

**BOSCHER ENCHERES**  
Cherbourg

05/12/2022



**306**

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)  
Oban Tate-e, Shoki tenant son sabre, les rebords de sa robe et son chapeau à traces de mica, un oni s'enfuyant derrière lui. Signé Ichiyusai Kuniyoshi ga, éditeur Shogendo. (Petites taches, collée sur carton) Dim. 36 x 24 cm

Estim. 400/500 €



**313**

Ensemble comprenant: un oban par Yoshitora, portrait d'acteur, un oban par Toyokuni II, partie de triptyque, le prince Genji, un chuban par Hiroshige, petit Tokaido. On joint un dessin, homme nourrissant des coqs. Encadrés sous verre. Dim. dessin 70,4 x 26 cm

Estim. 200/300 €



**319**

Deux oban Tate-e:  
- Utagawa Sadahide (1807 -1873) : partie de triptyque, Sakata Kaido Maru attrapant la carpe géante. Dim. 36,4 x 24,4 cm  
- Utagawa Toyokuni III (1786 - 1865) : portrait d'acteur tenant une lanterne. Dim. 35,5 x 24,5 cm

Estim. 150/200 €



**309**

Utagawa Toyokuni III (1786 - 1865)  
Deux oban Tate-e, portraits d'acteurs, l'un tenant un inro, l'autre une boussole. Signés Toyokuni ga. Dim. à vue 33,5 x 24 cm Encadrés en un cadre.

Estim. 200/300 €



**315**

Utagawa Toyokuni I (1769 -1825)  
Oban Tate-e, de la série *Bijin Nana Komachi*, Beautés comme les sept Komachi, La courtisane Hinazura de la maison Chojiya. Signée Toyokuni ga. (Taches, couleurs passées, collée). Dim. 36,7 x 23,9 cm

Référence:

Estim. 200/250 €



**321**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Ensemble de six rouleaux verticaux non montés, encre et couleurs sur papier : canard mandarin et prunier sous la neige, caille dans le millet, rouges-gorges dans les pivoines, aigrette sur un saule, narcisses, et canards dans les iris. signés aki... hitsu et cachet. (pliures,

Estim. 300/400 €



**323**

JAPON Epoque MEIJI (1868 -  
1912)

Encre et couleurs sur soie,  
rouleau vertical, bijin debout  
tenant un éventail sur fond de  
paysage.

dim. 102 x 32.3 cm  
(montage déchiré)

Estim. 100/150 €