

Rennes Enchères

08/11/2021



227

XIXe siècle

Paire de vases balustre à col ouvert polylobé en porcelaine émaillée polychrome et or dans le style de la famille rose, à décor de dignitaires et d'une femme se coiffant, flanqué de anses en forme de qilong de chaque côté du col, de frise de tiges de lotus en partie supérieure du col. H. 35 cm.

Estim. 800/1000 €



230

XIXe siècle

Six boîtes "poupées russes", en porcelaine émaillée polychrome et or dans le style de la famille rose, à décor de dignitaires, des frères ho ho, d'immortel sous les pins et grues. (Manque le couvercle de la plus petites boîte, éclats et fêlures). Dim. de 3 à 15 cm.

Estim. 600/800 €



232

moderne

Vase double gourde en porcelaine blanche émaillée bleu à décor de qilong dans des médaillons de rinceaux de lingxi. Marque apocryphe Qianlong. H. 31, 4 cm.

Estim. 400/500 €



228

XIXe siècle

Paire de vases balustre à col polylobé en porcelaine émaillée polychrome et or dans le style de la famille rose à décor sur la panse d'oiseaux branchés dans des médaillons sur fond jaune de branches de lotus parmi leurs rinceaux, ornés de qilong mouvementés à l'épaule, de deux chimères jouant avec la

Estim. 500/600 €



231

moderne

Bol en porcelaine blanche émaillée verte de dragons à cinq griffes dans les nuages. Marque apocryphe Chenghua. Socle en bois.

Estim. 300/400 €



233

Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Potiche couverte balustre en porcelaine bleu blanc à décor de phénix parmi les rinceaux fleuris. (Eclats et fêlure en bordure de couvercle). H. 42, 6 cm.

Estim. 800/1200 €



234

Fin XIXe siècle

Pot à gingembre couvert en porcelaine bleu poudrée. H. 21 cm .

Estim. 150/200 €



236

XIXe siècle STYLE KRAAK

Deux assiettes en porcelaine bleu blanc à décor central dans un médaillon central de tiges de fleurs, de panneau en réserve ornés de symboles bouddhiques. (Egrenure en bordure, état sous la monture non garanti). Diam. 22, 5 cm.

Montées postérieurement en coupe en bronze doré tripode à

Estim. 100/150 €



238

XXe siècle

Service à thé en faïence de satsuma émaillée polychrome et or, comprenant: Un pot à lait, une théière, six tasses et leurs six soucoupes, à décor de bijin dans des médaillons polylobés, sur des terrasses ou dans des paysages. Signé Dai Nihon satsuma yakiyosan.

Estim. 300/500 €



235

moderne

Petite potiche couverte balustre en porcelaine bleu blanc à décor de deux femmes et d'un enfant autour d'une table, sous un arbre. (Couvercle en porcelaine craquelée rapporté moderne, un éclat en bordure de pied). H.

Estim. 300/400 €



237

XIIIe et XVe siècle

Ensemble en grès, une statuette de femme à l'enfant émaillée vert céladon (Manque la tête de l'enfant, tête recollée), six petites jarres émaillée brun, et une statuette zoomorphe émaillée brun d'homme sur un éléphant (tête recollée). (Restaurations). H. de 2,4 à 10,6 cm/

Estim. 400/500 €



239

XVIIIe siècle

Deux terrines en porcelaine émaillée en bleu sous couverte, rouge de fer et or, à décor de vase, rochers fleuris et chrysanthèmes. (Fêlure et éclats). Dim. 22x18 cm. Diam. 19 cm. et?

Estim. 600/800 €

Impossible de trouver le
fichier :
85602_1.jpg



240

Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Brûle-parfum en bronze à patine
brune, en forme d'éléphant
supportant une pagode
surmontée d'un phénix.
Haut. 60 cm - Long. 33 cm -
Larg. 20 cm

Estim. 800/1200 €

242

Fin XIXe siècle
Brûle parfum tripode et son socle
en forme de fleur à patine brune,
deux anses en partie supérieure.
Au revers de la base, la marque
apocryphe Xuande (Traces de
dorure, un petit trou). Diam.

Estim. 400/500 €

244

Vers 1900
Statuette en bronze à patine
brune de parvati debout sur le
lotus en léger tribhanga,
reposant sur un socle carré, le
bras gauche le long du corps, le
bras droit replié. H. 31 , 4 cm.

Estim. 200/300 €



241

Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Katana d'apparat en os sculpté
en relief de scènes de vie
paysanne (Lame rouillée,
fourreau accidenté, manques,
parties recollées, gerces). L
totale. 84, 5 cm.

Estim. 400/500 €



243

Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Masque "mempo" en fer patiné,
le nez riveté, la moustache drue,
le menton proéminent, le yodare
kake (protège gorge) à quatre
lames reliées par un laçage
kebiki odoshi bleu et orange en
partie inférieure de la dernière
lame. Intérieur laqué rouge.
(Petites rayures sur les tempes).

Estim. 600/800 €



246

XXe siècle
Vase couvert en pierre dure de
couleur épinard, poignées à tête
de dragon supportant des
anneaux (accidents aux anses
du couvercle) Haut. 32 cm

Estim. 200/300 €



247
XXe siècle

Groupe en corail rouge de paons et oiseaux parmi cinq branches feuillagées. (Accidents, manques au branches, traces de colle, branches raccourcies). Dim. 37 x 36,8 cm.

Estim. 1200/1500 €



249
Groupe en néphrite rouille d'un qilong lové sur des galets reposant sur une pièce de sapèque. L. 6, 2 cm.

Estim. 100/150 €



251
Début XXe siècle

Deux boîtes l'une rectangulaire, l'autre carrée en bois sculpté en relief de dragons stylisés flanqués de chaque côté du caractère shou, de formes géométriques et rinceaux feuillagés. Dim. 9 x 32,3 cm et 9 x 19, 6 cm.

Estim. 500/600 €



248
Vers 1900
Racine en bois sculpté de luohan debout la main droite contre son buste, la gauche tenant un bâton. H. 17, 3 cm. Socle en bois.

Estim. 300/400 €



250
Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Quatre boutons en ivoire sculpté à décor en léger relief, sur deux d'enfant debout, sur les deux autres, d'arbres de pins, dont l'un devant le mont Fuji. Diam. 3,3 cm. et H. 3 cm.

Estim. 400/500 €



252
XIXe siècle
Personnage Sujet en bois sculpté (un doigt manquant, petite fente dans le bas du vêtement) Haut. 50 cm

Estim. 300/500 €



253

XXe siècle

Détrempe sur toile, mandala à décor central sur fond rouge du bouddha Shakyamuni sous la forme appelée Simhanada, le bol à aumônes dans la main gauche, la main droite en mudra de l'argumentation. Encadré sous verre. Dim à vue 45,4 x 43,9 cm.

Estim. 300/400 €



255

Oban yoko-e, carte du Palais Impérial, le public se promenant et observant le Palais impérial, ouvert au public lors de l'exposition de Kyoto. (Taches de rousseurs, pliures, taches d'humidité, déchirure en bordure). Encadré sous verre. 25,7 x 38 cm.

Estim. 300/500 €



254

XXe siècle

Tangka, détrempe sur toile, Yama bleu tenant la roue à décor en son centre d'un mandala agrémenté de mahakala à trois têtes en yabyum avec sa satki devant la mandorle enflammée, flanqués de sadak dansant. (Pliures, usures). Dim. 62,3 x 50,5 cm.

Estim. 150/200 €