

**HAYNAULT
VENTE ONLINE**

20/02/2022



501
CHINE, Fours de Swatow
(Zhangzhou) XVIe siècle
Plat en porcelaine décorée en
bleu sous couverte de deux
chevaux galopant près de
pivoines et oiseaux dans les
nuages, le bord orné de huit
réserves polylobées ornées de
fleurs sur fond écaille. (Fêlure et
ébréchures). Diam. 39,5 cm

Estim. 350/400 €



502
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque WANLI (1572 - 1620)
Coupe en porcelaine décorée en
bleu sous couverte d'un oiseau
posé sur un rocher au centre,
entouré de huit réserves ornées
de fruits, fleurs et objets
précieux. (Fêlure). Diam. 31 cm

Estim. 300/400 €



503
CHINE Epoque MING (1368 -
1644)
Statuette de Guanyin en bronze
laqué or, assise, portant un
enfant, sa coiffe ornée d'un
phénix. H. 28,5 cm

Estim. 1.500/2.000 €



504
CHINE Epoque MING (1368 - 1644)
Importante tête de bouddha en fonte de fer, les yeux mi-clos, la coiffe bouclée et surmontée de l'ushnisha. H. 52 cm

Estim. 5.000/6.000 €



506
CHINE Période Transition, XVIIe siècle
Pot en porcelaine décorée en émaux polychromes verts, jaunes et rouges de pivoines dans leur feuillage. H. 18 cm.

Estim. 150/200 €



508
CHINE Période Transition, XVIIe siècle
Paire de petites potiches en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes dit "wucai" d'un dignitaire avec une grue dans un paysage montagneux et accompagné de serviteurs. H. 18,5 cm

Estim. 1.500/2.000 €



505
CHINE Fin Epoque MING (1368 - 1644)
Paire de compte-gouttes en grès émaillé turquoise et jaune en forme de chats assis. (Egrenures). H. 7,5 cm

On y joint un lion assis en grès émaillé turquoise. XIXe. H. 9 cm

Estim. 300/400 €



507
CHINE Période Transition, XVIIe siècle
Important vase balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes dits "wucai" d'une scène des Trois Royaumes, des dignitaires sur une terrasse accompagnés de leurs serviteurs près d'un rocher. (Restauration au col, col coupé, fond percé). H. 49 cm. Monté en lampe

Estim. 1.000/1.500 €



509
CHINE XVIIe siècle
Ensemble de neuf coupelles polylobées en porcelaine décorée en bleu sous couverte au centre de pivoines et chrysanthèmes, le bord orné de motifs de tissus et svastika. (Fêlures et égrenures). Diam. 19 cm

Estim. 1.400/1.500 €



510
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Vase de forme cylindrique en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs de lotus et frises de feuilles de bananiers. (Col coupé, couvercle rapportée). H. 21 cm

Estim. 150/200 €



512
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Repose-pinceaux en porcelaine émaillée bleu turquoise et à décor en relief d'une carpe sortant des flots. (Restaurations). H. 8 cm. L. 12 cm

Estim. 300/400 €



514
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Groupe en porcelaine émaillée blanc de Chine, couple d'européen autour d'un jeu de dames, accompagné d'une fillette et d'un garçon, l'homme et le garçon portant un tricorne, la femme coiffée à la fontange. (Accidents et restaurations). H. 14 cm L. 15 cm

Estim. 500/600 €



511
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Flacon à thé en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille verte de coqs parmi les fleurs. H. 8 cm Couvercle et monture en métal argenté postérieurs

Estim. 300/400 €



513
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Couple de chimères formant porte-baguettes d'encens en porcelaine émaillée turquoise et manganèse, assises sur des bases rectangulaires, la femelle avec le petit, le mâle avec sa balle de pouvoir. (Manques et restaurations). H. 19 cm

Estim. 400/500 €



515
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Pot couvert en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émaux polychromes dit "Imari" à décor d'iris et de chrysanthèmes. H. 2,5 cm

Estim. 800/1.000 €



516
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Grande coupe en porcelaine décorée en émaux polychromes vert, jaunes et manganèse d'un rocher percé fleuri de dans une réserve polylobée sur fond de croisillons, le bord orné de demi chrysanthèmes et feuillage. Au revers, la marque de Kangxi en six caractères (Ebréchures). Diam. 32.5 cm

Estim. 2.000/3.000 €



518
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Assiette en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit "Imari" d'une fleur de lotus au centre, entourée de six réserves de fleurs. Diam. 22,5 cm

Estim. 60/80 €



520
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Deux assiettes en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or d'un vase fleuri au centre sur l'une et d'une pivoine sur l'autre, le bord orné de pivoines. (Fêlure au fond de l'une). Diam. 22,5 cm

Estim. 150/200 €



517
CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Coupe en porcelaine décorée en émaux polychromes vert, jaunes et manganèse de quatre pivoines dans leur feuillage dans une réserve polylobée sur fond de croisillons, le bord orné de pivoines et feuillage sur fond d'écaille. (Ebréchures et fêlure). Diam. 32,5 cm

Estim. 500/700 €



519
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer, émail or dit "Imari" et émaux verts d'un vase au centre, entouré d'objets précieux, le bord orné de deux feuilles et fleur et feuille de lotus. Diam. 25 cm

Estim. 150/200 €



521
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Paire d'assiettes en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de pivoines au centre, le bord et la chute ornés de quatre pivoines. (Egrenures au bord). Diam. 23 cm.

