

# PESCHETEAU-BADIN

10/12/2021



**254**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en ivoire, vieillard debout avec une canne et une double gourde. Signé □  
Munemitsu. H. 13 cm.

On y joint un petit okimono dans le style des netsuke, personnage assis avec un éventail. h. 4 cm.

Estim. 100/150 €



**256**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Ensemble de huit petits okimono en ivoire dans le style des netsuke, blaireau gonflant son ventre, chiots, personnage tapant sur une cloche mokugyo, Gama Sennin debout, enfant avec rouleau, Fukurokuju, les animaux du zodiac, personnage avec panier, et Benkei avec un gros coquillage écrasant un oni. H. de

Estim. 150/200 €



**258**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Quatre okimono en ivoire, Kannon assise sur un lotus, pêcheur, paysan et Hotei. H. 5,5 à 10 cm.

Estim. 120/150 €



**255**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Petit okimono dans le style des netsuke, oni marchant accompagné de deux paysans, portant une jeune femme sur son dos. H. 5,1 cm.

Estim. 100/150 €



**257**

Début XXe siècle  
Groupe en ivoire, couple nu enlacé, la femme assise sur un rocher. (Egrenures). H. 10 cm. Socle en en bois ajouré.

Estim. 150/200 €



**259**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Deux okimono en ivoire, paysan assis sur un fagot se préparant une pipe et personnage assis avec des jarres à saké. (Tête du dernier remplacée par une tête indienne, accidents). H. 8 et 8,6 cm.

Estim. 100/150 €

**260**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en ivoire, jeune femme debout tenant un panier rempli de pivoines dans sa main droite et une branche de pivoines dans sa main gauche. (Accident à la coiffe, trou). H. 28 cm.

Estim. 500/600 €

**262**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Quatre okimono, dont trois en ivoire et un en dent d'hippopotame, bûcheron debout, personnage avec enfant et masque de shishimai, Jurojin debout, Bishamon debout. (Accidents). H. de 8,5 à 12,5 cm

Estim. 150/200 €

**264**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Deux okimono en ivoire polychrome, couple de personnages debout, la femme tenant un éventail rigide, l'homme un bâton et une double gourde. (Usures). H. 17,5 cm.

Estim. 200/300 €

**261**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Cinq okimono en dent de morse, Fukurokuju assis avec en enfant, Hotei avec enfant, enfant sortant d'une jarre, Daikoku sur un sac et lettré debout accompagné d'un rat. (Gerces). H. de 9,5 à 10,5 cm

Estim. 150/180 €

**263**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Deux okimo, un en ivoire, Ebisu debout avec sa carpe, l'autre en dent d'hippopotame de Jurojin debout sur un rocher accompagné de deux enfants. (restaurations). H. 12,5 et 20 cm.

Estim. 150/200 €

**265**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Deux grands okimono en dent de morse, Fudo Myo-o debout sur un rocher, un enfant à ses côtés, un autre sur sa tête et pêcheur debout sur un rocher tenant sa canne, Benten volant au-dessus de lui. (Accidents). H. 30 et 37 cm

Estim. 400/600 €



**266**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en ivoire, jeune femme debout tenant une branche de saule dans sa main gauche et une ombrelle de sa main droite. Signé dans un cartouche en laque rouge Muneyuki. (Accidents). h. 20 cm.

Estim. 300/400 €



**268**

XXe siècle  
Sceptre ruyi en serpentine céladon à décor sculpté de pêches de longévité, citron digité et grenades (*sanduo*: les trois abondances). (Petits accidents). L. 32 cm.

Estim. 600/800 €



**272**

Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle  
Vase balustre à pans coupés en porcelaine à décor dit "imari" à décor de panneaux ornés d'arbres en fleurs, cabanons et jeunes femmes marchant, de médaillons fleuris sur fond bleu poudré. ( Fêlures de cuissons, morceau recollé en bordure de pied sur 6 cm en longueur). H. 38  
Estim. 800/1000 €



**267**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Deux okimono en ivoire, paysan debout avec un panier et une branche de kakis, pêcheur debout portant sur son dos Benten. Le dernier signé dans un cartouche en laque rouge Mitsuyuki. (Manque un cartouche de signature, petits accidents). H. 17,5 et 20 cm

Estim. 250/300 €



**269**

Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Vase à panse basse et col évasé en bronze à patine brune à deux anses en forme de shishi. Le col orné de lettré sous les pruniers en fleurs. h. 14 cm.

Estim. 100/150 €



**293**

Epoque KANGXI (1662 - 1722)  
Partie de vase yen yen en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs dans leurs rinceaux. (Coupé, égrenures, monté en lampe). H. 27 cm.

Estim. 400/600 €



**350**

XIXe siècle

Paire de potiches balustre en porcelaine émaillée polychrome et or de la famille verte à décor de paons perché sur un rocher fleuri, d'oiseaux et papillons en vol. ( Un couvercle manquant, prise du couvercle restaurée). H. 43,7 cm. et 36, 8 cm pour celle sans couvercle.

Estim. 1500/2000 €



**371**

Vers 1900

Vase balustre à col évasé en porcelaine à décor en émaux polychrome des cent enfants, s'amusant et faisant procession d'un dragon de tissu (Etoile) H. 46 cm. Socle en bois

Estim. 300/500 €



**373**

Vers 1900

Console en bois laqué or, l'entretoise à léger décrochement, les pieds formant volute stylisée. ( usures et petits manques)

Estim. 200/300 €



**360**

XIXe siècle

Ensemble de trois statuettes de Guanyin en porcelaine dite " blanc de chine" dont deux à l'enfant, dont l'une accompagnée de Longnü et Sansai, l'autre assise sur un rocher flanquée de ses deux acolytes. (Accidents, manques et restaurations). H. de 20 à 23 cm.

Estim. 300/400 €



285

**372**

XIXe siècle

Deux buffet ouvrant à deux battants en bois naturel, à décor sculpté en léger relief de vase fleuri, verseuse figurant un oiseau et chauve-souris, la partie basse ornée d'une frise de vases archaisants.

Estim. 1500/2000 €



**376**

Vers 1900

Lanterne ronde en cuivre ajouré à décor de dragons dans des médaillons, entourés de rinceaux. Diam. 21 cm.

Estim. 100/150 €