LE FLOC'H

06/12/2021

1
Epoque TANG (618-907)
Statuette de dignitaire debout en terre cuite à traces d'engobe rouge. (Restaurations). H. 28 cm.

Certificat "The Asian Ceramic & Arts Association. the Macao Archaeology Association", datant du 8 janvier 1999.

Estim. 300/400 €

3
Epoque YUAN (1279 - 1368)
Vase balustre à col évasé en grès émaillé céladon craquelé. (Col meulé). H. 15 cm.

On y joint un autre vase céladon. De style Yuan. H. 15 cm.

Estim. 100/120 €

4
Epoque MING (1368 - 1644)
Couple de chimères en grès émaillés turquoise assises sur une terrasse, se faisant face et portant un collier avec une clochette. (Eclats aux oreilles). H.14,5 cm. Socles en bois

Estim. 500/600 €

5
Epoque MING (1368 - 1644)
Paire de vase de forme "gu" en grès émaillés turquoise et brun à décor moulé sous la couverte de dignitaire, chrysanthèmes, pruniers et bambous sur la partie supérieure, et de cerf, sapèques et double gourdes sur la partie inférieure. (Eclats et sauts d'émail).H. 22 cm Monture en bronze doré postérieure

Estim. 500/600 €

6
Epoque MING (1368 - 1644)
Statuette de dignitaire en grès émaillé turquoise, manganèse et jaune, assis sur un rocher, tenant dans sa main un lingot. H. 33 cm

Estim. 400/600 €

7
Epoque MING (1368 - 1644)
Bol en grès émaillé céladon clair. H. 7,5 cm. diam. 12,5 cm

Estim. 600/800 €

8
Epoque MING (1368 - 1644)
Ensemble de cinq bols en grès émaillé céladon, dont trois à décor incisé de fleurs. (Fêlure). Diam. 14 à 20 cm.

On y joint trois bols dans le style Song. (Eclats).

Estim. 200/300 €

9
Fin Epoque MING (1368 - 1644)
Statuette d'immortel en bronze à patine brune, debout sur un rocher sortant des flots, tenant une tige de lotus. (Accidents). H.27 cm

Estim. 400/600 €

10
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Compte-gouttes en forme de fruit et feuille de lotus en porcelaine émaillée vert, jaune et manganèse sur le biscuit, un crabe posé à l'intérieur de la feuille. (Fêlure, saut d'émail, petits manques). L. 11 cm. Socle en bois

Estim. 150/200 €

11
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Compte-gouttes en forme de canard posé près d'une feuille de lotus en porcelaine émaillé vert, jaune et manganèse sur le biscuit, la tige du lotus formant bec verseur, le lotus formant rince-pinceaux. (Egrenures, sauts d'émail). H. 5,8 cm.

Estim. 250/300 €

13
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Vase balustre et torsadé en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de la famille verte de pivoines dans leur feuillage. H. 25 cm. Monté en bronze postérieurement.

L'état de la porcelaine sous la monture n'est pas garanti.

Estim. 800/1000 €

15
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Pot couvert en porcelaine émaillée bleu poudré et décor en émail or de fleurs.(Or effacé). Monture en bronze doré postérieure. H. 19 cm

Estim. 500/600 €

12
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Coupe libatoire en porcelaine émaillée, vert, jaune et manganèse sur le biscuit, à décor à l'extérieur de fleurs de prunus et masques de taotie sur fond jaune, deux chilong en relief, l'anse ornée de deux chilong. L. 13,5 cm.

Estim. 300/400 €

14
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Potiche couverte et balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de couple de faisans sur des rochers percés et fleuris de pivoines. (Couvercle restauré). H. 43 cm.

Estim. 1000/1500 €

16
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Coupelle en porcelaine émaillée polychrome à décor d'armoiries au centre, entourées d'une frise de fer de lance, l'aile décorée de lotus, oiseaux e citrons digités. Diam. 16 cm.