Estim. 180/200 €



522

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Suite de trois assiettes creuses
et côtelées en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille verte de pivoines au
centre, l'aile décorée de quatre
fleurs de lotus et feuillage.
(Fêlures et ébréchures). Diam.
22 cm

Estim. 200/300 €



524

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Grande coupe en porcelaine
décorée en bleu sous couverte
d'un panier fleuri de pivoines au
centre, le bord orné de douze
pétales de lotus ornés de fleurs
sur fond de croisillons, écaille et
motifs géométriques. Au revers,
la marque à la conque (Fêlure et
restauration). Diam. 34,5 cm

Estim. 500/600 €



526

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Grande coupe en porcelaine
décorée en bleu sous couverte
d'un panier fleuri de pivoines au
centre, le bord orné de douze
pétales de lotus ornés de fleurs
sur fond de croisillons, écaille et
motifs géométriques. Au revers,
la marque au champignon.
(Fêlures et éclat). Diam. 35 cm

Estim. 600/800 €



523

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Crachoir couvert en porcelaine
décorée en bleu sous couverte,
rouge de fer et émail or dit
"Imari" de pivoines et
chrysanthèmes. (Petit éclat au
bord). H. 12 cm. L. 20 cm

Estim. 300/400 €



525

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Plat en porcelaine décorée en
bleu sous couverte d'une fleur de
lotus au centre entourée d'une
frise de lingzhi et de deux frises
de douze réserves de fleurs sur
fond de croisillons. Au revers, la
marque à la feuille d'acanthé
(Ebréchures, fêlure). Diam. 38,5
cm

Estim. 600/800 €



527

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Grande coupe en porcelaine
décorée en bleu sous couverte
d'une fleur de lotus au centre
entourée d'une frise de lingzhi et
deux frises de douze pétales de
lotus ornées de fleurs sur fond de
croisillons. Au revers, la marque
à la feuille. (Egrenures). Diam.
38 cm

Estim. 1.000/1.200 €



528
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Grande coupe en porcelaine
décorée en émaux polychromes
vert, jaunes et manganèse de
cinq pivoines dans leur feuillage
dans une réserve polylobée sur
fond de croisillons, le bord orné
de pivoines et feuillage sur fond
d'écaille. (Ebréchures). Diam. 35
cm

Estim. 1.200/1.800 €



530
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Coupe polylobée en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille verte d'une jeune
femme saluant son amant de
l'autre côté du mur au centre,
l'aile décorée de douze pétales
de lotus ornées de garçons et
vases fleuris alternés sur fond de
croisillons. (Fêlures, ébréchure).
Diam. 31 cm

Estim. 1.000/1.200 €



532
CHINE Epoque YONGZHENG
(1723 - 1735)
Paire d'aspersoirs en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose de branches de
pivoines. (Restaurations). H. 17,5
cm

Estim. 300/400 €



529
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Bourdaloue en porcelaine
décorée en bleu sous couverte,
rouge de fer et émail or de fleurs
de lotus et pivoines dans leur
feuillage. H. 11 cm. L. 22 cm

Estim. 900/1.000 €



531
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Trois assiettes côtelées en
porcelaine décorée en rouge de
fer et émail or de jeunes femmes
sur des terrasses et dignitaires
en barque, la chute ornée de
réserves en forme de tulipes
ornées de fleurs. (Fêlure). Diam.
22,5 cm

On v ioint une assiette en

Estim. 200/300 €



533
CHINE Epoque YONGZHENG
(1723 - 1735)
Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose d'une jeune femme
assise sous un prunier en fleurs
se faisant courtiser par un
homme vêtu d'une robe verte. Le
bord décoré de quatre réserves
en forme de fleurs sur fond de
pivoines et cerisiers en fleurs.
(Sauts d'émail). Diam. 23 cm

Estim. 300/400 €



534
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Sorbet et son présentoir en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de de quatre lingzhi ornés de
cinq pivoines sur fond rouge
corail. (Présentoir restauré, fêlure
au sorbet). Diam. 7 et 11 cm

