

**ROUILLAC**  
**Vendôme**

**22/09/2022**



**1**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Dragon articulé en buis, les yeux incrustés d'ivoire. (Accidents aux flammes des pattes). L. totale 89 cm

Estim. 2000/3000 €



**30**  
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle  
Plat en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un vase fleuri au centre, l'aile ornée de fleurs et de végétaux stylisés dans des réserves. Diam. 30,3 cm.

Estim. 400/500 €



**32**  
JAPON, Fours d'Arita Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)  
verseuse en porcelaine bleu blanc à décor de branches de chrysanthèmes et fruits. (Eclat au col). H. 21,5 cm

Estim. 500/600 €



**12**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Katana d'apparat en os sculpté de samouraï et scènes de la vie quotidienne. (Accidents, manques les bouts, lame rouillée). L. 90 cm

Estim. 300/400 €



**31**  
JAPON, Imari Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle  
Coupe en porcelaine à décor en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or d'un bouquet de pivoines, l'aile ornée de rinceaux et de branches fleuries. (Usures)  
Diam. 27,5 cm.

Estim. 300/400 €



**33**  
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle  
Vase sur piédouche de forme balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte de dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages. Au revers, la marque Kaei. (Col coupé, panse et pied restaurés, fêlures). H. 27,5 cm

Estim. 100/150 €



**35**

JAPON, Fours de Satsuma  
Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Grand vase balustre en faïence  
de Satsuma décorée en émaux  
polychromes et or en relief de  
deux réserves ornées de  
samouraï sur une face et de  
dignitaires et jeune femmes sur  
l'autre, sur fond bleu foncé et  
décoré de mûn et fleurs de  
pruniers. Signé Kinkozan.

Estim. 2000/3000 €



**37**

JAPON, Fours de Kutani Epoque  
MEIJI (1868 - 1912)  
Paire de vases de forme  
hexagonale reposant sur trois  
pieds en porcelaine émaillée  
polychrome de médaillons de  
lettrés et oiseaux et fleurs, parmi  
des motifs géométriques, deux  
enfants assis sur l'épaulement.  
Au revers, la marque Kutani.  
(Restaurations). H. 25,5 cm

Estim. 100/150 €



**40**

JAPON Début XXe siècle

Grand vase bouteille en  
porcelaine décorée en bleu sous  
couverte, rouge de fer et émail or  
dit "Imari" de réserves ornées  
d'enfants et pruniers et bambous  
sur fond de motifs géométriques  
et fleurs. Au revers, la marque  
Fukagawa. H. 46 cm. Socle en  
bois

Estim. 200/300 €



**36**

JAPON, Fours de Satsuma  
Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Bol en faïence de Satsuma  
émaillée polychrome à l'extérieur  
de quatre médaillons ornés de  
jeunes femmes, enfants,  
montréur de singe parmi les  
fleurs, l'intérieur orné de deux  
enfants tenant une cage dans  
laquelle se trouvent trois caille.  
Signé Kozan. Diam. 12,5 cm

Estim. 800/1200 €



**38**

JAPON, Fours de Kutani XXe  
siècle

Paire de bols de forme  
hexagonale en faïence émaillée  
polychrome l'un de phénix et  
l'autre de dragon au milieu  
entouré de fleurs stylisées. Diam.  
19 cm.

Estim. 150/200 €



**41**

JAPON XXe siècle

Couple de personnages debout  
en porcelaine partiellement  
émaillée blanche, la femme  
tenant un éventail, l'homme  
portant un sarbre.  
Haut. 47 cm.

Estim. 400/600 €



**44**  
JAPON Vers 1900  
Paire de vases en bronze à décor d'émaux cloisonnés de personnages et de feuillages. Panse en bas-relief ornée d'oiseaux dans des branchages, les anses à têtes d'éléphants stylisés. Cachet sous la base. Haut. 50 cm.

Estim. 1500/2000 €



**54**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Deux musiciens en bois à décor laqué or et incrusté de cuivre doré de fleurs de paulownia, fleurs, grues et môn, l'un représentant un joueur de tsutsumi, l'autre un danseur de sambaso. Têtes mobiles, les yeux incrustés de verre. (Accidents et manques). H. 21

Estim. 800/1200 €



**57**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Vase à panse basse en bronze à patine brune à décor en relief d'oiseaux parmi les pruniers, deux anses en forme de têtes d'éléphants. H. 20,5 cm.