Estim. 200/300 €

17
Epoque JIAQING (1796 - 1820)
Porte-pinceaux cylindrique en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose de dragons parmi les pivoines sur fond jaune. (Fêlures). H. 12 cm. Couvercle en argent postérieur orné de phénix en vol

Estim. 500/600 €

23
Epoque JIAQING (1796 - 1820)
Ensemble comprenant trois figurines en porcelaine émaillée polychrome: Guandi assis vêtu d'une armure ornée d'un dragon et tenant un livre, jeune femme debout portant des fruits, et jeune femme debout avec une grue. (Accidents, restaurations, sauts d'émail). H. 25 et 19 et 18 cm.

Estim. 500/600 €

25
Début XXe siècle

Panneau de forme rectangulaire en soie jaune à décor brodé de papillons pari les pivoines et chrysanthèmes. (Taches). Dim. 36,5 x 246 cm

Estim. 100/150 €

22
XIXe siècle
Encre sur soie, rassemblement de trente-deux Luohan dans un paysage. (Taches). Dim. 29 x 216 cm. Montée en rouleau

Estim. 2.000/3.000 €

24
XIXe siècle
Deux vases balustres hexagonaux en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille rose à décor de lettrés jouant du qin, au go, admirant une peinture, conversant dans des médaillons polylobés sur fond de rinceaux de lotus, le col orné de chilong et chimères appliqués. (usure, sauts d'émail, éclat au col de

Estim. 300/400 €

28
Fin XIXe siècle
Deux coupelles, l'une en forme de lingot émaillée polychrome à décor d'insectes parmi les fleurs avec une marque de Xianfeng, l'autre à décor d'objets précieux dans les fleurs. L. 21,5 et 21 cm.

On y joint deux assiettes en porcelaine émaillée polychrome sur fond céladon à décor d'oiseaux et papillons parmi les

Estim. 400/600 €

29
Epoque JIAQING (1796 - 1820)
Paire de statuettes de personnages à têtes mobiles, chacune tenant une branche de lingzhi et un ruban. Elles sont vêtues de robes turquoise à décor de réserves ornées de fleurs et pins sur fond de nuages. (Restaurations). H. 40 cm.

Estim. 1500/2000 €

30
XIXe siècle
Paire de bols en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte à décor de réserves ornées de lettrés et immortels dans des nuages sur fond bleu de fleurs. Diam. 11,5 cm.

Estim. 200/300 €

31
XIXe siècle
Petit bol en porcelaine émaillée polychrome à décor en émaux verts et rouge de trois caractères "ji yang ru yi" dans des réserves. Au revers, la marque apocryphe de Jiaqing. Diam.9,5 cm.

Estim. 250/300 €

33
XIXe siècle
Petite coupe à anse en néphrite beige et rouille, l'anse formée par un chilong. H. 5,8 cm

Estim. 150/200 €

34
XIXe siècle
Brûle-parfum en forme de cerf en bronze à patine brune, tenant dans sa gueule une tige reposant sur son dos. H. 19 cm.

Estim. 500/600 €

35
XIXe siècle
Deux ornements en forme de deux immortels en cuivre et émaux peints, l'un chevauchant sa mule sur des nuages et tenant un rouleau, l'autre chevauchant son tigre. Peints double face. (Accidents et manques). H. 26,5 x 25 cm.

Estim. 800/1.000 €

36
XIXe siècle
Vase de forme balustre à col évasé en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose d'un couple de faisans posés sur un rocher percé et fleuri de pivoines. (Fond percé). H. 37 cm. Monté en lampe postérieurement.

L'état de la porcelaine sous la monture n'est pas garanti

Estim. 200/300 €

41
Début XXe siècle

Ensemble comprenant un vase à bord évasé, deux petits vases et petite potiche couverte en porcelaine décorée en rouge de fer de lions jouant avec une balle de rubans et poème. H. 42 et 23 cm

Estim. 150/200 €

48
Vers 1900
Paire de vases balustres à col évasé en porcelaine émaillée rouge. Au revers, la marque apocryphe de Yongzheng. H. 26,5 cm. Socle en bois

Estim. 1.000/1.200 €

39
XIXe siècle
Grand panneau de forme rectangulaire en coton rouge brodé de fils bleu es et polychromes de onze cm acteurs de l'opéra. (Accidents). Dim. 60 x 328 cm