Estim. 50/60 €



536
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Sorbet et son présentoir en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de d'une jeune femme saluant
son amant à travers la fenêtre.
Diam. 6,5 et 10,3 cm

Estim. 80/100 €



538
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Sorbet et son présentoir en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de cinq réserves ovales ornées
de fleurs sur fond de croisillons.
Diam. 6,7 et 10,7 cm

Estim. 100/120 €



535
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Sorbet et présentoir en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de d'une jeune femme avec un
cerf parmi les pivoines sur le
présentoir et couple avec un tigre
sur le sorbet. Diam. 6,8 et 10,5
cm

Estim. 60/80 €



537
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose d'un couple de
cailles sous les pruniers en
fleurs, chrysanthèmes et
pivoines, l'aile décorée en
"bianco sopra bianco" de
bambous, pruniers et
chrysanthèmes. (Fêlure). Diam.

Estim. 100/150 €



539
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Sorbet et son présentoir en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de d'une jeune femme avec des
poules entourée de trois
réserves en forme de feuilles
ornées de fleurs sur fond de
pruniers en fleurs et glace brisée.
Diam. 7.5 et 11.8 cm

Estim. 100/150 €



540
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose d'un couple sur une
terrasse, un phénix volant au-
dessus, l'aile décorée de
cucurbitacés, citrons digités et
pivoines. Diam. 22,2 cm

Estim. 200/300 €



542
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose d'une immortelle
tenant un ruyi accompagnée
d'une servante et d'un pin sous
les pins, l'aile décorée de quatre
pivoines. Diam. 22,8 cm

Estim. 200/300 €



544
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Suite de trois assiettes et une
assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose de chrysanthèmes et
pivoines pour les trois et rouleau
orné de pivoines pour la
quatrième. Le bord orné de fleurs
sur fond de croisillons émaillés
vert. (Restaurations et fêlure).
Estim. 200/300 €



541
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose d'un couple enlacé
au centre, l'aile décorée de
quatre pivoines. Diam. 22 cm

Estim. 200/300 €



543
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Kendi en porcelaine décorée en
émaux polychromes de la famille
rose d'un rocher percé fleuri de
pivoines sur chaque côté. (Eclat).
H. 23 cm.

Estim. 200/300 €



545
CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)
Assiette de forme octogonale en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
d'une fleur au centre entourée de
nuages bleus, le bord orné de
huit médaillons ronds ornés de
fleurs sur fond de spirales.
(Fêlure). Diam. 28 cm.

Estim. 300/400 €



546

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Coupe en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de deux dignitaires recevant deux jeunes femmes devant leur palais. Le bord orné de six réserves d'objets précieux sur fond de fleurs. (Restaurations).
Diam. 36 cm

Estim. 300/400 €



548

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Verseuse de forme hexagonale en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose d'immortelle avec un lingzhi entourée de pivoines. H. 11 cm

Estim. 300/400 €



550

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Plat et paire d'assiettes en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de pivoines et feuilles au centre, dans un médaillon se terminant par six lingzhi sur fond de pivoines et spirales. Diam. 23 et 32 cm.

Estim. 500/600 €



547

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Grand plat en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de pivoines au centre dans un médaillon en forme d'étoile se terminant par deux lingzhi sur le bord sur fond de pivoines et spirales. Diam. 35,5 cm

Estim. 300/500 €



549

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Deux coupelles en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose, l'une de forme hexagonale à décor de deux hommes avec un serviteur au bord de l'eau, une femme allaitant avec un garçon dans un bateau accostant, l'autre quadrilobe à décor de deux

Estim. 200/300 €



551

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Ensemble comprenant une théière et deux sorbets sur pieds et leurs présentoirs en forme de fleur reposant sur les tiges en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de coqs parmi les pivoines et lotus. (Egrenures, manques, petites restaurations). H. théière

Estim. 600/800 €



552

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Plat en porcelaine décorée en
émaux polychromes de la famille
rose de d'un paon posé sur un
rocher percé et fleuri de pivoinés
au centre, l'aile décorée de huit
réserves de spirales et croisillons
alternant avec des objets
bouddhiques et pivoinés.
(Eareures). Diam. 35 cm

Estim. 600/800 €



554

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Grand plat en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose d'une branche
de pivoinés au centre, le bord
orné e trois branches de pivoinés
et bourgeons. Diam. 44 cm.

