

galerie de chartres

25/10/2021



262

Utagawa Kunisada (1786 -1865)
et Utagawa Kunichika (1835
-1900)

Ensemble comprenant quatre
oban Tate-e et trois dyptique
oban Tate-e : acteurs de kabuki,
geisha, samourai, homme
portant un enfant sous la neige,
bataille. (Manques, pliures,
taches, trous)

Estim. 300/400 €



263

Chobunsai Eishi (1756 -1859)
Deux oban Tate-e, parties de
triptyques, geisha et leurs
kamuro, et jeune homme jouant
de la flûte près du portail d'un
jardin. Signés Eishi ga (Trous,
manques, couleurs passées,
pliures, doublées) Dim. environ
37 x 25 cm. Tirages tardifs

Estim. 80/100 €



264

Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Tanto avec le fourreau en ivoire
sculpté en haut-relief de
samourai et archers sous les
pins. (Gerces dans l'ivoire).
(Pointe de la lame accidentée,
kizu). L. lame 24 cm. L. Totale
38, 7 cm.

Estim. 800/1.000 €



265

Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble comprenant un vase sur un socle tripode et une petite potiche couverte en bronze dépatiné à décor en cuivre laiton doré de phénix et dragon parmi les tiges de lotus en fleur sur l'un, d'oiseau en vol et tiges de fleurs. H. 16, 7 et 13, 5 cm.

Estim. 50/60 €



267

XXe siècle
Groupe en porcelaine émaillée polychrome de Kannon assise en position de délasserment royal sur une chimère la gueule ouverte, elle tient un sceptre ruyi de la main droite. (Petits manques au bout des griffes et des orteils) H.21, 8 cm.

Estim. 400/500 €



269

Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Carpe formant vase en bronze à patine brune se dressant pour sortir des eaux. H. 21, 5 cm.

Estim. 200/300 €



266

XXe siècle
Statuette de Kannon assise les mains jointes sous sa robe, les yeux entrouverts, esquissant un léger sourire, les cheveux relevés en chignon camouflés sous sa capuche. H. 15 cm.

Estim. 80/120 €



268

Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Hibachi (brasero) en bois de pauwlonia à décor en hira maki-e en laque or, rouge et argent de branche d'érable. H. 22, 6 cm. Diam. 34, 8 cm. Intérieur en métal.

Estim. 300/500 €



273

Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Quatre assiettes en porcelaine, dont trois creuses dans le style d'imari et une bleu blanc à décor de fleurs et vase fleuri, bambou et rocher percé. (Egrenures, une fêlure). Diam. 22, 6 à 24 cm.

Estim. 150/200 €



275
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Trois petites boites en métal,
l'une ronde à décor en relief
d'oiseaux perché et en vol, les
deux autres ovales à décor de
panier tressés et fleurs. Diam.
3,8 cm et L 4, 5 cm.

Estim. 100/150 €



277
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire figurant un
homme debout portant des
daikon sur son dos, un panier
d'aubergines et une faux dans sa
main, un panier de citrouilles à
ses pieds. (gerces, accidents,
égrenures, restauration)
H.24.5 cm

Estim. 400/500 €



279
Début XXe siècle

Ensemble comprenant un
okimono dans le style des
netsuke en ivoire, figurant les
sept dieux du bonheur sur le
takarabune H.6.1 cm et un
okimono en ivoire figurant des
enfants pêchant, l'un tenant une
épuisette dans sa main H.6.5 cm
(petits éclats, restaurations,
gerces. manques)

Estim. 150/200 €



276
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire figurant un
paysan debout portant sur son
dos, une canne dans sa main
gauche. (gerces, restaurations,
égrenures)
H..23.9 cm

Estim. 400/500 €



278
Début XXe siècle

Ensemble de deux okimono, l'un
en placage d'os d'un butsudon à
décor gravé de lotus, dragons et
rakan, les portes s'ouvrant sur un
bouddha assis H. 15.1 cm ,
l'autre en dent et socle en ivoire
figurant un ermite assis sur un
rocher, s'appuyant sur une
canne. H.12.4 cm (gerces
naturelles. restaurations.

Estim. 100/150 €



280
Début XXe siècle

Trois okimono en dent de
morse : personnage
accompagné d'un enfant et d'un
singe, paysan levant un bâton
sur un rocher, un enfant à ses
pieds, paysan fumant la pipe,
son enfant près de lui. H. de 12,2
à 19,4 cm (petits manques)

Estim. 150/200 €



281

Début XXe siècle

Trois petits okimono en dent de morse : pêcheur tenant ses poissons, paysan tenant un concombre et un bâton, jeune femme tenant un éventail et s'abritant sous son ombrelle. H. de 11 à 15,5 cm (Petits manques et restaurations)

Estim. 100/120 €

283

Utagawa Toyokuni III (1786 - 1865)

Diptyque oban Tate-e (partie de triptyque), Mongaku en pénitence sous la grande cascade du Mont Nachi, une clochette entre les dents, entouré de Fudo-Myoo et Kongara Doji apparaissant dans les nuées. Signé Toyokuni ga. Dim. 35 x 49 cm. (Trous, taches).

Estim. 400/500 €



289

XVIIIe siècle

Bas de vase en porcelaine à décor d'une procession avec des lettrés. (Grande fêlure de la partie supérieure à dessous le pied, vase coupé). H. 36, 4 cm.

