

# EVE

20/12/2021



**193**

Epoque KANGXI (1662 - 1722)  
Kendi de forme côtelée en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un bananier sur un terrasse et branches de pruniers. Au revers, la marque à la feuille d'acanthé. (Fêlure). H. 21,5 cm.

Estim. 600/800 €



**196**

Vers 1900  
Ensemble de quatre flacons tabatières de forme balustre en porcelaine décorée bleu blanc et bleu et rouge sous couverte de Zhong Kui, chimères et paysages lacustres. H. de 6 à 8 cm.

Estim. 200/300 €



**198**

Epoque EDO (1603 - 1868)  
Inro à quatre cases en laque fundame décoré en hira maki-e de laque or et noir et incrusté de shibuichi d'un dragon parmi les nuages. Intérieur en laque nashij or. H. 6,5 cm.

Estim. 200/250 €



**194**

Vers 1900  
Ensemble de cinq flacons tabatières en porcelaine, dont trois bleu blanc et deux polychromes, à décor de lettrés, poème de Qianlong, lettrés, jeune femme et immortels. Deux avec marques apocryphes de Qianlong. (Un restauré). H. de 6,5 à 8,5 cm.

Estim. 250/300 €



**197**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Ensemble de sept netsuke en ivoire, dont un masque de Kyogen, deux hommes avec deux enfants, un samouraï dégainant son sabre, une jambe sur son ennemi, vieillard allongé sur une feuille de lotus, personnages devant des pagodes, paysans se préparant une pipe (avec un tonkotsu peint

Estim. 200/300 €



**199**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Inro à trois cases en laque tsuichu à décor de deux lettrés jouant au go sous les pins et trois karako transportant une énorme pêche. Intérieur en nashiji or. (Eclats à l'intérieur). H. 7 cm  
Manju en laque tsuichu à décor de feuille de bananiers. Diam. 3,5 cm.

Estim. 200/250 €



**200**

XXe siècle

Quatre flacons tabatières en verre peint à l'intérieur de paysages lacustres et oiseaux sur des branches fleuries. (Accidents). H. de 6 à 6,5 cm.

Estim. 150/200 €



**202**

Epoque EDO (1603 - 1868)

Quatre tsuba en fer, dont une signée Soten, représentant des joueurs de go sous des pins, une incrustée d'un filet de shibuichi et ajouré en kage-sukashi d'une fleur de prunier, signée Tadatsugu, une incrusté en hira zogan de cuivre doré d'un pêcheur en barque, une ciselé en hira bori d'oies en vol au-

Estim. 150/200 €



**204**

Epoque EDO (1603 - 1868)

Trois tsuba dont une en shibuichi à décor ajouré en kage-sukashi d'une fleur de lotus signé Masateru, les deux autres en fer, dont une à décor ciselé d'un rapace sous un pin, l'autre de forme aori gata imitant la vannerie. H. de 6,5 à 7 cm.

On y joint un médaillon

Estim. 120/150 €



**201**

Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)

Nagamaru gata en fer à décor en yo-sukashi de roseaux et iris. Non signée. H. 7,6 cm.

Estim. 150/200 €



**203**

XXe siècle

Flacon tabatière en agate beige à décor sculpté dans une veine brune d'un buffle sous un pin. H. 5,5 cm.

Estim. 120/150 €



**205**

XXe siècle

Deux flacons tabatières en verre translucide décoré en overlay rouge de sujets mobiliers pour l'un, et lettré avec serviteurs sous un pin sur l'autre. (Accidents). H. 5,8 et 7,5 cm.

Estim. 120/150 €



**206**

XXe siècle

Trois flacons tabatières, l'un en ivoire sculpté de Luohan, l'un en grès de forme ronde à décor moulé d'une sapèque, le troisième en fluorine sculpté de branches fleuries de pivoines. (Accidents). H. de 5,5 à 6,2 cm

Estim. 100/150 €



**210**

Début XXe siècle

Petit pendentif en néphrite céladon en forme de chauve-souris. L. 4 cm.

Estim. 80/100 €



**208**

Début XXe siècle

Flacon tabatière en agate beige sculpté de lion sur une face et oiseau perché sur un prunier en fleurs sur l'autre. H. 5,5 cm.

On y joint une tabatière en verre imitant l'agate beige à décor de sujets mobiliers. (Accidents). H. 6,5 cm

Estim. 100/150 €