

GOXE-BELAISCH
Enghien-les-Bains

19/06/2022



8
CHINE XIXe siècle
Bol à bordure évasée en porcelaine blanche émaillée polychrome, décorée en bleu sous couverte et émaux rouges, verts, jaunes et manganèse dit "doucai", sur la panse de bouquets fleuris et de rinceaux feuillagés de grenades alternés. Au revers, la marque apocryphe Qianlong en bleu de cobalt en
Estim. 1500/2000 €



37
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Deux petits okimono dans le style des netsuke en ivoire, poissons et calamar accolés et poussin sortant de son oeuf (signature apocryphe de Mitsuhiro).L.4 cm et 4,2 cm
Estim. 150/200 €



39
JAPON XIXe siècle
Netsuke en bois, enfant assis souriant, une large collerette autour du cou, tenant ses pieds. Signé Masayuki et kao dans une réserve en forme de gourde.
Référence :un netsuke similaire reproduit dans G.Lazarnick, *The Meinertzhagen card index on netsuke in the archives of the*
Estim. 600/800 €



36
JAPON Début XXe siècle
Cinq petits okimono dans le style des netsuke en ivoire, okame et oni, shoki, personnage et chien, chevaux. H. de 2,5 à 4,3 cm
Estim. 100/150 €



38
JAPON XIXe siècle
Netsuke en bois et ivoire, guêpe posée sur le pied d'un champignon près de châtaignes. (ajout postérieur de la guêpe) L. 5,2 cm
Estim. 250/300 €



40
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Petit okimono en ivoire, jeune femme assise tenant un miroir dans chaque main. (accident) H.4,5 cm
On y joint un petit okimono dans le style des netsuke en ivoire, homme attrapant un serpent sur une grande citrouille, une
Estim. 250/300 €



41

JAPON XIXe siècle

Deux netsuke en ivoire, légende de Bunbuku chagama : bouilloire se transformant en blaireau, un homme grim pant sur son dos, porte la signature Gyokumin et shojo tenant une coupe à saké et une grande louche. H. 4,5 cm et 4 cm

Estim. 300/500 €



43

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux okimono dans le style des netsuke, Raiden peignant son tambour et deux oni se cachant de Shoki derrière un écran. H. 4 cm et 3,5 cm

Estim. 250/300 €



45

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Netsuke en ivoire et bois, squelette en lavant un autre dans un baquet rond. Signé Hideyuki dans un cartouche en nacre. L. 3,5 cm

Estim. 300/400 €



42

JAPON XIXe siècle

Netsuke en ivoire, cheval paissant. (gerce) H. 5,2 cm

On y joint trois okimono dans le style des netsuke en ivoire, deux bouviers avec leurs animaux (petit manque) et sorcière menaçant une jeune femme. H. de 3 cm à 4,5 cm

Estim. 300/500 €



44

JAPON XIXe siècle

Deux netsuke en ivoire, jouet en forme de chat, les yeux et les motifs fleuris sur son dos incrustés de nacre et sennin un album à la main, assis sur un grand pigeon. (accidents et manques) H. 3 cm et 4,4 cm

Estim. 300/400 €



46

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Netsuke en ivoire, squelette assis près d'un grand crâne, un lotus en bourgeon à la main. Signé Tomonobu dans une réserve. (gerces) H. 4 cm

Estim. 800/1000 €



47
JAPON XIXe siècle
Netsuke en ivoire, oni se protégeant de l'oni yarai derrière un grand chapeau, les pois en incrustation de laiton. Signé Gyokkosai. H. 3 cm

Estim. 500/600 €



49
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)
Netsuke en ivoire, kitsune déguisé en prêtre, ses oreilles dépassant du voile et tenant un long bâton. (gerces) H.7,6 cm

Estim. 800/1200 €



51
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, Kannon assis sur un haut socle orné de pétales de lotus, la main droite en vitarka mudra (geste de l'enseignement) , la main gauche tenant un rouleau Signé Yukimasa (gerce, petits éclats) H.11 cm

Estim. 300/400 €



48
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868)
Netsuke en ivoire, enfant se tenant sur le grand sac de richesses de Hotei, l'extrémité sur son épaule. (gerces) H.3,8 cm

Estim. 200/300 €



50
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, bois et nacre, Shichifukujin (les sept dieux du bonheur) se battant à coup de pinceaux et louche autour d'un écran. Signé Nobuhide.(petits manques) H.8,2 cm

Estim. 400/500 €



52
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, Kintaro lavant un grand sanglier dans un baquet, aidé d'un singe. Signé Ikkosai. (manque d'incrustation à un oeil). H.5,2 cm

Estim. 250/300 €



53

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en ivoire, oni tenant un ruyi et une gourde, un tabako-ire et une pipe sur son dos, le rabat incrusté de laque et de cuivre doré forant fermoir en forme de branche de prunier fleurie, un petit oni le soutenant à l'arrière. Signé Gyokuzan(gerce au dessous) H.4,3 cm

Estim. 300/500 €



55

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux okimono en ivoire, quatre rakan assis dont chinnan sennin faisant sortir son dragon de son bol et Takarabune voguant, les Shichifukujin (sept dieux du bonheur) à son bord. (Petites gerces) H. 6 et 8 cm

Estim. 400/600 €



54

JAPON XIXe siècle

Netsuke en ivoire, yamabushi sortant d'une immense conque, son chapelet à la main. Signé Minzan. L.6,2 cm

On y joint un okimono dans le style des netsuke en ivoire, quatre yamabushi assis sur et autour d'une grande conque. Signé Yasuharu. H. 4,2 cm

Estim. 300/500 €