Estim. 850/900 €



556

CHINE Epoque QIANLONG
(1736 - 1795)

Vase à panse basse à col à
bulbe en porcelaine émaillée
bleu poudré, le décor à l'émail or
effacé. H. 14,5 cm

Estim. 300/400 €



553

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Coupe réticulée en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose d'un couple
d'oiseaux sur des branches de
grenadiers et pivoinés. Le bord
imitant le bambou. Diam. 27,5
cm

Estim. 400/500 €



555

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque YONGZHENG (1723 -
1735)

Sorbet et son présentoir en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de d'une jeune femme et coq au
centre, entourés de réserves en
forme de fleurs sur fond de fleurs
de pruniers et glace brisée.
(Présentoir restauré, fêlure au
sorbet). Diam. 6.5 et 10.5 cm

Estim. 40/60 €



557

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Assiette creuse en porcelaine
décorée en bleu sous couverte,
rouge de fer et émail or d'un
prunier en fleurs et bambous, le
bord orné de trois branches de
pruniers et bambous.
(Ebréchures). Diam. 23 cm

Estim. 60/80 €



558

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Pot couvert en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose de semis de
fleurs. (Eclat au couvercle). H. 11
cm

Estim. 60/80 €



560

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire d'assiettes en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose de radis et
pivoines au centre, le bord orné
de quatre réserves de pivoines et
fruits sur fond de croisillons.
(Fêlures). Diam. 23 cm

Estim. 80/100 €



562

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire d'assiettes en porcelaine
décorée en grisaille et or d'une
pivoine et d'une corne
d'abondance au centre, la chute
ornée de quatre réserves de
fleurs et croisillons, le bord de
paons faisant la roue et brocard.
(L'une restaurée). Diam. 23 cm

Estim. 120/150 €



559

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Assiette en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose de bouquet de
pivoines au centre, le bord orné
d'une frise de fers de lance.
Diam. 23 cm

Estim. 80/100 €



561

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Sorbet et son présentoir en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de d'un couple hollandais au
bord de l'eau, l'homme jouant de
la cornemuse. (Restauration).
Diam. 6,5 et 11 cm

Estim. 100/150 €



563

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire d'assiettes en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose d'un bouquet
de pivoines au centre, le bord
orné d'une frise de fleurs et
bambous. (Egrenures). Diam. 23
cm

Estim. 120/150 €



564

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Petit présentoir polylobé en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de semis de fleurs. Le bord orné
d'une guirlande. (Usures). L. 20
cm

Estim. 120/150 €



566

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Plat en porcelaine décorée en
émaux polychromes de la famille
rose de rochers percés et
pivoines sur une terrasse, l'aile
décorée de quatre réserves
ornées de citrons digités et
cucurbitacés sur fond de
croisillons. (Fêlure). Diam. 28 cm

Estim. 150/200 €



568

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Présentoir rectangulaire à pans
coupés en porcelaine décorée en
bleu sous couverte d'un pavillon
au bord d'une rivière, la chute
ornée d'une frise de croisillons, le
bord d'une frise de pivoines,
papillons et croisillons. L. 28,5
cm

Estim. 170/190 €



565

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Petit présentoir de forme
rectangulaire à pans coupés en
porcelaine décorée en bleu sous
couverte d'un paysan sous un
saul-pleureur au bord d'une
rivière. Le bord orné d'une frise
d'écaille. (Ebréchures). L. 25,5
cm

Estim. 125/130 €



567

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Sorbeteiro et son présentoir en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de la cueillette de cerises. Au
revers, trois églises chrétiennes.
(Petite restauration au sorbeteiro).
Diam. 7,5 et 11,3 cm

Estim. 150/200 €



569

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire d'assiettes en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose de branches de
pivoines au centre, le bord orné
de guirlandes de fleurs. (fêlure).
Diam. 23,2 cm.

On y joint une assiette
octogonale en porcelaine

Estim. 180/220 €



570

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Coupelle ovale et côtelée en
porcelaine décorée en bleu sous
couverte d'un rocher fleuri de
pivoines et saule-pleureur au
centre, la chute ornée de
branche de pivoines. L'arrière
orné de quatre fleurs. L. 23,5 cm

Estim. 200/300 €



572

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire d'assiettes en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose d'un couple de
paon sur un rocher fleuri de
pivoines, la chute ornée d'une
frise de fers de lance, le bord
orné de branches de pivoines et
chrysanthèmes. (Les deux
fêlées). Diam. 23 cm

Estim. 200/300 €



574

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire d'assiettes en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose d'un bouquet
de fleurs au centre, la chute
ornée d'une frise stylisée, le bord
orné d'une frise de guirlandes et
fleurs. (Egrenures). Diam. 23 cm

Estim. 200/300 €



571

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Ensemble comprenant deux
bols, sept assiettes et un plat
octogonal en porcelaine décorée
en émaux polychromes et bleu
blanc de fleurs. (Accidents,
fêlures, restaurations). Diam.
bols 15 et 20 cm; Diam. 23,2 cm;
Diam. 29 cm

Estim. 200/300 €



573

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire d'assiettes en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose d'un couple de
paons posés sur un rocher percé
fleuri de pivoines, la chute ornée
d'une frise de fers de lance, le
bord orné de quatre branches de
fleurs. (Eclats). Diam. 22,8 cm

