

GALERIE DE CHARTRES
Chartres

27/03/2023



320

CHINE Dynastie TANG (618 -907)

Ornement en forme de disque en or ajouré et figurant des volutes au sein d'une frise géométrique, la surface à décor de fins grains. (accidents et manques).

Diam.2,5 cm

Provenance :

Proviendrait de l'ancienne

Estim. 800/1000 €



322

CHINE XXe siècle

Statuette en quartz figurant Guanyin. (petites usures et accidents, socle collé)

H. : 13,5 cm.

Estim. 100/150 €



324

CHINE Vers 1900

Ensemble en argent à décor ciselé de rinceaux feuillagés comprenant deux boîtes cylindriques, une boîte rectangulaire à compartiments, deux poudriers, un sceau et un flacon. (Accident au couvercle de la boîte rectangulaire, usures) H. flacon 14,5 cm

Estim. 150/200 €

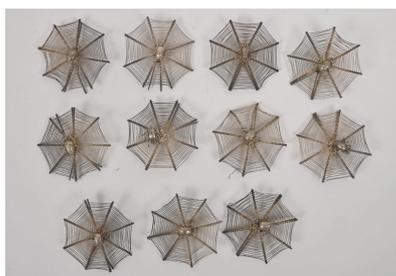


321

CHINE XXe siècle

Vase couvert en turquoise. (usures, accidents, socle collé)
H. : 12 cm.

Estim. 100/150 €



323

CHINE XXe siècle

Ensemble de onze broches en métal figurant des araignées sur leur toile. Diam. 5 cm

Estim. 100/120 €



326

CHINE XIXe siècle

Ornement en bois laqué et sculpté.
L. : 200 cm.

Estim. 300/500 €



327
CHINE XXe siècle

Statuette en régule, à patine brune, Guanyin assise, son vêtement drapé autour d'elle, les cheveux ramassés en haut chignon. H. 15 cm

Estim. 100/120 €



328
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Statuette d'attendant en terre cuite émaillée vert, se tenant debout sur une base. H. 20,5 cm

Estim. 200/300 €



330
CHINE Moderne
Vase boule à petit col sur un haut pied côtelé, émaillé flammé rouge et aubergine. Au revers, la marque de Jingdezhen. (Eclat au pied). H. 31 cm

Estim. 80/100 €



328
CHINE Epoque MING (1368 - 1644)

Statuette de serviteur en terre cuite à traces d'engobe vert, brun et crème. debout les mains jointe contre son ventre les manches tombantes. (Usures et manque élément dans les mains). H.21, 1 cm.

Estim. 150/200 €



329
CHINE XIXe siècle
Grand vase en bronze.

H. : 45 cm.

Estim. 300/500 €



331
CHINE Moderne
Vase rouge flammé moderne, marque de fabrique Jingdezhen. H. : 31,5 cm.

Estim. 80/120 €



332

CHINE et JAPON XVIIIe ET XIXe SIECLE

Trois coupes en porcelaine à décor en bleu sous couverte à décor de fleurs, rinceaux et oiseaux. (Egrenures). Diam. de 17 à 21 cm

On y joint une coupe polychrome à décor de fort portuaire, marque apocryphe de Daoguang au

Estim. 150/200 €



333

CHINE Période Transition, XVIIe siècle

Vase bouteille en porcelaine, le col légèrement évasé, à décor en bleu sous couverte de dignitaires dans des jardins et sur des terrasses arborées, l'épaule et le col ornés de frises de fleurs stylisées et symboles de bon augure. (Eclat et fêlure au col, fêlures de cuisson au-dessous.)

Estim. 1.500/2.000 €



334

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Plat en porcelaine à décor en bleu sous couverte de lotus stylisé au centre, dans un entourage de rinceaux et de fleurs, l'aile ornée d'une frise de fleurs et croisillons. Marque à la feuille au revers. (Eclats, Egrenures, fêlures) Diam. 35,7 cm

Estim. 800/1.000 €



335

CHINE, Compagnie des Indes Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Trois assiettes en porcelaine à décor en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit Imari de fleurs sur des terrasses et rouleau orné de faisans. (Fêlure au dessous de l'une) Diam. 22,5 cm

