5 cm

Estim. 150/200 €



74

CHINE
Paire de coupelles à décor bleu
et blanc
D : 10 cm

Estim. 50/100 €



76

CHINE, Compagnie des Indes
XVIIIe siècle
Ensemble en porcelaine
comprenant:
- assiette au décor dit mandarin,
orné de deux jeunes femmes et
deux enfants. Le bord orné de
quatre réserves de paysages.
(Fêlure). Diam. 23,5 cm
- assiette à décor en rouge de
fer, émail or et vert de pivoines et

Estim. 300/400 €



78

CHINE XVIIIe ET XIXe siècle
Ensemble comprenant:
- coupelle en porcelaine famille
rose de pivoines. Diam. 10 cm
- ornement de coiffure en jade
(néphrite) céladon et brun à
décor de motifs archaïsants. L.
5,5 cm
- lion couché en jade (néphrite)
céladon, la tête tournée vers la
droite. H. 3 cm

Estim. 150/200 €



79

CHINE, Compagnie des Indes XVIIIe siècle
Ensemble de trente assiettes, assiettes creuses et plats, une bourdaloue et un bol à punch en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose, Imari et bleu blanc à décor de paysages, lotus, pivoines, chou, paniers fleuris. (Accidentées, manques, restaurations).

Estim. 200/300 €



81

CHINE XVIIIe/XIXe siècle
Petit porte-pinceaux de forme carrée en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de la famille rose de lettrés, lotus et chrysanthèmes, la bordure ornée de rinceaux feuillagés, l'intérieur émaillé turquoise. (Egrenures).
Dim. 8 x 5 x 5 cm

Estim. 400/500 €



83

CHINE XIXe siècle
Ensemble comprenant cinq boîtes circulaires, une coupelle à tabac et un petit pot en porcelaine décorée en bleu sous couverte de lions, dragons, chevaux et personnages. (Accidents). Diam. 6 à 7 cm

Estim. 400/500 €



80

CHINE Dynastie QING (1644 - 1911)
Bol en porcelaine émaillée blanche à décor incisé de dragon et phénix. Diam. 8 cm

Socle en bois en forme de chrysanthèmes

Estim. 150/200 €



82

CHINE, Compagnie des Indes XVIIIe siècle
Ensemble comprenant huit assiettes en porcelaine, dont six en famille rose à décor de chevaux, pivoines et fleurs, et deux en bleu sous couverte, rouge de fer et émaux polychromes de fleurs de lotus. (Fêlures, égrenures). Diam. 22 à 24 cm

Estim. 400/500 €



84

CHINE XIXe siècle
Table basse de forme ronde en bois, la ceinture sculptée de fleurs de lotus dans leur feuillage et lingzhi, le plateau incrusté d'une plaque de porcelaine émaillée polychrome d'un caractère "shou" (longévité) au centre entouré par quatre chauves-souris et fleurs de lotus stylisées. (Usures, fentes). H. 53

Estim. 1.500/2.000 €



85
CHINE Epoque GUANGXU
(1875 - 1908)
Vase miniature de forme
bouteille en porcelaine décorée
en bleu sous couverte de dragon
parmi les nuages sur fond bleu.
Au revers, la marque au dragon.
H. 8 cm

Estim. 300/400 €



87
CHINE XIXe siècle
Vase balustre et porte-pinceaux
carré en porcelaine émaillée
oeufs de rouge-gorge, un dragon
enroulé autour du col du vase. H.
9,8 et 8 cm

Estim. 300/500 €



89
CHINE Fin XIXe siècle
Grande coupe en porcelaine
émaillée polychrome d'un paon
et pivoines au centre et de sujets
mobilier sur la chute. L'extérieur
orné de bambous en rouge de
fer. (Usures, fêlure en étoile au
fond). Diam. 37,5 cm

Estim. 200/300 €



86
CHINE Fin XIXe siècle
Verseuse de forme hexagonale
en porcelaine émaillée
polychrome d'une réserve de
chaque face ornée des quatre
immortels sur chaque face sur
fond de pivoines. H. 19 cm