Estim. 800/1000 €

282

Utagawa Kuniyoshi (1797 - 1861)

Oban Tate-e, de la série *Sangoku ken*, Le jeu de Ken des trois pays : Seki Sanjurô III dans le rôle du sanctuaire d'Ise au Japon (*Nihon Daijingu*), Nakamura Utaemon IV faisant le Bouddha de l'Inde et Ichimura Uzaemon XII personnifiant Confucius en Chine (*Kara Koshi*). Signé Ichivusai Kunivoshi ga. éditeur

Estim. 150/200 €

284

Utagawa Toyokuni III (1786 - 1865)

Deux oban Tate-e, parties de triptyques représentant des acteurs de kabuki en samourai, l'un tenant un enfant son vêtement orné de branches de pin, l'autre portant un kimono orné de dragons et constellations. Signés Toyokuni ga. Dim. 34,5 x 24 cm et 34,7 x 23,7 cm (Trous, taches)

Estim. 150/200 €



290

Epoque KANGXI (1662 - 1722) Assiette en porcelaine émaillée polychrome à décor central d'un vase avec plume de paon et ruyi sur fond d'objet bouddhique et en réserve. Diam. 22, 2 cm.

On y joint une assiette en porcelaine émaillée polychrome à décor de cailloux la réserve sur fond de miroir brisé et fleurs de prunus. Diam. 20. 8 cm.

Estim. 200/300 €



292
XVIIIe/XIXe siècle
Vase piriforme à col ouvert reposant sur piédouche en néphrite céladon rouille sculpté en relief d'un décor archaïsant sur la panse de masque de Taotie, de frise de grecque et feuille de bananier à l'épaule, les anses feuillagées chantournées de chaque côté du col. (Bordure du pied en partie meulée. cerce au

Estim. 1.000/1500 €



295
XIXe siècle
Ornement de coiffure en forme de ruyi en néphrite sculpté, la tête formant lingxi à décor central du caractère "shou" (longévitité).
L. 11, 6 cm. Socle en bois.

Estim. 150/200 €



297
XIXe siècle
Ensemble comprenant: un vase de forme "gu" miniature en néphrite sculpté de décor archaïsant, masque de taotie et motifs géométriques.

- Un pendentif en néphrite sculpté et ajouré en forme de papillon. L. 6, 7 cm.

- Petite boîte octogonale en
Estim. 400/600 €



294
XIXe siècle
Pendentif en néphrite sculpté, courbe dans son feuillage agrémenté d'un papillon en relief.
L. 4, 1 cm.

Estim. 300/400 €



296
XIXe siècle
Pendentif en forme de disque bi en néphrite blanche sculpté en relief d'un qilong contorsionné, une branche de lingxi dans la gueule sur une face, de motifs géométrique sur l'autre face.
(Petits manques). Diam. 5, 5 cm.

Estim. 200/300 €



298
XIXe siècle
Deux personnages agenouillés en porcelaine émaillée polychrome tenant un chapeau sur la tête formant porte-encens.
(Accidents manques et restauration). H. 22, 5 cm.

Estim. 600/800 €



300

XIXe siècle

Deux assiettes en porcelaines émaillée polychrome et or à décor de personnages dans des médaillons, sur des terrasses, montées en coupes en bronze doré sur un pied torsadé à décor de godrons et feuillage mouvementé. (Egrenures en bordure). Diam. 21,8 cm.

Estim. 100/120 €



302

XIXe siècle

Deux amoncellements pyramidals de kaki en grès émaillé en vert et rouge de fer. (Accidents, manques et restaurations). H. ?

Estim. 600/800 €



305

XIXe siècle

Vase bouteille à col ouvert en porcelaine bleu blanc, à décor de cabanons au bord de la rivière, des bateaux à voiles naviguant au large. (Eclat au col). h. 21, 8 cm.

Estim. 80/120 €



301

XIXe siècle

Vase balustre en porcelaine blanche à décor en relief sous la couverte d'un dragon cinq griffes et d'un phénix parmi les nuages. H. 45, 5 cm

Estim. 800/1000 €



303

XIXe siècle

Brûle-parfum tripode en bronze deux anses dressées en bordure, la panse à décor de nuage, reposant sur des pieds balustres. Couvercle et socle en bois ajouré à décor stylisé de phénix et formes géométriques archaïsantes. Au revers, la marque "Yu tang qing wan". H. 23, 3 cm. Couvercle et socles en bois.

Estim. 1500/2000 €



313

Vers 1900

Brûle-parfum tripode en bronze dépatiné les anses formant rats, la panse ornée de fleurs dans des panneaux, le couvercle ajouré à décor de branches de prunus, le tout reposant sur un socle rond (avec un pied tordu). (Couvercle gondolé en bordure.). H. Brûle-parfum 22, 2 cm. H. Totale. 26, 6 cm.

Estim. 400/600 €



315
XXe siècle

Vase à panse basse en porcelaine émaillée rouge sang de boeuf. H. 37 cm. Monté en lampe fond probablement percé. Socle en bronze.

Estim. 300/400 €



317
XXe siècle

Statuette de Dharmo debout en bronze dépatiné, les mains croisées sous sa robe tenant un rouleau, le pied droit sans soulier. H. 23 cm. Socle en bois.

Estim. 300/400 €

353
XIXe siècle
Encre polychrome sur soie, scène de représentant une bataille des Trois Royaumes entre quatre guerriers à cheval, une armée de démons sortant des nuages. (Accidents, taches). Dim. 137 x 81 cm.

Estim. 800/1000 €



316
Moderne
Groupe en bronze de bouddha debout sur le lotus devant la mandorle enflammée, la main droite en geste d'anjali mudra la gauche le long du corps tenant le vase d'éternité, à décor en relief au dos de la mandorle du bouddha Sakyamuni en partie supérieure, fnaqué en partie inférieure de deux boddisattva, le tout reposant sur un socle

Estim. 300/400 €



318
XXe siècle

Paire de vases rectangulaires de style archaïque en bronze dépatiné de forme rectangulaire sur socle carré quadripode à pieds balustre à tête de lion. H. 21, 3 cm.

Estim. 80/120 €