Estim. 300/400 €



**52**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Statuette de Kannon en bronze à patine brune, debout sur un socle en forme de lotus, devant une mandorle ajourée et ornée de danseuses et musiciennes. H. 36 cm.

Estim. 400/500 €



**55**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en alliage cuivreux argenté, aigrette posée sur son socle en racine. Signé Shoko. (Dépatiné, accidents au bec). H. aigrette 30 cm. H. totale 65 cm.

Estim. 800/1000 €



**59**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Miroir en alliage cuivreux à décor en relief de trois grues parmi les pins. Signé Sadayoshi. H. 33,5 cm

Estim. 100/150 €



**62**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Petit cabinet ouvrant à trois tiroirs et deux portes en marqueterie *yosegi* et laque noir et or à décor sur les deux portes d'un rapace sur une branche de pin et du Mont Fuji. L'intérieur ouvrant à six tiroirs en laque noir et or à décor de paysage lacustre. (Fentes, accidents aux

Estim. 400/600 €



**64**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Panneau rectangulaire en laque noire à décor incrusté d'os de cailles et d'oiseaux parmi les pivouines. (Manques, fente). Dim. 89 x 48 cm

Estim. 100/150 €

**66**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Panneau en bois à décor sculpté en relief et incrusté d'ivoire de Jurojin tenant un bâton auquel est accroché une gourde, accompagné d'un enfant. (Manques). Dim. 68 x 40 cm.

Estim. 600/800 €



**63**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Petit cabinet ouvrant à neuf tiroirs, deux portes, deux portes coulissantes et battant en laque noir et or et et incrustations de porcelaine et nacre d'oiseaux parmi les fleurs et paysage. (Manques, soulèvements, accidents). Dim. 53,5 x 33 x 15 cm.

Estim. 300/500 €



**65**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Panneau rectangulaire en laque noire à décor incrusté d'os polychrome d'un personnage tenant une feuille de bananiers et un crâne accompagné d'un enfant. (Fentes). Dim. 107 x 70 cm.

Estim. 400/600 €



**67**

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Jingasa en laque brun décorée en hira maki-e de laque or et argent d'oiseaux et fleurs. L. 34 cm

Estim. 400/500 €



**71**  
JAPON Moderne  
Kimono en soie noire brodé aux fils dorés des dragons parmi des nuages.

Estim. 50/80 €



**76**  
JAPON Fin XIXe siècle  
Ensemble de documents du Royaume de Ryūkyū en 1855, encre sur papier blanc et papier rouge, comprenant les règles du commerce entre le Royaume de Ryūkyū et la France; échanges des lettres officiels entre le Royaume de Ryūkyū et la Chine, des invitations et des enveloppes et des papiers vierges.

Estim. 300/500 €



**81**  
CHINE XVIIIe/XIXe siècle  
Flacon tabatière balustre en verre bleu saphir légèrement translucide à inclusions aventurinées. (Deux infimes petits chocs en bordure de pied, une infime égrenure en bordure de col). H. 5,6 cm. Bouchon en corail cerclé de noir.

Estim. 400/500 €



**72**  
Utagawa Hiroshige (1797-1858):  
Oban Tate-e, de la série Rokuju yoshu meisho zue, les endroits célèbres des soixante provinces, planche Inaba, Karo, Koyama. Signé Hiroshige ga. (Doublée, coupée en bas). Dim. 36 x 25 cm  
on y joint une partie de triptyque par Toyokuni III.

Estim. 300/400 €



**80**  
CHINE XVIIIe/XIXe siècle  
Flacon tabatière de forme arrondie aplatie à col droit en verre overlay rouge sur fond translucide bullé finement sculptée de branches feuillagées de calebasse et de rochers le long du pied. H. 5,8 cm. Bouchon en jadéite.