Estim. 200/300 €



88
CHINE XIXe siècle
Vase en porcelaine décorée en
bleu sous couverte d'oiseaux et
rochers percés et fleuris de
pivoines. H. 14 cm

On y joint un pot couvert en
porcelaine bleu blanc à décor de
pétales de chrysanthèmes et
lingzhi. H. 11,5 cm

Estim. 300/400 €



90
CHINE, Nankin XIXe siècle
Paire de vases balustres en
porcelaine émaillée blanc
craquelé à décor en relief de
deux dragons pourchassant la
perle sacrée, deux anses en
forme de branches de pruniers
en fleurs. Au revers, la marque
apocryphe de Chenghua. H. 35,5
cm

Estim. 500/600 €



91

CHINE XIXe siècle

Ensemble comprenant cinq boîtes lenticulaires, deux boîtes rondes, une boîte carrée et une boîte en forme d'éventail en porcelaine décorée en bleu sous-couverte de paysages, lettrés, dragons et phénix, lions et enfants. (Une boîte avec couvercle rapporté. Diam. 4,3 à 8,5 cm

Estim. 500/600 €



93

CHINE Début XXe siècle

Oiseau posé sur un rocher en grès émaillé bleu et brun, la tête tournée vers l'arrière. H. 24 cm

Estim. 150/200 €



95

CHINE XXe siècle

Vase de forme rouleau en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte de la production des vers à soie avec deux poèmes. H. 46 cm

Estim. 800/1.000 €



92

CHINE Vers 1900

Paire de petits modèles de perroquets posés sur des rochers en porcelaine émaillée vert et jaune. H. 9 cm

Estim. 100/120 €



94

CHINE Début XXe siècle

Groupe en porcelaine émaillé brun, rapace posé sur un rocher, sur le point de déployer ses ailes. H. 24 cm

Estim. 200/300 €



96

CHINE XXe siècle

Vase de forme rouleau en porcelaine décorée en bleu sous-couverte de deux dragons stylisés volant parmi les nuages et caractère "shou" stylisé avec des chauves-souris. Le col orné de quatre chauves-souris parmi les nuages. H. 38,5 cm

Estim. 300/500 €



97
CHINE XIXe et XXe siècle
Ensemble comprenant quatre
flacons et un petit pot en
porcelaine décoré en bleu sous
couverte de dragon, cucurbitacé,
trois amis de l'hiver et pivouines.
Marques apocryphes de
Yongzheng au revers. H. 6 à 9
cm

Estim. 400/600 €



99
CHINE XXe siècle
Pochon en porcelaine émaillée
polychrome d'un prunier et
grenades. Au revers, la marque
apocryphe de Chenghua. Diam.
6 cm

Estim. 300/400 €



101
CHINE XXe siècle
Paire de pochons en porcelaine
émaillée bleue à décor de deux
dragons pourchassant la perle
sacrée au-dessus des vagues.
Au revers de la base, la marque
apocryphe de Guangxu. Diam. 6
cm

Estim. 600/800 €



98
CHINE, Canton XXe siècle

Deux vases en porcelaine
émaillée polychrome à décor de
réserves de personnages
oiseaux et fleurs. H. 44 cm

On y joint un vase en porcelaine
émaillée polychrome à décor de
cavaliers dans un paysage. Les
anses en forme de lions,

Estim. 300/400 €



100
CHINE XXe siècle

Paire de vases à bord évasé en
porcelaine émaillée polychrome
à décor des huit immortels dans
les nuages surmontés de
poèmes, deux anses en forme
de têtes de lions supportant des
anneaux. Au revers, la marque
apocryphe de Tongzhi. H. 36 cm

Estim. 300/500 €



102
CHINE XXe siècle

Jardinière et sa soucoupe en
porcelaine émaillée polychrome
à décor de jeunes femmes jouant
au go dans un jardin, et poèmes.
Le bord orné d'une frise de
lingzhi et rinceaux jaune. Au
revers, la marque apocryphe de
Qianlong à quatre caractères. H.
32 cm. Diam. 37 cm

