

**HOTEL DES VENTES DU MARAIS
Saint-Etienne**

09/12/2021



131
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire et os, petit
panier dans lequel se trouve un
écureuil sur une branche de pin.
H. 14 cm

Estim. / €



132
Début XXe siècle
Important brûle-parfum tripode
en ivoire, la panse sculptée de
dragons parmi les nuées à deux
anses zoomorphes soutenant
des anneaux mobiles, les pieds
formant griffe, surmonté d'une
pagode à trois étages à décor de
divinités bouddhiques, reposant
sur un socle trilobé orné
d'emblèmes bouddhiques et du
Estim. 1200/1500 €



134
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Groupe en ivoire figurant Kannon
debout sur le double lotus
entouré d'une mandorle ajourée,
la main droite portant un lotus, la
main gauche en abhaya mudra.
H: 16 cm

Estim. 100/120 €



135

Début XXe siècle

Grand bol en porcelaine émaillée polychrome à décor d'un paysage lacustre à l'extérieur et d'une frise de fleurs à l'intérieur. (Fêlures). H. 18 cm. Diam. 41 cm

Estim. 200/300 €



139

Vers 1900

Petit éventail en ivoire, les brins ajourés sculptés de personnages, fleurs et pavillons. L. 18,5 cm

Estim. 100/120 €



144

Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux okimono en ivoire, homme avec sa poule et son poussin et personnage debout tenant des fruits avec son enfant. H. 15 et 18 cm.

Estim. 150/200 €



137

Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Groupe en ivoire à traces de polychromie figurant Shoki debout devant une carpe géante sur laquelle deux oni essaient de grimper.

H: 11 cm

Estim. 150/200 €



143

Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Groupe en ivoire partiellement teinté et bois figurant un rakan assis sur un mokugyo, un ruyi dans sa main gauche, déroulant une peinture devant un oni assis à ses pieds.

H: 13 cm

Estim. 150/200 €



146

Fin XIXe siècle

Médaille en or de l'ordre du *Kim Khanh* en forme de Gong stylisé de première classe, à l'avant l'inscription *Đại Nam Hoàng đế sắc tử* (Décerné par l'empereur d'Annam), au revers l'inscription *Nhật hạng Kim Khanh* (*Kim Khanh*) entouré de deux dragons affrontés autour de la perle flammée. Deux trous pour la passementerie. au-dessous un

Estim. 1500/2000 €



147
Début XXe siècle

Deux coupes en porcelaine émaillée polychrome à décor d'hirondelles volant au-dessus des pivoines, l'une sur fond turquoise, l'autre sur fond violet. Au revers, la marque apocryphe de Guangxu. Diam. 16 cm

Estim. 500/600 €



150
Début XXe siècle

Flacon tabatière de forme balustre et aplati en cuivre et émaux cloisonnés à décor dans des réserves jaunes sur une face d'un phénix, sur l'autre d'un dragon. Les côtés à décor de lotus dans leur rinceaux. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong. H. 6 cm. Bouchon en cloisonnés.

Estim. 120/150 €



155
XIIIe siècle
Deux bols en grès émaillé céladon. (Usures, restaurations).
Diam.

Estim. 60/80 €



149
XXe siècle

Brûle parfum quadripode en bronze doré et émaux cloisonnés, la panse aux arêtes saillantes à décor de masques de taotie flanquée de deux anses formant qilong grim pant, les pieds crachés par des têtes de lion, le couvercle ajouré surmonté d'une chimère assise. (Restauration aux pattes d'un

Estim. 1000/1200 €



152
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Grand plat en cuivre et émaux cloisonnés à décor de fleurs dans leur feuillage sur fond vert.
Diam. 37 cm

Estim. 100/120 €



157
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Six petits okimono dans le style des netsuke: personnage tenant un éventail, shojo et Daikoku assis, personnages autour d'un palanquin, personnages sous une treille et personnage s'abritant sous son vêtement.

Estim. 100/150 €

169

Début XXe siècle

Statuette d'Amithayus en bronze partiellement argenté assis en padmasana sur un socle en forme de lotus, les mains en dhyana mudra tenant le kalasa. (Léger enfoncement). H. 20,5 cm

Estim. 600/800 €