Estim. 500/600 €



**82**  
CHINE XVIIIe/XIXe siècle  
Flacon tabatière arrondi à col droit en verre overlay bleu sur fond bullé légèrement bleuté à décor sur chaque face de deux chevaux sous un arbre de pins sur l'une, sous un saule pleureur sous l'autre, deux anses de chaque côté formant masque de lion avec anneaux. (Col raccourci). H. 5,9 cm. Bouchon

Estim. 400/500 €



**83**

CHINE XVIIIe/XIXe siècle

Deux flacons tabatière ovoïdes en verre overlay, l'un aplati à col droit, en vert sur fond rose sandwich et blanc à décor de qilong contorsionnés sur chaque face, l'autre en vert sur fond translucide bullé d'une branche de grenades sur une face, d'une branche de haricot sur l'autre face. (Egrenures au bout d'une

Estim. 1000/1500 €



**85**

CHINE XVIIIe/XIXe et XXe siècle

Quatre flacons tabatière en verre, l'un piriforme imitant l'agate caramel à décor de médaillons archaïsants et de caractères shou, l'un ovale réalgar sur fond caramel, un ovale sandwich réalgar, l'un en verre jaune reposant sur un petit pied. (Eclat important à la bouche interne du sandwich, le

Estim. 500/600 €



**87**

CHINE XIXe siècle

Flacon tabatière arrondi à col droit en verre overlay blanc sur fond rose opaque à décor central dans un médaillon sur une face d'une grue, sur l'autre face d'un daim sous les pins, deux anses en forme de masques stylisés de shishi avec anneaux. ( Petit choc en bordure de pied). H. 5,9 cm. Bouchon en néphrite.

Estim. 400/500 €



**84**

CHINE XVIIIe/XIXe siècle

Flacon tabatière piriforme à col droit en verre overlay vert sur fond blanc opaque, à décor sur chaque face d'un qilong lové. H.5,9 cm. Bouchon en quartz rose.

Estim. 1000/1200 €



**86**

CHINE XIXe siècle

Flacon tabatière ovoïde à col droit en verre overlay quatre couleurs, en jaune, rouge, vert et bleu sur fond blanc légèrement opalescent, à décor de branches feuillagées de boutons et fleurs de lotus et rochers, et papillons en vol. (Petit éclat au bout d'une aile de papillon se prolongeant en fêlure interne) et au pétale

Estim. 200/300 €



**88**

CHINE XIXe siècle

Flacon tabatière balustre à col droit en verre overlay noir sur fond rose opaque à décor sculpté de deux qilong. H.6,9 cm. Bouchon en corail cerclé de métal.

Estim. 1000/1200 €



**89**

CHINE XIXe siècle  
Flacon tabatière de forme balustre aplati en verre vert sandwich reposant sur un joli petit pied ovale. (Une très infime petite égrenure en bordure de col). H. 5,4 cm. Bouchon en quartz rose cerclé de noir.

Estim. 400/500 €



**93**

CHINE XIXe siècle  
Deux flacons tabatière arrondis à col droit en verre bleu translucide dont l'un à inclusions d'aventurine. (Un avec petite égrenure en bordure de col, l'autre avec petits éclats à la bouche). H. 6,4 et 6,1 cm. Bouchons corail et en quartz rose.

Estim. 300/400 €



**95**

CHINE XIXe siècle  
Flacon tabatière arrondi à col droit en verre overlay vert sur fond bullé d'un qilong contorsionné avec une branche de lingxi dans la gueule sur chaque face. (gerce au col, légèrement meulé). H. 5,6 cm. Bouchon en néphrite.

Estim. 400/500 €



**92**

CHINE XIXe siècle  
Flacon tabatière arrondi à col droit "de dame", en jasper sanguin. H. 4,9 cm. Bouchon en corail cerclé de métal.

Estim. 150/200 €



**94**

CHINE XIXe siècle  
Flacon tabatière ovoïde à col droit en verre à décor en rouge et jaune dit "réalgar". (Une très infime égrenure en bordure de col). H. 5,9 cm. Bouchon en jaspéite (Sans pelle).

Estim. 400/500 €



**96**

CHINE XIXe siècle  
Trois flacons tabatière dont deux en verre, l'un rectangulaire translucide à décor sculpté sur les côté de têtes de shishi, l'un translucide double goure, l'autre en porcelaine à décor dit anhua de dragons au dessus des flots parmi les nuages. (Egrenures en bordure du col de la porcelaine). H. 6,3/ 7,3 et 6 cm.