Estim. 200/300 €



575

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Saleron polylobé en porcelaine
décorée en bleu sous couverte
d'une pivoine entouré d'une frise
de spirales, le pied orné de
fleurs. (Ebréchures au bord). H.
3,8 cm; L; 8,8 cm

Estim. 200/300 €



576

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Quatre assiettes en porcelaine
décorée en bleu sous couverte
de pivoines fleuris et lotus au
centre. (Deux fêlées). Diam. de
21,5 à 23 cm

Estim. 240/320 €



578

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Présentoir rectangulaire à pans
coupés en porcelaine décorée en
bleu sous couverte de bouquets
de pivoines au centre, le bord
orné de fleurs et croisillons. L.
40,5 cm

Estim. 250/300 €



580

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Ensemble comprenant une paire
d'assiettes, une assiette, une
assiette creuse, une assiette
polylobée creuse, trois coupelles
et une coupelle plus grande en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de bouquets de pivoines et
fleurs. les trois coupelles

Estim. 300/500 €



577

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Ensemble comprenant une paire
de coupes polylobées, une
assiette et une assiette creuse
en porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
d'armoiries au centre ornées de
trois têtes de loups sur fond bleu
avec la devise "Dulciuse
xaspers" (Dulcius ex asperis)

Estim. 250/300 €



579

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Chocolatière en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose de pivoines
dans leur feuillage. H. 18 cm

Estim. 300/500 €



581

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Plat en porcelaine décorée en
bleu sous couverte d'une
terrasse fleurie de pivoines au
centre, la chute ornée d'une frise
de spirales, l'aile de vagues,
rouleaux dépliés et fleurs.
(Ebréchures). Daim. 38 cm

Estim. 300/500 €



582

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Petite garniture composée de
deux vases rouleaux et trois
potiches couvertes en porcelaine
décorée dans des réserves en
forme de feuille en émaux
polychromes de la famille rose
de pivoines sur fond capucin.
Les prises en forme de chien
assis. (Petite restauration à un
Estim. 400/500 €



584

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Présentoir quadrilobé en
porcelaine décorée en bleu sous
couverte de bouquets de
pivoines au centre, le bord orné
d'une frise de croisillons et fleurs.
L. 39,5 cm

Estim. 450/500 €



587

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Plat en porcelaine décorée en
bleu sous couverte d'une
terrasse fleurie de pivoines,
chrysanthèmes et bambous au
bord de l'eau. Le bord orné d'une
frise de croisillons. (Fêlure,
égrenures). Diam. 38 cm

Estim. 500/600 €



583

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Présentoir à pans coupés en
porcelaine décorée en bleu sous
couverte, jeune femme sous un
saule pleureur, un enfant lui
tenant un panier fleuri. La chute
ornée de frises de lingzhi, le bord
décoré de papillons, rouleaux
dépliés, fleurs et spirales. L. 37
cm

Estim. 400/600 €



586

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Plat en porcelaine décorée en
émaux polychromes de la famille
rose de pivoines et radis au
centre, l'aile décorée de trois
réserves ornées de pivoines,
grenades et cucurbitacés sur
fond de croisillons. (Fêlure).
Diam. 35,5 cm

Estim. 500/600 €



588

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire d'assiettes de forme
octogonale en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose d'armoiries au
centre ornées d'un lion couronné
avec une grappe de raisin sur
fond rouge, la chute ornée d'une
frise de fers de lance, le bord
d'une frise de quirlandes de

Estim. 550/600 €



589

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire de présentoirs creux de
forme ovale en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose d'un bouquet
de fleur au centre, le bord orné
de pivoines, bourgeons et fruits
dans leur feuillage. L., 34,5 cm

Estim. 600/800 €



591

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Plat en porcelaine décorée en
émaux polychromes de la famille
rose d'un rocher fleuri de
pivoines, la chute orné d'une
frise de fers de lance, le bord
orné de trois branches de
pivoines et bourgeons.
(Egrenures). Diam. 34,5 cm

Estim. 300/400 €



593

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Deux plats en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose d'un couple de
paons près d'un rocher orné de
pivoines, la chute ornée d'une
frise de fers de lance, le bord de
quatre branches de pivoines et
chrysanthèmes. (Usures,
ébréchures). Diam. 28.8 cm

Estim. 750/800 €



590

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire de présentoirs ovales et
polylobés en porcelaine décorée
en émaux polychromes de la
famille rose de branches
d'oeillets. Le bord orné d'une
frise de fers de lance. L. 26,5 cm

Estim. 600/800 €



592

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire de coupelles polylobées et
ovales en porcelaine décorée en
émaux polychromes de la famille
rose d'une grue sur un rocher
percé et fleuri de pivoines, la
chute en frise de fers de lance, le
bord orné de fleurs. L. 27,3 cm