Estim. 600/800 €

46
Vers 1900
Ensemble en porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages, sujets mobiliers comprenant deux verseuses, quatre pots couverts, deux bas de boites. H. 9 à 15 cm

Estim. 200/300 €

52
Vers 1900
Groupe en cristal de roche, Budai assis contre son sac. H. 9 cm. Socle en bois sculpté en forme de rocher

Estim. 300/500 €

53
Vers 1900
Une paire de calligraphies, encre sur papier, représentant deux poèmes: Hu Xing Xue Di Mei Hua Wu (tigre marchant sur la neige, ses empreintes de pattes ressemblent à des fleurs de prunier); He Li Shuang Qiao Zhu Ye San (Grue debout sur un pont gelé, ses empreintes de pattes ressemblent à des feuilles de bambou).

Estim. 200/300 €

55
Vers 1900
Ensemble comprenant trois bols sur piédouche et quatre coupelles sur pieds, dont une octogonale et deux polylobées, en porcelaine émaillée polychrome à décor de paysages, dragons, pêches et lotus. Diam. de 10 à 27 cm.

Estim. 200/300 €

57
Vers 1900
Ensemble en porcelaine bleu blanc à décor de personnages, lotus, paons, cerisiers en fleurs comprenant six vases dont un bouteille, un meiping, un double gourde et trois à bord évasé, et un pot cylindrique à décor de paon (manque le couvercle). H. de 20 à 25,5 cm

On y joint une coupelle à décor

Estim. 200/300 €

54
Vers 1900
Ensemble en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs, pivoines, cerisiers, paysages et motifs géométriques comprenant:
- un bougeoir. H. 26 cm
- trois vases. (Fêlures). H. 20 à 23,5 cm
- trois pots. H. 8,5 à 13 cm

Estim. 150/200 €

56
XXe siècle

Ensemble de cinq vases dont deux paires en bronze et émaux cloisonnés à décor d'oiseaux et fleurs sur fond bleu, lotus sur fond rouge et dragons sur fond jaune. H. 15,5 et 17 et 25,5 cm.

Estim. 120/150 €

58
Vers 1900
Ensemble en porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages, jeunes femmes avec enfants, fleurs et poèmes comprenant quatre vases cylindriques. H. de 27,5 à 28,5 cm

Estim. 150/200 €

59
Vers 1900
Ensemble de cinq vases en porcelaine émaillée polychrome à décor de jeunes femmes, paysages enfants et lettrés. (Eclats). H.de 23 à 24,5 cm

Estim. 200/300 €

62
Vers 1900
Petite coupe à deux anses en agate grise et taches noires, les anses en forme de chilong. (Gerces). Diam. 8,5 cm. Socle en bois

Estim. 100/120 €

64
Vers 1900
Paire de chimères assises en grès émaillée vert et jaune, assises sur des bases rectangulaires. (Ebréchures). H. 21 cm.

Estim. 200/300 €

60
Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)
Deux vases en porcelaine émaillée polychrome, l'un à décor de cigale et mante religieuse sur une branche de saule pleureur avec poème et marque apocryphe de Qianlong, et Li Tieguai et immortel sur un nuage. H. 23,5 et 24 cm.

Estim. 300/400 €

63
Vers 1900
Paire de potiches couvertes en porcelaine émaillée polychrome à décor de coq posé sur un rocher fleuri de pivoines. (Eclats). H. 44 cm

Estim. 200/300 €

68
XXe siècle

Boite ronde à quatre compartiments en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs de lotus dans des rinceaux végétaux et caractère 'shou' (longévité) stylisé. (usure, saut d'émail, petit éclat) H. 12.1 cm

Estim. 50/60 €

69
XXe siècle

Ensemble en porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages, oiseaux, fleurs, paysages montagneux et caractères stylisés, certaines pièces avec marques apocryphes de Tongzhi, Jiaqing, Qianlong, comprenant :
- environ 100 bols dont certains polylobés, un bleu blanc de

Estim. 500/600 €

71
XXe siècle

Ensemble de deux vases en porcelaine émaillée rouge, dont un suantouping et un à col étroit. H. de 20,5 à 22 cm.