Estim. 400/500 €



**97**

CHINE XIXe siècle

Trois flacons tabatière en verre overlay dont deux ovales à col long, l'un en rouge sur fond bleu clair, sculpté sur chaque face d'un qilong, l'un en jaune sur fond rouge translucide à décor de tige fleurie et papillon en vol, l'autre, rectangulaire en jaune sur fond brun rouge des huit chevaux de l'Empereur Wang

Estim. 200/300 €



**99**

CHINE XIXe siècle

Flacon tabatière arrondi en verre overlay rouge sur fond légèrement translucide à décor sculpté d'un cheval et d'un singe debout sur un rocher sous un arbre de pêches. H. 5,9 cm. Bouchon en jadéite.

Estim. 400/500 €



**101**

CHINE XIXe siècle

Flacon tabatière rectangulaire à col droit en verre noir parsemé d'inclusions d'aventurine. H 7,1 cm. Bouchon en verre turquoise. (décollé de la pelle).

Estim. 200/300 €



**98**

CHINE XIXe siècle

Deux flacons tabatière en verre overlay rouge, l'un ovale à décor d'objets mobiliers les anses formant brûle-parfum, l'autre arrondi à décor central d'une fleur, les anses formant des masques stylisés. (Infime égrenure en bordure de col sur l'un, un pied manquant à l'autre.). H. de 5,3 à 6,5 cm. Bouchons en

Estim. 200/300 €



**100**

CHINE XIXe siècle

Quatre flacons tabatière dont deux en verre, l'un rectangulaire fumé, l'autre arrondi noir aventuriné, les deux autres en cristal de rochée fumé, l'un piriforme, l'autre rectangulaire à décor de branches de prunus sculptées. (Egrenures, éclat). H. de 4,4 à 5,9 cm.

Estim. 200/300 €



**102**

CHINE XIXe siècle

Trois flacons tabatière en verre overlay noir sur fond translucide et bullé à décor de quatre chevaux sur l'un, d'objets mobiliers sur l'autre, de double poissons, paniers et pot de pins sur l'autre. (Egrenures en bordure de col de celle avec les objets mobiliers). H. de 5,8 à 7,8 cm. Bouchons en verre,

Estim. 300/400 €



**103**

CHINE XIXe siècle

Flacon tabatière arrondi à col ouvert en verre overlay bleu foncé sur fond blanc opaque à décor stylisé de rochers, bambou et chauve-souris en vol. H. 5,9 cm. Bouchon en jadéite. (Sans pelle).

Estim. 200/300 €



**105**

CHINE XIXe/XXe siècle

Deux flacons tabatière piriformes en verre l'un rouge à décor gravé d'un carpe sur une face, de tiges de fleurs de lotus sur l'autre face, l'autre en overlay rouge sur fond translucide d'oiseaux en vol au dessus de branches de prunus. H. 5,2 cm. Bouchon en néphrite et teinté rouge.

Estim. 200/300 €



**107**

CHINE XIXe/XXe siècle

Deux flacons tabatière rectangulaires en verre, l'un bullé, l'autre imitant la jadéite blanche à inclusions vertes. H. 7 et 5,9 cm. Bouchons en jadéite et néphrite cerclés de noir.

Estim. 300/400 €



**104**

CHINE XIXe siècle

Flacon tabatière arrondi à col droit en verre overlay vert sur fond bullé à décor sur une face de jujubes dans leurs feuillages, sur l'autre face, de tiges feuillagées de haricots, deux anses de chaque côtés formant masques de shishi avec anneaux. (Eclat à un bout de la branche du jujube). H. 5,3 cm.

Estim. 200/300 €



**106**

CHINE XIXe/XXe siècle

Deux flacons tabatière arrondis à cols droits en verre vert et blanc dit 'sandwich'. H. 6 et 6,5 cm. Bouchons en verre (Une pelle manquante, une pelle cassée).

Estim. 200/300 €



**108**

CHINE

Flacon tabatière balustre à petit col droit en verre imitant le corail rouge. H. 5,5 cm. Bouchon teinté d'un cabochon en rouge corail cerclé de vert.