Estim. 80/100 €



336

CHINE, Compagnie des Indes Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Sept assiettes en porcelaine à décor en émaux polychromes de la famille rose de bouquets, guirlandes, insectes et vase fleuri. (Egrenures). Diam. 22,5 à 23,5 cm

Estim. 300/400 €



337

CHINE, Compagnie des Indes XVIIIe siècle

Sept assiettes en porcelaine à décor en bleu sous couverte de terrasses fleuries, bouquets et oiseaux. (Une restaurée, égrenures, fêlures). Diam. de 21,5 à 23 cm

Estim. 100/150 €



338
CHINE XVIIIe siècle
Coupe polylobée en porcelaine à
décor en bleu sous couverte
d'oiseaux sur des rochers, l'aile
ornée de fleurs parmi les
rinçaux. (Egrenures, fêlures).
Diam. 21,2 cm

Estim. 30/40 €



340
CHINE XIXe siècle
Coupe en porcelaine à décor en
bleu sous couverte de fleurs et
rinçaux stylisés. Diam. 26 cm

Estim. 80/100 €



342
CHINE, Canton Début XXe
siècle

Sept petites coupes en
porcelaine émaillée polychrome
à décor de jeunes femmes,
dignitaires et enfants sur des
terrasses, l'aile à décor de fleurs
et oiseaux. Diam. 20 cm

Estim. 150/200 €



339
CHINE XIXe siècle
Potiche balustre en porcelaine à
décor en bleu sous couverte de
fleurs stylisées parmi les
rinçaux feuillagés, le pied orné
d'une frise géométrique, l'épaule
et le col orné de frises de ruyi.
(Eclats) H. 43 cm

Estim. 500/600 €



341
CHINE XXe siècle
Petit vase bouteille en porcelaine
émaillée sang de boeuf. Au
revers, la marque Jingdezhen.
H. 19,5 cm

Estim. 50/60 €



344
CHINE, Nankin Vers 1900
Paire de vases balustres en
porcelaine beige craquelé et
brune, à décor en émaux
polychromes de scènes de
batailles, l'épaule ornée de
chilong en relief, les anses
formant chimères affrontées. Au
revers, la marque apocryphe de
Kangxi. H. 45 cm

Estim. 200/300 €



347

CHINE XIXe siècle
 Paire de pots à gingembre en porcelaine à décor en bleu sous couverte de jeunes femmes et enfants dans des réserves polylobées dans un entourage de fleurs de prunier sur fond bleu. Au-dessous, marque apocryphe de Kangxi. H. 26 cm

Estim. 200/300 €



350

CHINE Vers 1900
 Pot à pinceaux cylindrique en loupe. (Accidents et restaurations) Diam. 16 cm H. 16,5 cm

Estim. 60/80 €



356

CHINE Vers 1900
 Encre et couleurs sur textile, portrait d'ancêtres. (Manques, taches, pliures). Dim. 145 x 84 cm

Estim. 60/80 €



349

CHINE XIXe siècle
 Album comprenant douze encre et couleurs sur papier représentant des scènes érotiques variées, dont des ébats en barque et un homme humant la chaussure de sa bien aimée. Dim. 24 x 14,5 cm

Estim. 600/800 €



354

CHINE, Canton Vers 1900
 Grand vase hexagonal à pans, le col évasé, à décor en émaux polychrome et relief de pêches, vases fleuris, rubans et objets bouddhiques. Le rebord du col cerclé de métal. (Fêlures dans l'émail au col). H.59 cm

Estim. 500/600 €



357

CHINE Vers 1900
 Quatre estampes noir-blanc.

Estim. 80/120 €



358

CHINE

Chine, trois rouleaux :

- Peinture représentant de paysage montagneux, signature apocryphe de WANG Hui, Chine, vers 1900

- Pivoines et oiseaux, Chine, XIXe siècle

- Faisan et fleurs de prunier, Chine, vers 1900

Estim. 600/800 €



360

CHINE XIXe siècle

Portrait de femme

Aquarelle sur papier (rousseurs)

Encadrée sous verre

A vue : 64 x 30 cm.

Estim. 300/400 €



362

CHINE XIXe siècle

Peinture représentant des fleurs de prunier

Encadré

A vue : 128,5 x 45 cm.

Estim. 300/400 €



359

CHINE XIXe siècle

Grand bandeau peint de fleurs encadré.