Estim. 150/200 €

73
XXe siècle

Grande statuette de Guanyin debout en porcelaine émaillée blanc de chine, tenant dans ses mains un rouleau.. (Egrenures). H. 47 cm. Socle en bois

Estim. 300/500 €

70
XXe siècle

Ensemble comprenant cinq vases en porcelaine dont un émaillé blanc craquelé et quatre émaillé rouge. H. de 16 à 22,5 cm

Estim. 200/300 €

72
XXe siècle

Vase en forme de tronc de pin en porcelaine émaillée blanc de Chine, un cerf couché et lingzhi et pêches. (Egrenures). H. 20 cm.

Ony joint une statuette de Guanyin assise en porcelaine émaillée blanc de Chine. Socles en bois

Estim. 400/500 €

74
XXe siècle

Ensemble en porcelaine émaillée clair de lune comprenant:
- un vase cornet. Marque apocryphe de Yongzheng. H. 16,5 cm
- deux vases balustres à deux anses. Marque apocryphe de Yongzheng. H. 17 cm.
- Vase balustre. Marque apocryphe de Yongzheng. H. 21

Estim. 600/800 €

75
XXe siècle

Verseuse de forme carrée en grès de Yixing à décor gravé de chrysanthèmes et poème. H. 9,5 cm

On y joint un vase balustre en grès émaillé vert. (Eclats). H. 14 cm

Estim. 100/150 €

83
Epoque EDO (1603 - 1868)
Ensemble de trente-quatre pages d'album découpés en noir et blanc et couleurs de différents artistes, dont Shunman, Shunsho et Toyokuni I. (Taches)

Estim. 80/100 €

87
XIXe siècle
Deux coupelles dont une polylobée en grès émaillée vert, jaune, bleu et manganèse à décor de fleurs dans leur feuillage sur fond jaune. Au revers, la marque Fuku pour la polylobée et Kutani pour la ronde. Diam. 14,5 et 14 cm.

Estim. 200/300 €

82
Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Deux coupes, l'une polylobée en porcelaine décorée en bleu sous couverte de trois branches de cerisiers au centre, le bord orné de fleurs dans leur feuillage. Diam. 19,3 cm; l'autre de forme hexagonale à décor de pivoines au centre, l'aile décorée des trois amis de l'hiver (pin, bambou et cerisiers). Diam. 19.5 cm

Estim. 300/400 €

85
XIXe siècle
Deux coupelles en porcelaine décorée en bleu sous couverte, l'une polylobée à décor d'oiseau sous les pins entouré de pivoines dans leur feuillage, l'une à décor de paysage lacustre entouré d'une frise de grecques. Diam. 14,5 et 16 cm.

On y joint une coupelle à décor de lièvre courant entouré de

Estim. 120/150 €

88
XIXe siècle
Ensemble comprenant cinq coupelles, dont trois polylobées, une rectangulaire et une coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de réserves de fleurs et motifs stylisés. Diam. 14,5 à 22 cm. L. 15 cm

Estim. 300/400 €

<Manquant : Capture d’écran 2021-12-02 à 16.36.47.png>

89
Album comprenant douze triptyques et un diptyque par différents artistes, dont Kunisada III, Kunimasa IV (Kunisada III), Kunishige, représentant des portraits d'acteurs. (Taches, accidents).

Estim. 800/1000 €

94
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Paire de vases de forme carrée et balustre en cuivre et émaux cloisonnés à décor d'érables, iris et chrysanthèmes sur fond bleu foncé. H. 19 cm.

Estim. 300/400 €

96
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Verseuse en porcelaine émaillée polychrome à décor de lettrés dans un paysage montagneux, l'anse en forme de tête d'éléphant, le bec verseur orné de vagues sur fond rouge. Au revers la marque fuku. H. 21 cm.

Estim. 100/150 €

90
Utagawa Hiroshige (1797-1858): Oban yoko-e de la série *Tokaido gojusan tsugi no uchi*, les cinquante trois stations du Tokaido, planche *Kuwana, kaijō Shichiri no watashiguchi*, terminal du Ferry à Shichirri. Signé Hiroshige ga. (Pliure médiane, taches). Dim. 22 x 33 cm

On y joint une estampe sur papier crepon, des estampes.