Estim. 200/300 €



**109**

CHINE, Ecole de Yangzhou XIXe siècle

Flacon tabatière de forme arrondie aplatie à col légèrement évasé en verre overlay rouge sur fond blanc opaque finement sculptée sur une face de trois canards nageant parmi les feuilles de lotus, rochers et tiges de millets, sur l'autre face, à décor de deux cyprins nageant,

Estim. 600/800 €



**124**

CHINE Période Transition, XVIIe siècle

Deux vases de forme rouleau pouvant former paire en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'une scène des Trois Royaumes, un dignitaire et son général recevant un messager près d'une rive. Le bord orné d'une frise de feuilles de bananiers. (Eclat au bord,

Estim. 3000/5000 €



**126**

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Petit perroquet en porcelaine émaillée vert et manganèse sur biscuit. h. 9 cm.

Estim. 150/200 €



**123**

CHINE Fin Epoque MING (1368 - 1644)

Paire de bols en laque noire à décor incrusté de stéatite et nacre de branches de cerisiers en fleurs, papillons et bambous. L'intérieur avec une feuille d'argent. (Accidents, manques d'incrustations). Diam. 11,8 cm.

Références: - Boite ronde à

Estim. 1000/1500 €



**125**

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Paire de vases balsutres en porcelaine décorée en bleu sous couverte et surdécorée postérieurement en Europe de fleurs. (Accidents, manques, restaurations). H. 22 cm. Montés en bronze

Estim. 400/500 €



**127**

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pivoinies dans leur feuillage. (Fêlure au bord). Diam. 27 cm.

Estim. 120/150 €



**131**

CHINE Moderne  
petit vase bouteille rubis et lotus.  
Marque apocryphe de Qianlong

Estim. 100/150 €



**135**

CHINE Vers 1900  
Coupelle polylobée en porcelaine  
émaillée polychrome à décor de  
coqs et fleurs. (Egrenures et  
fêlures). L. 18,5 cm.

Estim. 50/60 €



**139**

CHINE XIXe siècle  
Coupe en porcelaine bleu blanc  
à décor de loir parmi les vignes.  
Diam. 27,5 cm.

Estim. 400/600 €



**133**

CHINE Début XXe siècle

Vase de forme yanyan en  
porcelaine émaillée polychrome  
dans le style de la famille verte à  
décor de faisans et oiseaux sur  
des rochers parmi des fleurs, le  
col orné d'oiseaux parmi les  
bambous et les fleurs.

Marque apocryphe Kangxi au  
revers. (sauts d'émail, petites

Estim. 1000/1500 €



**138**

CHINE Vers 1900  
Paire de vases en forme de  
cucurbitacée en grès émaillé  
vert. H. 29 cm.

Estim. 300/500 €



**140**

CHINE Début XXe siècle

Vase bouteille en porcelaine  
émaillée rouge flammé. H. 33,2  
cm.

Estim. 300/400 €



**142**

CHINE Vers 1900

Grand bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte de dragons à l'extérieur pourchassant la perle sacrée parmi les nuages, l'intérieur orné d'un dragon de face et d'une frise de lingzhi au bord. Marque apocryphe de Qianlong. (Restaurations). H. 14,5 cm. Diam. 37 cm

Estim. 400/600 €



**151**

CHINE Début XXe siècle

Paire de vasques en porcelaine émaillée polychrome à décor de médaillons ornés de dignitaires et serviteurs sur fond de rinceaux émaillés verts. (Fêlures). H. 21 cm. Diam. 25 cm.

Estim. 400/500 €



**154**

CHINE Moderne

pot globulaire en porcelaine blanche. H. 11,5 cm

Estim. 50/60 €



**147**

CHINE, Canton XIXe siècle

Assiette en porcelaine émaillée polychrome à décor d'un vase orné de papillons, oiseaux et fleurs sur fond rose, entouré de deux oiseaux exotiques sur fond vert. Diam. 25 cm.

Estim. 50/60 €



**153**

CHINE Moderne

Guanyin en porcelaine émaillée blanc de chine, assise sur un socle en forme de lotus accompagnée de Longnü et Shancai. Cachet Dehua et He Chaozong. H. 29,5 cm

Estim. 300/400 €



**161**

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Plat octogonal en porcelaine émaillée Famille verte, bleu et rouge de fer à décor de femmes de cour dans un jardin de lotus, l'une tenant un lotus et un éventail, l'autre abritée par un pavillon, l'aile ornée d'une frise de fruits et fleurs. (importante restauration et manque, usures,

Estim. 80/100 €



**166**

CHINE Moderne

VASE de forme double gourde en porcelaine décorée en rouge de cuivre sur la panse de dragon pourchassant la perle sacrée et sur le col d'un phénix en partie haute. Frise à croisillon en partie médiane et entrelacs sur le pied. Haut. 24 cm.