Estim. 500/600 €



103
CHINE Epoque de la République
- MINGUO (1912 - 1949)

Paire de coupes en porcelaine émaillée polychrome à décor de huit Luohan dans un paysage à l'intérieur, le bord arrière orné de dix Luohan. Au revers, la marque apocryphe de Daoguang à six caractères en zhuanshu. Diam. 16,5 cm

Estim. 400/600 €



105
CHINE XXe siècle

Ecran de forme ronde en porcelaine émaillée polychrome à décor d'une chaumière au bord d'une rivière. Diam. 26,7 cm. Dans un cadre en bois ajouré de rinceaux. Dim. 34,5 x 36 cm

Estim. 400/500 €



107
CHINE XXe siècle

Bol en verre de Pékin orange à décor gravé à l'acide de branches de pivoines et deux papillons. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong à quatre caractères. Diam. 14,5 cm

Estim. 100/200 €



104
CHINE Début XXe siècle

Pot à eau en forme de cage à poules en porcelaine émaillée peau de pêche. H. 6 cm

Estim. 200/300 €



106
CHINE Vers 1900
Vase de forme "cong" en porcelaine émaillée céladon craquelé. H. 25,5 cm

Estim. 500/600 €



108
CHINE Vers 1900
Ensemble comprenant dix boîtes à opium en paktong et argent émaillé à décor de fleurs, guerriers, poèmes, sujets mobiliers, caractères "shou" et daims. L. 3 à 8 cm

Estim. 200/300 €



109

CHINE Dynastie SONG DU SUD (1127 - 1279)

Bol côtelé en grès émaillé céladon. H. 9,5 cm. Diam. 13 cm

Estim. 800/1200 €



111

CHINE Début XXe siècle

Deux pendentifs en turquoise, l'un sculpté de motifs d'yeux, l'autre de têtes de ruyi se faisant face. H. 2,7 et 3,5 cm

Estim. 150/200 €



113

CHINE Dynastie QING (1644 - 1911)

Tête de félin en améthyste. H. 4 cm

Estim. 150/200 €



110

CHINE Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)

Statuette de dame de cour en terre cuite à traces d'engobe polychrome. (Restaurations et repeints). H. 38 cm

Estim. 200/300 €



112

CHINE Début XXe siècle

Trois pendentifs, l'un en forme de bouddha en turquoise, l'autre en forme d'oise en vol et un bi en stéatite brune. H. 3,5 et 3 et 3,5 cm

Estim. 150/200 €



114

CHINE Début XXe siècle

Deux pendentifs en forme de boucs assis en turquoise. H. 3 cm

Estim. 150/200 €



115
CHINE Début XXe siècle

Deux pendentifs en forme de personnages debout, l'un représentant un bouddha, l'autre un enfant. H. 4 et 3 cm

Estim. 150/200 €



117
CHINE
Pendentif en forme de félin en turquoise. H. 3 cm

Estim. 150/200 €



119
CHINE Vers 1900
Frise en grès gris, représentant deux cavaliers et leurs serviteurs sortant d'un fort. Dim. 23 x 72 cm

Estim. 400/500 €



116
CHINE XXe siècle

Trois pendentifs en turquoise, dont deux têtes et un buste de personnage. H. 2,6 et 4 et 2,5 cm

Estim. 150/200 €



118
CHINE Dynastie ZHOU (1046 -256 av. JC) OU POSTERIEUR
Ensemble de quatre cochons dragons en turquoise. Diam. 2 à 3 cm

Estim. 300/400 €



120
Zhang Zhaoxiang (1852-1908):
Rocher fleuri d'amarantes crête de coq (*celosia cristata*).
Encre polychrome sur soie. (Taches). Dim. 169 x 41 cm

L'amarante crête de coq est un homophone pour "avoir une promotion de fonctionnaire

Estim. 1000/1500 €



121
BIRMANIE Vers 1900
Statuette de bouddha Maravijaya en laque sèche doré et incrusté de miroiterie. (Restaurations). H. 75 cm.

