

ERIC SANSON - HOTEL DES VENTES DE LA BAULE
La Baule

29/10/2022



150

CHINE XVIIIe siècle
Ruyi en zitan incrusté de trois plaques de néphrite céladon et rouille sculptées de grues en vol et parmi les lotus, un pompon attaché en soie beige. (Restauration à la tête du ruyi, veines naturelles, gerces, petits éclats et égrenures, usure de la soie). L. 44,6 cm

Estim. 3000/4000 €



152

CHINE XIXe siècle
Trois fibules en néphrite, l'une beige et les deux autres céladon, le crochet se terminant en tête de dragon, le corps sculpté d'un qilong grim pant. (gerces, égrenures, éclat, important manque à un qilong) L. 7,9 à 10,4 cm

Estim. 600/800 €



159

TIBET XVIIe/XVIIIe siècle
Bouddha en laiton doré assis en padmasana sur un double lotus, la main droite en bhumisparsa mudra, son vêtement recouvrant l'épaule gauche. (petites égrenures au rebord du socle) H. 9,6 cm

Estim. 1000/1200 €



151

CHINE XIXe siècle
Deux bracelets en néphrite, l'un céladon et l'autre pale sculpté de perles. (petites égrenures et veine naturelle). Diam. 7,7 et 7,9 cm

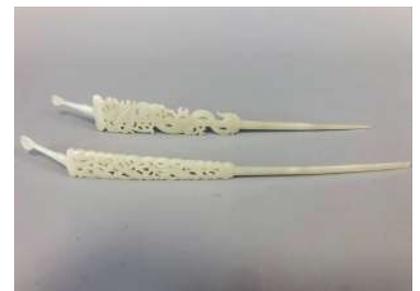
Estim. 500/600 €



155

TIBET XVIe siècle
Statuette en bronze doré et cabochons de perles de verre imitant le turquoise figurant Samvara blanc assis en padmasana, tenant dans ses mains deux vases emplis de nectar d'immortalité, la chevelure partiellement laquée rouge sa parèdre Vajravarahi l'enlaçant et tenant deux calottes crâniennes

Estim. 3000/4000 €



166

CHINE Vers 1900
Deux épingles en néphrite céladon à décor ajouré, l'une d'un dragon enroulé, l'autre d'objets et entrelacs. (éclat) L. 21,1 et 21,3 cm

Estim. 300/400 €



168

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Guanyin en bronze doré assise sur un double lotus en lalitasana (position de détente), le pied droit reposant sur un lotus, la main droite en varada mudra, la main gauche en abhaya mudra. (usures) H. 8,8 cm

Estim. 1000/1200 €



187

Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Shinshinto katana, shinogi zukuri, hamon suguha, hada non visible, un mekugi ana, non signé. (oxydations, rayures, accidents) Nagasa 63 cm

Monté en tachi, montures et tsuba en métal doré ciselé de rinceaux, saya en laque en laque nashiji à décor en hiramaki-e de môn aux

Estim. 400/500 €