240 x 42,5 cm.

Estim. 800/1000 €



361

CHINE XIXe siècle

Portrait de femme

Aquarelle

A vue : 65 x 39,5 cm.

Estim. 200/300 €



365

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Statuette de Guanyin en bronze laqué or, assise sur un haut socle tenant un enfant dans ses bras, de chaque côté un oiseau. (Petits manques). H. 11,5 cm

Estim. 800/1200 €



366
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Statuette d'immortel en bronze debout sur un socle, la main droite levée. H. 10 cm

Estim. 300/400 €



368
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Statuette de Guandi en bronze à patine brune, la main posée droite sur sa ceinture. H. 16 cm

Estim. 500/600 €



370
CHINE XVIIe/XVIIIe siècle
Groupe en bronze à patine brune, Shoulao et les huit immortels sur un rocher orné de lingzhi et entouré d'un daim et d'une grue (Shoulao probablement rapporté postérieurement). (Manques). H. 43 cm

Estim. 5000/6000 €



367
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Statuette d'attendant debout en bronze laqué or et rouge, tenant un panier emballé. (Restaurations et manques). H. 14 cm

Estim. 400/500 €



369
ROYAUME DE DALI, YUNNAN XIIe/XIIIe siècle
Statuette de Mahakala à quatre bras en bronze laqué or et rouge, assis en rajalilasana, tenant dans ses bras le tambour et le kapala, la coiffe est ornée de têtes de mort, et ornée de l'image de bouddha. Il montre ses crocs, son front orné du troisième oeil, il porte un collier de têtes de

Estim. 8000/10000 €



371
CHINE XVIIe/XVIIIe siècle
Petit sorbet en chenxiang sculpté de Shoulao parmi les pins. (Petits accidents). H. 5,5 cm

Estim. 1200/1500 €



372

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Soupière et présentoir en
porcelaine bleu blanc à décor de
pivoines dans leur feuillage . L.
soupière 24,5 cm

Estim. 600/800 €



374

CHINE, Canton Fin Epoque
QIANLONG (1736 - 1795)
Sorbet et deux coupelles en
porcelaine décorée en émaux
polychromes dit "mandarin".
(Egrneures)

Estim. 150/200 €



376

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Ensemble comprenant un bol,
deux assiettes, quatre coupes et
une assiette en porcelaine bleu
blanc.

Estim. 200/300 €



373

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Théière en porcelaine grisaille,
bouvier sur son boeuf. (Fêlure).
H. 12 cm

Estim. 300/500 €



375

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Six assiettes en porcelaine
famille rose et Imari à décor de
fleurs. 23 cm

Estim. 500/600 €



377

CHINE XIXe siècle
Veste sans manches en soie
bleue brodée de fils blancs et
bleus de fleurs et caractères
"shou". (Petits accidents).

Estim. 1000/1200 €



378
CHINE XIXe siècle
Vase en porcelaine bleu et rouge
sur fond céladon à décor de
fleurs. (Restaurations). H. 23 cm.
Sur un socle en étain

Estim. 200/300 €



380
CHINE Fin XIXe siècle- debut
xxe siècle
Ensemble de neuf pièces en
porcelaine bleu-blanc : plat
creux, quatre soucoupes ou
petites assiettes, quatre bols
(deux tailles différentes).

Estim. 100/150 €



382
CHINE Vers 1900
Veste de femme en soie
turquoise et noir à décor brodé
de papillons et fleurs.

Estim. 400/600 €



379
CHINE XIXe siècle
Robe en soie bleue à décor
brodé polychrome de branches
de fleurs. Le col orné d'oiseaux
et branches de pruniers en
fleurs.

Estim. 800/1000 €



381
CHINE Vers 1900
Plateau en étain à décor incisé
de paysage d'automne. Dim. 51
x 39 cm

Estim. 150/200 €



383
CHINE XIXe siècle
Panneau en feutrine rouge à
décor de vases fleuris et fleurs,
papillons et objets précieux.
(Accidents) Dim. 226 x 46 cm

Estim. 300/400 €



384

CHINE, Canton XIXe siècle
Panneau de forme rectangulaire
en soie beige brodé de paons et
glycines et oiseaux. Dim. 128 x
135 cm

Estim. 600/800 €



386

CHINE XIXe siècle
Verseuse en bronze à patine
brune à décor de caractères
"shou" (longévité) et
"fu" (bonheur). (Restaurations).
H. 19,5 cm

Estim. 300/400 €



389

INDONESIE XIXe siècle
Kris, le manche en corne de
rhinocéros sculpté d'une divinité
féroce. L. 45 cm

Estim. 1500/2000 €



385

CHINE XIXe siècle
Potiche de forme balustre en
porcelaine bleu blanc à décor de
dragons dans les nuages, la
partie inférieure ornée de frises
de vagues.