Estim. 100/150 €

95
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Bol en porcelaine émaillée polychrome à décor de couple de paon sous les cerisiers. Au revers, la marque Kutani. Diam. 22,5 cm

Estim. 60/80 €

97
XXe siècle

Ensemble comprenant quatre peintures, dont trois sur papier, oiseau et fleurs, pêcheurs en barque, chaumière par Hashira Kano. (Taches). Dim. 23 x 16 cm, 18 x 13 cm, 27 x 23 cm

On y joint une encre sur soie, deux cavaliers. Chine, XIXe. (Accidents). Dim. à vue 32 x 46

Estim. 200/300 €

98
Début XXe siècle

Vase balustre en grès flammé rouge et blanc.

Haut. : 22,5 cm

Dans sa boîte en bois.

Estim. 150/250 €

100
Début XXe siècle

Deux poupées miniatures, l'un représentant un samouraï debout avec son armure laquée or, tenant un éventail rigide et un arc, l'autre assis sur un tabouret tenant une hache. Les cheveux en crin. Le visage en gofun, les yeux incrustés de verre. (Petits accidents). H. 34 cm et 23 cm

Estim. 500/600 €

102
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Paire de panneaux de forme rectangulaire en laque noir à décor incrusté d'os et de nacre d'oiseaux survolant les pivoines et chrysanthèmes. (Accidents et manques). Dim. 76 x 42 cm.

Estim. 300/400 €

99
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Vase balustre en cuivre et émaux cloisonnés à décor d'oiseaux survolant des pruniers en fleurs, chrysanthèmes lotus et iris sur fond bleu foncé. H. 31 cm

Estim. 500/600 €

101
XXe siècle

Ensemble de sept panneau en soie beige brodée de chrysanthèmes, glycines et iris. Trois signées Gyokusen. (Taches). Dim. 246 x 110 cm; 244 x 116 cm; 2x 256 x 57 cm; 248 x 115 cm; 250 x 117 cm; 106 x 216 cm

Estim. 2.000/3.000 €

103
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Grand plat en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes d'un médaillon central entouré de six réserves ornées d'oiseaux et fleurs. Diam. 46,5 cm

Estim. 150/200 €

106
XVe/XVIe siècle
Bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs de lotus dans leur feuillage. Diam. 15 cm.

Estim. 150/200 €

117
XIXe siècle
Thangka, détrempe sur toile, Lama assis, tenant des tiges supportant des lotus et avec le pustaka (livre) avec le khadga (sabre). (Taches). Dim. à vue 45 x 36 cm. Encadré sous verre.

Estim. 500/600 €

119
XXe siècle

Thangka, détrempe sur toile, Sakyamuni assis en padmasana sur le lotus, la main droite en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à tméoin), entouré d'une mandorle ornée des six paramitas. Dim. 39 x 35 cm. Encadré sous verre

Estim. 150/200 €

113
XXe siècle

Ensemble en bronze comprenant:
- trois statuettes de bouddha laqué or. Ratanakosin, XXe. H. 17,5 à 20 cm
- Guanyin en bronze. Chine. H. 12 cm.
-Tara et bouddha en yab-yum. Tibet. H. 10 et 12 cm
- Shiva et divinité à tête de chien

Estim. 300/500 €

118
XIXe siècle
Thangka, détrempe sur toile Tara verte assise au centre devant une mandorle rouge, entourée de démons, serpents et lions dévorant de spersonnages, surmontée d'Amitayus assis. (Pliures, taches). Dim. à vue 71 x 47 cm; Encadré sous verre

Estim. 800/1.200 €

120
Début XXe siècle

Thangka, détrempe sur toile, Mahakala debout sur un rocher, tenant dans sa main gauche le nakula qui crache des joyaux récupérés par un démon, de sa main droite tenant une bannière. (pliures, taches). Dim. 68 x 48 cm. Encadré sous verre

Estim. 300/400 €

121
Début XXe siècle

Tapisserie (*khalaga*) en velours brodé de fils d'or et à trois réserves rondes ornées de kinaree, surmontées de six réserves de personnages. la partie inférieures ornées de quinze réserves de bustes de kinaree. Dim. 95 x 155 cm

Estim. 400/600 €