

L'Huillier et Associés  
Paris

02/06/2023



**176**  
BIRMANIE, ARAKAN XVIe/XVIIe siècle  
Statuette de bouddha Maravijaya paré en bronze laqué or, assis en virasana sur une base hexagonale ciselée de pétales de lotus, la main droite en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin). H. 18,5 cm.

Estim. 1500/2000 €



**178**  
CHINE XVIIIe/XIXe siècle  
Flacon tabatière en agate grise sculpté dans une veine noire d'un rocher fleuri de chrysanthèmes. H. 6,2 cm. bouchon en jadéite et métal.

Estim. 1.000/1.500 €



**180**  
CHINE XIXe siècle  
Flacon tabatière en agate brun, à décor sculpté en relief d'un cheval attaché à un poteau. (gerce naturelle, égrenure) H. 6 cm. Bouchon en jadéite.

Estim. 500/600 €



**177**  
CHINE Epoque QIANLONG (1736 - 1795)  
Statuette d'Amityaus en bronze doré assis en padmasana sur un socle de forme carrée, devant une mandorle, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation). (Manque le kalasa). H.

Estim. 1500/2000 €



**179**  
CHINE XIXe siècle  
Flacon tabatière de forme rectangulaire en jade (néphrite) beige sculpté dans une veine de dragon parmi les nuages. (Egrenures). H. 5,6 cm. Bouchon en quartz rose

Estim. 400/600 €



**181**  
CHINE XIXe siècle  
Flacon tabatière en agate brune sculpté dans une veine beige d'un lion avec une chauve-souris. (Meulé). H. 6 cm. bouchon en métal et corail

Estim. 100/150 €



**182**

CHINE Vers 1900

Flacon tabatière en quartz jaune.  
(Egrenures et meulé). H. 5,5 cm.  
Sans bouchon ni pelle

On y joint une petite tabatière en  
agate beige. H. 3,5 cm. Bouchon  
en corail

Estim. 100/150 €



**184**

CHINE XXe siècle

Deux flacons tabatières:  
- l'un de forme ronde en agate  
sculpté de canards, papillons et  
lotus sur une face et faisan et  
pivoines sur l'autre. (Gerces,  
petites égrenures au col) H. 6,7  
cm Bouchon en jadéite  
- l'autre en verre teinté brun  
flanqué de deux anses

Estim. 200/300 €



**187**

CHINE Dynastie MING (1368 -  
1644)

Petite boîte en laque cinabre à  
décor sculpté d'un immortel sous  
les pins sur un roseau sur une  
face et d'une pivoines épanouie  
sur l'autre face. (Accidents et  
manques) Dim. 5,8 cm

Estim. 600/800 €



**183**

CHINE XIXe siècle

Flacon tabatière en cristal de  
roche sculpté dans une veine  
brune d'un tigre et son petit dans  
une montagne. H. 6,3 cm.

Estim. 400/600 €



**185**

CHINE XXe siècle

Trois flacons tabatières :  
- un de forme rouleau en verre  
rouge, le col bullé translucide.  
(Importante gerce, égrenures au  
pied) H. 6,3 cm Bouchon en os  
teinté.  
- un en verre imitant l'agate.  
(Egrenures au col et au pied) H.  
5,9 cm

Estim. 200/300 €



**188**

CHINE XVIIIe siècle

Petit porte-pinceau en bambou  
sculpté de lettrés observant un  
rouleau dans un forêt de pins  
nouveaux. H. 10 cm

Estim. 600/800 €



**189**

CHINE XVIIIe siècle  
Théière en grès de Yixing en forme de cucurbitacé. Porte l'inscription: *en février l'eau de la rivière de Jiangnan est aussi claire que le ciel* et signé (Hui) Mengchen. H. 8 cm. Couvercle rapporté en argent en forme de bourgeon de fleur.

Estim. 800/1000 €



**192**

CHINE Vers 1900  
Vase de forme cylindrique à une anse en jade (néphrite) céladon incisé de chilong stylisés. (gerces, égrenures, couvercle rapporté) H. 11,5 cm. Socle en tissu.

Estim. 400/500 €

**194**

CHINE XIXe siècle  
Rince-pinceau en cristal de roche de forme rectangulaire posant sur un double pied carré. (Egrenures) H. 3,3 cm L. 6,3 cm Sur un socle rectangulaire en bois ajouré d'enroulements.