Estim. 50/60 €



**181**

CHINE probablement Epoque MING (1368 - 1644)

Statuette de garçon en bois à traces de polychromie assis tenant un poisson. (Nombreux gerces et manques). H. 45 cm.

Estim. 1000/1500 €



**183**

CHINE XXe siècle

Groupe en bois, enfant sur un buffle couché. Les yeux du buffle et de l'enfant en billes de verre et ses dents en os.

Haut. 12,5 Long. 21 Larg. 10 cm.

Sur un SOCLE en bois ajouré.

Haut. totale 16 cm

Estim. 300/400 €



**180**

CHINE Epoque MING (1368 - 1644)

Statuette de bouddha en bronze à patine brune à traces de laque or, assis en padmasana sur un double socle en forme de lotus, les mains en bhumisparsha mudra (geste de la prise de la terre à témoin). (Manques, fentes). H. 25 cm

Estim. 400/600 €



**182**

CHINE XXe siècle

Sceptre ruyi en bois orné de plaques de néphrite sculptées de dragons parmi des rinceaux. ( Plaques postérieures, manque.) L.50 cm.

Estim. 300/500 €



**184**

CHINE XXe siècle

Racine en bois sculpté figurant un lettré assis tenant une double gourde, les yeux incrustés (accidents, restaurations, gerces) H.42 cm

Estim. 150/250 €



**186**

CHINE Vers 1900

Groupe en bois sculpté et partiellement laqué or et rouge, attendant debout sur un rocher, ses robes flottant, tenant une offrande dans un tissu entre ses mains jointes. (Usures, manques) H. 49,5 cm.

Estim. 300/400 €



**200**

CHINE Fin Epoque MING (1368 - 1644), XVIIe siècle

Vase de forme "hu" en bronze et émaux cloisonnés à décor de deux dragons s'affrontant autour d'une perle au-dessus d'un rocher sortant des flots sur chaque face, surmonté d'une frise de lotus portant en leur centre un caractère "shou" (longévitité) stylisé parmi le

Estim. 1500/2000 €



**203**

CHINE Vers 1900, STYLE MING

Statuette de Guanyin en bronze à patine brune, assise sur un socle en forme de lotus, tenant dans ses mains des tiges supportant des attributs. (Accidents).

Estim. 300/400 €



**190**

CHINE, Canton Fin XIXe siècle

Boite à châle de forme carrée en bois laqué rouge et décoré en or de deux personnages sur une terrasse, l'intérieur peint sur papier collé sur carton d'un médaillon orné d'un couple avec des serviteurs au centre et entourés de fleurs. (Fentes, accidents). Dim. 50,5 x 50,5 cm

Estim. 150/200 €



**201**

CHINE Vers 1900

Plateau de forme polylobée en argent ciselé de lions jouant parmi les fleurs et les huit symboles bouddhiques (bajixiang). L'aile ornée de bambous et pruniers en fleurs. Au revers, trois poinçons Yong Cheng. L. 41 cm

Estim. 1000/1200 €



**210**

CHINE XXe siècle

Groupe en corail rouge, deux jeunes femmes, l'une se tenant à une branche fleurie, l'autre portant un lotus. (Egrenures). H. 19 cm.

Poids: 351 grammes

Socle en bois

Estim. 1000/1200 €



**224**  
CHINE Début XXe siècle

Peinture fixée sous verre, les frères Hehe assis tenant la boîte de richesse. Dim. 34 x 49 cm.

Estim. 200/300 €



**226**  
CHINE Vers 1900  
Broderie aux fils polychromes sur soie rouge, représentant Shou Lao debout tenant une pêche de longévité, une jeune femme près de lui et son daim devant lui, les côtés ornés de frises fleuries et personnages (manques de fils, déchirures) Dim. 252 x 150

Estim. 800/1000 €



**244**  
TIBET XXe siècle

Tangka, détrempe sur toile, Chakrasamvara debout sur des démons et enlacé avec sa Sakti en yab-yum, entourés de divinités féroces. Dim. 58,5 x 40,5 cm.