Estim. 700/800 €



595

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Partie de service composée
d'une verseuse, un pot à lait, une
théière, un sucrier, un bol, six
sorbets et huit soucoupes en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de semis de fleurs, la bordure
ornée d'une frise d'écaille en
émail or et d'une frise de

Estim. 1.200/1.500 €



596

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Soupière et son présentoir de
forme ovale en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose de branches de
pivoines. Les anses en forme de
suidés, la prise du couvercle en
forme de grenade. (Restauration,
égrenures). L. soupière 31 cm; L.
présentoir 37 cm

Estim. 1.600/1.800 €



598

CHINE, Compagnie des Indes
Fin Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Flacon à thé en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille rose dit "mandarin"
d'un mandarin avec un coq et
d'une femme et enfant. (Fêlure).
H. 11 cm. Monture en argent
postérieure

Estim. 150/200 €



600

CHINE, Compagnie des Indes
Fin Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Présentoir rectangulaire à pans
coupés en porcelaine décorée en
bleu sous couverte d'un pavillon
au bord de l'eau, la chute orné
d'une frise de fers de lance, le
bord d'une frise de croisillons. L.
33 cm

Estim. 200/300 €



597

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Suite de six assiettes en
porcelaine émaillée en grisaille et
or d'après la gravure "Les
Pelerins De L'Isle De Cythere",
d'après Bernard Picart (1673
-1733) célébrant l'Amour. Un
couple assis au bord d'une
rivière avec Cupidon portant une
torche. l'homme versant de

Estim. 3.000/4.000 €



599

CHINE, Compagnie des Indes
Fin Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Saucière en porcelaine décorée
en bleu sous couverte d'un
paysage lacustre, bateaux sur
une rivière. (Ebréchures). L. 21
cm.

Estim. 180/220 €



601

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Sorbet et son présentoir en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
de d'une pivoine dans son
feuillage. Diam. 5,5 et 9 cm

Estim. 30/50 €



602

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)
Plat de forme octogonale en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille rose
d'un couple de paons sur un
rocher fleuri de pivoines, le bord
orné d'une frise de guirlandes de
fleurs. (Restauration). Diam. 38,4
cm.

Estim. 150/200 €



604

CHINE XVIIIe siècle
Paire d'assiettes en porcelaine
décorée en émaux polychromes
dans le style "Kakiemon" d'un
couple d'oiseaux parmi les pins
et pivoines. (Usures). Diam. 23
cm

Estim. 800/1.000 €



606

CHINE XIXe siècle
Flacon tabatière de forme
cylindrique en porcelaine
décorée en bleu sous couverte
d'un lettré et son serviteur sur
une terrasse. H. 7,6 cm.
Bouchon en jadéite vert pomme.

Estim. 150/200 €



603

CHINE XVIIIe siècle
Vase de forme "gu" en
porcelaine décorée en bleu sous
couverte de lotus dans leur
feuillage. H. 22,5 cm

Estim. 250/300 €



605

CHINE Fin XVIIIe siècle
Statuette de Li Tieguai debout
sur une jambe en porcelaine
émaillée polychrome, vêtu d'une
robe noire à fleurs de pruniers
roses. (Accidents et
restauration). H. 23 cm

Estim. 400/500 €



607

CHINE XIXe siècle
Paire de petits vases double
gourdes en porcelaine décorée
en rouge de fer de chauves-
souris. H. 10,2 cm

Estim. 150/200 €



608
CHINE XIXe siècle
Potiche couverte en porcelaine
décorée en émaux polychromes
de la famille verte d'un couple
avec enfants sous les pins parmi
les nuages. (Couvercle
accidenté). H. 24 cm

Estim. 200/300 €



610
CHINE XIXe siècle
Vase de forme cylindrique en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de la famille verte
d'oiseaux posés sur un rocher
percé et fleuri de pivoines.
L'épaule orné d'une frise de
fleurs. (Fêlures et éclat). H. 35
cm. Monté en lampe

Estim. 300/400 €



612
CHINE, Canton XIXe siècle
Paire de vases à panse basse en
porcelaine décorée en émaux
polychromes de réserves ornées
d'oiseaux, papillons et fleurs. H.
23 cm.

Estim. 200/300 €



609
CHINE XIXe siècle
Coupelle polylobée en porcelaine
émaillée polychrome dans le
style de la famille rose d'un
dignitaire et jeune femme
accompagnés de serviteurs
devant un écran. L. 27 cm

Estim. 300/500 €



611
CHINE XIXe siècle
Paire de coupes en porcelaine
émaillée bleu poudré. Au revers,
la marque apocryphe de Xuande.
Diam. 20,5 cm Monture en
bronze doré postérieure.