Estim. 150/200 €



**191**

CHINE Vers 1900  
Cachet de forme ovale en cristal de roche surmonté d'un lion debout. Inscription probablement Minsheng Duqin (Egrenure). H. 5,5 cm.

On y joint deux petits cachets en cristal de roche, l'un avec inscription sur chaque côté: Tian xia tai Ping (la paix au monde),

Estim. 200/300 €



**193**

CHINE XXe siècle  
Ensemble comprenant quatre tabatières en porcelaine, une tabatière en agate, un cachet non sculpté en sodalite, un couvercle de brûle-parfum de Satsuma, une grue en cloisonnés, des éléments de lanterne en métal.

Estim. 200/300 €



**195**

CHINE Fin XIXe siècle  
Petit ornement en agate jaune en forme de makara sculpté et en relief de deux poissons. L. 8,5 cm.

Estim. 300/500 €



**196**

CHINE Fin XIXe siècle  
Lave-pinceaux en agate jaune à  
décor en relief de chilong  
formant anse. (Accident). L. 7,2  
cm. Socle en forme de feuille de  
lotus

Estim. 150/200 €



**198**

CHINE Vers 1900  
Petite coupelle en forme de  
feuille de lotus en jadéite vert et  
céladon. L. 7,5 cm. Socle en  
bois ajouré de branches de  
pruniers en fleurs

Estim. 600/800 €



**199**

CHINE XXe siècle

Ensemble de cinq socles en bois

Estim. 80/100 €

**203**

CHINE Epoque KANGXI (1662  
- 1722)

Aspersoir et vase balustre  
miniature en porcelaine à décor  
en bleu sous couverte et émail  
rouge de fer d'oiseaux, feuillages  
et croisillons. (Egrenures au pied  
de l'aspersoir) H. aspersoir 20,5  
cm H. vase 12,5 cm

Estim. 300/400 €



**204**

CHINE Epoque KANGXI (1662  
- 1722)

Deux potiches pouvant former  
paire en porcelaine décorée en  
bleu sous couverte et émaux  
rouge, vert et jaune de la famille  
verte et sur décorés à l'émail or  
de faisans sur des rochers,  
cerisiers et pivoines en fleurs et  
phénix en vol, les couvercles à  
décor de branches de

Estim. 2000/3000 €



**205**

CHINE, Compagnie des Indes  
Epoque QIANLONG (1736 -  
1795)

Paire de pots à gingembre en  
porcelaine blanche à décor  
polychrome de la famille rose de  
paons parmi les fleurs. H : 25 cm  
Couvercles et socles en bois

Estim. 500/600 €



**206**

CHINE XVIIIe siècle

Aquarium en porcelaine à décor en bleu sous couverte de fleurs de lotus et rinceaux végétaux, encadrés de frises de têtes de ruyi, leiwen et palmettes. (petit éclat au talon)

H : 39 cm

Diamètre : : 40 cm

Pied monté en bronze doré postérieurement.

Estim. 1500/2000 €



**214**

CHINE Vers 1900

Pot octogonal en grès moulé de lettrés et personnages. H. 7 cm

Estim. 50/60 €



**219**

JAPON, Imari Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble comprenant deux boîtes lenticulaires, une paire de coupes polylobées et un bol en forme de kiku en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux polychromes de motifs floraux et de brocarts. (Intérieur du bol abîmé, égrenures). Diam. boîtes 14 et 12,7 cm L. coupes

Estim. 150/200 €



**212**

CHINE Début XXe siècle

Vase de forme cornet en porcelaine émaillée polychrome de paon parmi les pivoines. H : 31,5 cm. Socle en bois

Estim. 200/300 €



**216**

CHINE XIXe siècle

Paire de statuette en bois sculpté et laqué, personnages assis en vêtements à boutons. H. 22 cm

Estim. 100/150 €



**220**

JAPON, Imari Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux cache-pots en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux rouge de fer et or d'oiseaux, fleurs et motifs de rinceaux. (émail or postérieur sur le quadripode) L. oblong 32,5 cm et L. 26,7 cm

Estim. 400/500 €



**221**

JAPON, Imari Début XXe siècle

Ensemble comprenant une paire de petits vases à panse basse et une paire de petites potiches en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émail rouge de fleurs dans des réserves . H. vases 19 cm h potiches 18 cm

Estim. 100/150 €



**223**

JAPON, Imari Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble en porcelaine comprenant : une paire d'assiettes octogonales, une coupe octogonale, un plat polylobé et trois petites coupes en forme de poissons, à décor en bleu sous couverte et émaux polychromes de motifs végétaux et de brocards. Diam. coupes