Estim. 1.000/1.500 €



123
CAMBODGE XIIe/XIIIe siècle
Vase rituel quadripode en bronze à patine brune, les pieds en forme de naga. (Accidents à la coupe et manques). H. 18 cm

Estim. 1.000/1.500 €



125
CAMBODGE STYLE KHMER
Ensemble en bronze à patine verte comprenant:
- statuette d'Uma debout. (accident à un bras). H. 10,5 cm
- statuette de Lakshmi debout à quatre bras (manque deux bras). H. 14,5 cm
- couvercle de brûle-parfum avec chaîne
- deux bracelets à grelots.

Estim. 400/500 €



122
CAMBODGE XIIIe siècle
Statuette de Lokeshvara en bronze à patine vert à quatre bras, vêtu de son dhoti plissé. (Manques). H. 22 cm

Estim. 2.000/3.000 €



124
THAÏLANDE, Sukothai XIVe siècle
Important bas relief en stuc, quatre adorants célestes nimbés, en anjali mudra. Ils sont richement vêtus d'un pagne de tissu recouvrant un pantalon bouffant et retenu par une ceinture orfevrée. Ils sont encadrés par deux frises de fleurettes. (Accidents et fentes)

Estim. 5.000/6.000 €



126
NEPAL XVIIIe/XIXe siècle
Statuette de Daka (tib. za-byed), le Dévoreur, en grès brun, assis sur un socle lotiforme, nu, les mains croisées en *vajrahumkara mudra*, la bouche grande ouverte pour recevoir les offrandes. H. 23,5 cm

Estim. 1.000/1.500 €



127

THAILANDE XVIIIe/XIXe siècle
Statuette de bouddha en bois
laqué noir et or, debout, la coiffe
finement bouclée et surmontée
de l'ushnisha. (Restaurations et
manques). H. 69 cm

Estim. 800/1.000 €



129

THAILANDE, Ayutthaya XIXe
siècle
Statuette de bouddha en bronze,
debout, la main droite en abhaya
mudra, la main gauche le long du
corps, paré d'un pectoral orné de
fleurs. (Restaurations à
l'ushnisha). H. 44,5 cm

Estim. 1.000/1.500 €



131

VIETNAM XIXe siècle
Importante statue de bouddha en
bois laqué or assis en
padmasana, la main droite en
karana mudra (repousse les
démon). (Restaurations et
manques). H. 70 cm

Estim. 2.800/3.500 €



128

THAILANDE XVIe/XVIIe siècle
Statuette de bouddha
Mahavijaya en bronze laqué or,
assis en virasana sur un socle,
les mains en bhumisparsa mudra
(geste de la prise de la terre à
témoin). Le socle en bois laqué or
et rouge rapporté
postérieurement orné de pétales
de lotus. (Relaqué). H. totale 65
cm

Estim. 2.000/3.000 €



130

THAILANDE, Ayutthaya
XVIIIe/XIXe siècle
Statuette de bouddha debout en
bronze à patine brune, la main
droite en abhaya mudra, la main
gauche le long de son corps.
(Manque la flamme). H. 48 cm

Estim. 1.000/1.500 €



132

INDE du SUD Fin XIXe siècle
Deux fragments de bois de char
sculptés, Shiva Nataraja
piétinant et Narasimha tuant le
démon Hiranyakasipu. (Petits
accidents). H. 29 et 30 cm

Estim. 500/600 €

133

CHINE

Ensemble de dix petits
pendentifs en forme d'animaux:
grenouille, bouc, cochon,
éléphant, chat, poisson, lapin. L.
environ 2 cm

Estim. 150/200 €



134

CHINE XIXe siècle

Encre sur soie, singe grimpé sur
une branche essayant d'attraper
une abeille. Daté de 1892 et
signé Wen Aishan. (Taches,
petits accidents). Dim. 98 x 27
cm Encadré sous verre

Estim. 1000/1200 €