Estim. 1.400/1.800 €



613
CHINE, Canton XIXe siècle
Paire de vases double gourdes
en porcelaine décorée en bleu
sous couverte de fleurs dans leur
feuillage. Le bord inférieur orné
d'une frise de pétales de lotus. H.
27,5 cl

Estim. 900/1.000 €



614
CHINE, Nankin Fin XIXe siècle
Potiche et deux vases rouleaux
en porcelaine décorée en bleu
sous couverte de dragons parmi
les pivoines. La partie inférieure
et supérieure en biscuit incisé de
fleurs. Marque apocryphe de
Chenghua. H. 26 et 29 et 30,5
cm

Estim. 150/200 €



616
CHINE Vers 1900
Vase balustre en grès émaillé
beige flammé. (Fond percé). H.
50 cm

Estim. 400/500 €



618
CHINE XXe siècle

Vase rouleau en porcelaine
émaillée polychrome à décor de
jeunes femmes près d'une
console. L'épaule et le col
émaillés noir à décor de frises de
motifs stylisés. Au revers, la
marque apocryphe de Qianlong.
H. 28 cm

Estim. 100/150 €



615
CHINE Fin XIXe siècle
Vase de forme rouleau en
porcelaine décorée en émaux
polychrome dans le style de la
famille verte de dragon parmi les
pivoines. (Restauration au bord).
H. 26 cm

Estim. 150/200 €



617
CHINE Vers 1900
Couple de grandes chimères
formant porte-baguettes
d'encens en porcelaine émaillée
turquoise et manganèse, la
femelle avec le petit, le mâle
avec la balle de pouvoir. (Eclats
et restaurations). H. 38 cm

Estim. 600/800 €



619
CHINE XXe siècle

Paire de coupelles polylobées à
égouttoirs en porcelaine décorée
en bleu sous c ouverte d'un
bouquet de pivoines au centre, le
bord orné de fleurs de lotus et
guirlandes. Diam. 19 cm

Estim. 180/220 €



620
CHINE XXe siècle

Paire de vases soliflores à col en forme de bulbe en porcelaine émaillée turquoise. H. 27 cm

Estim. 200/300 €



622
CHINE STYLE MING
Tuile faîtière en grès émaillé vert en forme de cavalier sur son cheval. (Restaurations). H. 36 cm

Estim. 100/150 €



624
CHINE XVIIIe siècle
Paravent à cinq feuilles en laque de Coromandel à décor sculpté de deux réserves par feuilles ornées de daims, qilin et tigres alternés et entourés de frises de pivoines dans leur feuillages, caractères "shou" stylisés, fleurs de lotus et surmontés d'une frise de dragons stylisés. L'arrière rapporté postérieurement à décor de
Estim. 1.000/1.200 €



621
CHINE XXe siècle

Paire de vases en porcelaine décorée en émaux polychromes d'un paons sur un rocher fleuri de pivoines et poème. Au revers, la marque de Jingdezhen. H. 30,5 cm

Estim. 300/400 €



623
CHINE XVIIIe siècle
Encre sur soie, jeunes femmes nourrissant un perroquet. (Déchirures, taches). Dim. 118 x 45 cm. Encadré sous verre

Estim. 1.000/1.500 €



625
CHINE XIXe siècle
Boite en bois sculpté sur le couvercle de deux dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages entourant trois médaillons incrustés, dont deux en bois ajouré de chauves-souris et fleurs entourant un médaillon en néphrite céladon en forme de tronc de pruniers. (Restauration). Dim. 6,3 x 21x 6 cm.
A l'intérieur. un médaillon
Estim. 600/800 €



626
CHINE XIXe siècle
Encre sur soie, singe grimpé sur une branche essayant d'attraper une abeille. Daté de 1892 et signé Wen Aishan. (Taches, petits accidents). Dim. 98 x 27 cm Encadré sous verre

Estim. 1.200/1.500 €



628
CHINE, Canton XIXe siècle
Ensemble de quatre gouaches sur papier de riz représentant trois fois Li Tieguai et un immortel. (Accidents) Dim. 14 x 7,5 cm chaque. Dans le même cadre sous verre.

Estim. 200/300 €



630
CHINE Vers 1900
Boîte ronde en laque rouge et noire à décor sculpté de Shou Lao dans un médaillon sur le caractère "chun" (printemps) surmontant une coupelle ornée d'objets précieux. Les côtés ornés de fleurs stylisées. (Accidents). Diam., 16 cm

On y joint un bracelet en résine imitant la laque sculpté de fleurs.

Estim. 150/200 €



627
CHINE, Canton XIXe siècle
Flacon à thé en cuivre et émaux peintes à décor de paysan près d'une rivière et paysage lacustre. H. 10,5 cm.