Estim. 300/500 €



**225**

JAPON, Imari Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble en porcelaine comprenant une paire de coupes octogonales ajourées et un plat polylobé à décor en bleu sous couverte et émaux polychromes de shishi et motifs de brocart . Diam coupes 23,5 cm L plat 34,5 cm

Estim. 200/300 €



**222**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble comprenant un pot balustre, une paire de petits vases à col évasé, une potiche en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émail rouge de fer et or de bouquets de fleurs et motifs végétaux . (Prise de la potiche restaurée, égrenures) H. paire vases 17,7 cm H. potiche

Estim. 150/200 €



**224**

JAPON, Imari Début XXe siècle

Paire de potiches en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux rouge de fer et or de chrysanthèmes, érables et oiseaux. H. 30 cm

Estim. 200/300 €



**226**

JAPON, Imari Début XXe siècle

Ensemble comprenant trois coupes en porcelaine polylobées, une coupe en forme de kiku et un plat creux à décor en bleu sous couverte et rouge de fer de fleurs et vases fleuris. Diam. 21,3 cm, 21,7 et 27 cm

Estim. 200/300 €



**227**

JAPON, Imari Début XXe siècle

Ensemble de cinq coupes en porcelaine : une paire en forme de kiku, une polylobée, une au rebord ajouré, une en forme de coquillage à décor en bleu sous couverte et émail rouge de fer et or de fleurs rinceaux et motifs de brocarts. Diam. de 21,3 à 25,5 cm

Estim. 150/200 €



**229**

JAPON, Imari Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase bouteille en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émail rouge de fer et or d'arbres et fleurs dans un médaillon sur fond de riche brocart, le col à motifs géométriques et lotus. H. 41 cm

Estim. 250/300 €



**231**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Broderie polychrome, personnages dans une tour près de la mer. Dim. 146 x 85 cm

Estim. 100/150 €



**228**

JAPON, Imari Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Coupe côtelée en forme de kiku à décor en bleu sous couverte et émaux polychromes et or de fleurs de paulownia, loirs dans les vignes et shishi sur fond de croisillons. (Eclat à l'intérieur du talon) Diam. 21,5 cm

On y joint un cache pot en

Estim. 300/500 €



**229,1**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Trois petits vases en ivoire à décor sculpté en léger relief de scène de pique nique, immortels parmi les pins et bananiers et immortels et lettrés dans un jardin. (Gerces, trou, un col rapporté) H. de 10,5 à 13 cm

Estim. 400/600 €



**232**

JAPON XIXe siècle

Trois netsuke, l'un en bois en forme de masque d'usobuki, l'intérieur laqué noir, le deuxième en bois partiellement laqué rouge en forme de shojo debout près d'une jarre, le troisième en corne moulée laquée figurant un danseur de sambaso. (Usures) H. 3,2 à 3,9 cm

Estim. 120/150 €



**233**

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)

Petit autel portatif en bois laqué figurant Aizen Myoo tenant ses attributs dont la cloche et le vajra, l'autre côté renfermant la jarre hobyô, le couvercle orné d'un môh, aux trois feuilles d'aoi. Diam. 6 cm

Estim. 300/400 €



**235**

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)

Suzuribako en laque nashiji à décor en takamaki-e et hiramaki-e de laque or, argent, rouge et incrustations de shibuichi et aogai d'un motif dit *tagasode* (à qui sont ces manches?) de kimono à motifs de fleurs stylisées et glycines étendus sur un kimonokake, l'intérieur à

Estim. 1500/2000 €



**237**

JAPON Début XXe siècle

Okimono en terre cuite polychrome, homme de cour allongé, appuyant sa tête sur ses mains. L. 23 cm.

Estim. 150/200 €



**234**

JAPON XIXe siècle

Deux manches, l'un en laque or à décor en hiramaki-e de laque or de karakusa, monture en cuivre doré orné d'un môh aux feuilles d'aoi, l'autre en laque nashiji les montures en shibuichi à décor de pin et prunier. L. 12,5 et 13,5 cm

On y joint un couteau, le manche

Estim. 100/120 €



**236**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Encrier portatif (yatate) en corne de cerf sculpté de fleurs dans leur feuillage, les embouts en laiton. L. 15 cm

Estim. 100/150 €



**238**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en bois polychrome, enfant debout brandissant une poupeeé Daruma. (Tête décollée). H. 25 cm

Estim. 100/150 €