Estim. 300/400 €



387

CHINE XIXe siècle
Petit meuble en bois incrusté de
nacre   décor d'immortels.
Dim. fermé : 17,5 x 27 x 19 cm.

Estim. 500/600 €



390

INDE DU SUD, VIJAYANAGAR
XVle siècle
Statuette d'Uma en bronze à
patine brune assise en
rajalilasana sur un socle en
forme de double lotus. Elle porte
une haute coiffe à quatre étages
surmontée d'un bourgeon de
lotus. H. 36,5 cm

Estim. 5000/6000 €



392
VIETNAM Début XXe siècle

Budai en bronze à patine brune, assis tenant un chapelet, son vêtement à décor de caractère "tho" (longévité) en incrustation d'argent et cuivre. H. 16,5 cm

Estim. 200/300 €



395
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Quatre surimono, shikishiban, tirages tardifs:
- Totoya hokkei (1780 -1850) : kabuto posé près d'une fleur. Signé Oju Hokkei ga. Dim.
- Katsuchika Hokusai (1760 -1849) : femme se recoiffant, son shamisen près d'elle. Signé Hokusai ga

Estim. 60/100 €



397

Utagawa Kuniyoshi (1797 - 1861)
Oban Tate-e, de la série *Kenjo reppu den*, Biographies de femmes sages et épouses vertueuses, Tokigawa Gozen s'enfuyant du village de Ryumon sur le mont Yoshino. Signé Ichiyusai Kuniyoshi ga, éditeur Ibaya Senzaburo. (Taches,

Estim. 400/600 €



393
THAÏLANDE, KALONG XVIe siècle

Bol en grès émaillé beige à décor en émail brun de volutes feuillagées et stries. Diam. 18 cm

Estim. 80/100 €



396
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase (égrenures à la base) H. : 38,5 cm.

Estim. 150/200 €



399
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en dent de morse, *takarabune* la proue en forme de phénix dans lequel sont assis les *Shichifukujin* (sept dieux du bonheur) (petit accident au bec) L. 31 cm

Estim. 100/120 €



401
JAPON Début XXe siècle

Broderie aux fils polychromes sur soie noire, bouquets de chrysanthèmes et papillons Dim. 174 x 82 cm

Estim. 60/80 €



403
JAPON, Imari Début XXe siècle

Grand plat polylobé en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émail rouge de bouquet fleuri au centre et motifs de brocarts et fleurs sur l'aile. Diam. 48 cm

Estim. 300/400 €



405
JAPON Début XXe siècle

Paire de statuettes en porcelaine polychrome, représentant des samourai assis en armure, l'un tenant un étendard, l'autre un éventail. (Accidents et manques). H. 20 cm

Estim. 60/80 €



402
JAPON, Fours de Kutani XXe siècle

Coupe en porcelaine à décor en émaux polychrome et or des *shichifukujin* (sept dieux du bonheur), fleurs et motifs de brocart. Marque Kutani au revers. (Egrenures) Diam. 21,4 cm

Estim. 30/40 €



404
JAPON Début XXe siècle

Plat en émaux cloisonnés polychromes à décor d'oiseau sous les pivouines et bambous, l'aile ornée de fleurs et croisillons. (usures) Diam. : 30 cm.

Estim. / €



406
JAPON XXe siècle

Petit brûle-parfum en porcelaine à décor en rouge de fer et émail vert de fleurs, la prise du couvercle en forme de shishi. H. 11 cm

Estim. 50/60 €



408

JAPON, Fours de Kutani Début
XXe siècle

Vase balustre en porcelaine à
grand col évasé à décor
polychrome de jeunes femmes,
fleurs et motifs de brocart.
(Accidents et manque). H.36 cm

Estim. 60/80 €