Estim. 100/150 €



629
CHINE Fin XIXe siècle
Paravent composé de deux portes d'armoires à deux feuilles en laque rouge et polychrome à décor d'un dignitaire recevant dans sa maison et jeunes femmes dans un paysage. (Accidents). H. 118 cm. L. d'une feuille 48 cm

Estim. 150/200 €



632
CHINE Début XXe siècle

Statuette de Guanyin en bois laqué rouge et brun, tenant dans ses bras un sceptre ruyi, les bords de sa robe sculpté de fleurs. (Manques). H. 64,5 cm

Estim. 500/600 €



633
CHINE Début XXe siècle

Paire d'armoires en bois laqué rouge, la partie inférieure sculpté de deux chilong s'affrontant formant grecques. Deux tiroirs à l'intérieur de l'une. (Accidents, gerces, manque). Dim. 196 x 102 x 55 cm

Estim. 800/1.000 €



635
TIBET XIXe siècle
Tsatsa en terre cuite laqué noir, Aryavalokitesvara à onze têtes et mille bras debout sur un socle. (Restaurations et manques). H. 24,5 cm

Estim. 200/300 €



637
INDE, MATHURA Période GUPTA, Ve/VIe siècle
Tête de bouddha en grès rose, les yeux en amande ouverts, la bouche fermée. (Restaurations). H. 17 cm

Estim. 500/600 €



634
TIBET XVIIIe siècle
Thangka, détrempe sur toile, Sadaskari assis en padmasana sur un socle, tenant dans ses deux mains une fleur de lotus et le mala, surmonté d'un Vajrapani rouge féroce. (Petit accident, rayures). Dim. 52 x 31,5 cm. Encadré sous verre

Estim. 2.000/3.000 €



636
TIBET XXe siècle
Thangka, détrempe sur toile, Mahakala à huit bras et trois têtes en yab-yum avec sa Sakti debout sur des démons couchés, entourés de huit groupes de Mahakala, et surmontées de Sadaksari et lama. (Accidents). Dim. 65,5 x 48 cm

Estim. 150/200 €



638
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle
Paravent à quatre feuilles encre sur feuille d'argent, bambous. (Restaurations et accidents). H. 170 cm. Larg. d'une feuille 45,5 cm

Estim. 1.000/1.200 €



639
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle
Statuette d'Amida Nyorai en bois laqué or, debout sur un socle en bois laqué or en forme de fleur de lotus, les mains en raigô-in mudra. Posé devant une petite mandorle ornée d'une fleur de lotus. (Accidents et restaurations). H. bouddha 74 cm. H totale 119 cm

Estim. 3.000/5.000 €



641
JAPON, Imari Epoque EDO (1603 - 1868)
Fontaine en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit "Imari" en relief de grue parmi les pivoines, les pieds en forme de jeunes femme avec éventail. La prise du couvercle en forme de shishi assise. (Restaurations). H. 40,5 cm

Estim. 1.200/1.500 €



643
Deux triptyques oban Tate-e:
- Tsukioka Yoshitoshi (1839 -1892): Raiko et ses quatre frères vainquent le démon d'Oeyama. Dim. à vue 34 x 74 cm. Encadré sous verre
- Utagawa Toyokuni III (1786 -1865): Trois acteurs de kabuki sur scène. Dim. à vue 33,5 x 71 cm Encadrés sous verre.

Estim. 600/800 €



640
JAPON, Imari Epoque EDO (1603 - 1868)
Paire de vases rouleaux en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit "Imari" d'un vase fleuri de pivoines. (Restauration). H. 14,5 cm. Monture en bronze doré postérieure

Estim. 150/200 €



642
JAPON, Imari Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle
Paire de potiches en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de réserves ornées de pivoines et grenades. Les prises en forme de shishi assises. (Restaurations). H. 27 cm.

On y joint une paire de petites potiches dans le style Imari

Estim. 300/500 €



644
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Vase de forme côtelé en bronze et émaux champslevées à décor de pruniers, lotus et pivoines stylisées. Les anses en forme de grappes de raisin. H. 36,5 cm

Estim. 150/200 €



645
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Paire de vases en bronze et émaux champslevés à décor de médaillons ronds ornés de fleurs de lotus stylisés, deux anses en forme de dragons stylisés. H. 37 cm. Montés en lampe

Estim. 300/400 €



647
THAILANDE Vers 1900
Bol en argent repoussé à décor de couples dansant parmi les rinceaux. Au revers, un oiseau incisé. Diam. 14 cm

Estim. 100/150 €



646
THAILANDE, Ratanakosin Début XXe siècle

Statuette de bouddha en bronze laqué or et rouge, assis en padmasana sur une base à trois registres, les mains en dhyana mudra (geste de la prise de la terre à témoin). (Manques de laque). H. 58 cm

Estim. 1.500/2.000 €