Estim. 200/300 €



**225**  
CHINE Fin XIXe siècle  
Deux peintures fixées sous verre, portraits d'un couple dans un médaillon rond entouré de grenades et papillons, les deux fumant. (Petits manques). Dim. 50 x 34 cm.

Estim. 500/600 €



**227**  
CHINE XIXe siècle  
Ensemble de deux jupes (mamianqun) en soie pourpre et gris damassées des fleurs, fruits et nuages stylisés, brodées aux fils polychrome des papillons et fleurs de quatre saisons. Doublure en soie bleu clair. On y joint deux paires de chaussures de femmes "pétales de lotus" et une bourse en soie  
Estim. 300/400 €



**250**  
INDE Vers 1900  
Statue de Parvati debout en léger tribhanga sur un socle en forme de lotus, en bronze à patine brune. H. 66 cm.

Estim. 500/600 €



**257**

INDE XIXe siècle  
Tête d'apsara en albâtre. H. 8 cm.

Estim. 100/150 €



**259**

INDE XIXe siècle  
Statuette en albâtre peint à traces de polychromie et or de divinité debout, vêtue d'une longue robe, la main gauche le long de son corps. (Manques).

Estim. 500/600 €



**280**

VIETNAM Début XXe siècle

Statuette de dignitaire en bois sculpté laqué or et polychrome, assis sur un trône, le dos de la main gauche posée sur le genou gauche, le poignet droit appuyé sur le genou droit. (Petits accidents et manques). H. Totale 71,5 cm.

Estim. 6000/8000 €



**258**

INDE Vers 1900  
Statuette de buffle nandi en albâtre, couché sur une terrasse portant un collier de fleurs. (Manques). H. 14 cm., L. 20 cm.

Estim. 150/200 €



**260**

INDE Période GUPTA, Ve/VIe siècle  
Tête de divinité en grès rose, les yeux ouverts en amande, la coiffe ornée d'un turban noué sur le devant formant fleur. (Manques). H. 24 cm

Estim. 1500/2000 €



**284**

VIETNAM Vers 1900  
Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune à décor incrusté de fils d'argent et cuivre de caractères "fu" (bonheur) et pruniers en fleurs. Deux anses en forme de têtes de lions. Diam. 21,5 cm  
Socle en bronze.

Provenance : collection Victor

Estim. 400/600 €



**285**

VIETNAM, DYNASTIE LÊ XVIIe siècle

Brûle-parfum quadripode en grès émaillé beige à décor appliqué et ciselé de quatre médaillons ornés du caractère

"shou" (longévité) et fleurs. Les parties supérieures et inférieures ornées de frises de lingzhi et pétales, les pieds reposant sur une cerce, ornées de fleurs de

Estim. 500/600 €



**290**

THAILANDE, Ratanakosin Début XXe siècle

Statuette de bouddha en bronze laqué or, debout sur une haute base, les mains en abhaya mudra (geste de l'absence de crainte). (Manques). H. 43 cm socle en bois

Estim. 300/400 €



**292**

THAILANDE, Ayutthaya XVIIe/XVIIIe siècle

Bouddha Maravijaya en bronze à patine brune, assise en padamsana sur un socle en forme de lotus, les mains en bhumisparsha mudra (geste de la prise de la terre à témoin). H. 33 cm.

Estim. 600/800 €



**286**

VIETNAM XXe siècle

Paravent à six feuilles en laque brun rouge à décor en laque or de poissons nageant parmi les algues. H. 181 cm. Larg. d'une feuille 40 cm.

Estim. 1500/2000 €



**291**

THAILANDE XIXe siècle

Petite tête de bouddha en bronze à patine brune. H. 11 cm

Estim. 100/120 €



**293**

THAILANDE XIXe siècle

Bol en cuivre repoussé et doré à décor de kinaree et personnages zoomorphe dans des médaillons ronds. Diam. 16 cm.

Estim. 150/200 €



**297**

CAMBODGE Période khmère,  
ANGKOR VAT, XIIe siècle  
Torse acéphale à quatre bras,  
probablement de Brahma, en  
bronze à patine brune. H. 14 cm.  
socle

Estim. 800/1000 €