

Blanchy - Lacombe  
Hôtel des ventes des Chartrons

08/12/2021



**74**  
XXe siècle

Phurba et kirtimukha en bronze, les manches ornés de têtes de divinités féroces et à têtes d'éléphants. H. 35 et 48 cm.

Estim. 400/600 €



**76**  
XXe siècle

Stupa en bronze doré, orné de quatre bouddha assis sur un socle en forme de lotus inversé. H. 15 cm.

Estim. 400/500 €



**110**  
Début XXe siècle

Ensemble de deux statuets en ivoire polychrome, l'une figurant un dignitaire debout, une hallebarde dans sa main gauche, sa main droite tenant sa barbe, l'autre figurant une femme debout, sa main droite tenant une épée. H. 31,5 cm

Estim. 600/800 €



**75**  
XXe siècle

Deux statuets en bronze à patine brune, Vijnaya à, trois têtes et huit bras, assis en padmasana sur le lotus, et Padmasambhava assis sur le lotus. H. 21 et 24 cm.

Estim. 400/600 €



**77**  
Début XXe siècle

Statuette de Kali en bronze doré, debout sur deux démons et tenant le kirtika et le kapala, devant une mandorle. H. 18 cm.

Estim. 400/600 €



**111**  
XIXe siècle  
Statuette en ivoire à patine jaune, dignitaire debout, la main droite tenant une coupe d'alcool. H. 19 cm  
Socle en bois sculpté

Estim. 500/600 €



**112**

XIXe siècle

Statuette en bois sculpté à traces de laque or de Guanyin assise sur un socle en forme de lotus, un enfant assis sur son pied.

H. 31,5 cm

Estim. 700/800 €



**114**

XIXe siècle

Coupe en argent incrusté de cuivre doré en forme de lotus, à décor ciselé des fleurs et feuillages.

H. 8,5 cm

Estim. 300/400 €



**116**

Vers 1900

Ensemble de quatre peintures, encre et couleurs sur soie, représentant un lettrés, une femme âgée et deux arhats.

Dim. à vue: 23 x 16 et 26 x 16 cm

Encadrées sous verre

Estim. 800/1000 €



**113**

XVIIe siècle

Statuette d'Amithaba en bronze à patine brune à traces de laque or, assis en padmasana sur un socle en forme de double lotus inversé, les mains en dhyana mudra. H. 17,5 cm

Estim. 400/600 €



**115**

XVIIIe/XIXe siècle

Encre et couleurs sur soie, représentant un tireur à l'arc.

Cachet en bas à gauche illisible.

Dim. à vue: 24 x 19 cm

Estim. 500/600 €



**117**

Vers 1900

Ensemble de six peintures, encre et couleurs sur soie, représentant des métiers: acrobates, sculpteur de jade, etc.

Dim. à vue: 9 x 10,5 cm

Encadrées sous verre

Estim. 500/600 €



**118**

Epoque de la République -  
MINGUO (1912 - 1949)

Deux coupes polylobées en  
porcelaine émaillée polychrome  
et or à décor des immortelles  
taoïstes He Xiang et Lan Caihe  
accompagnées d'une chimère  
dans un barque sur fond de  
décor sgraffiato figurant l'eau,  
l'intérieur et le pied émaillés  
turquoise. Au revers, la marque

Estim. 500/600 €



**120**

XXe siècle

Tangka, détrempe sur toile,  
représentant un bodhisattva  
assis au centre entouré des six  
paramita, deux attendants  
debout et surmontant trois lama  
gelugga. Dim. 80 x 60 cm;

Estim. 300/400 €



**122**

XXe siècle

Thangka, détrempe sur toile,  
Tara verte assise au centre,  
surmontée de Tsongkhapa,  
Sadaksari, et lama. Dim. 69 x 44  
cm

Estim. 400/500 €



**119**

Début XIXe siècle

Coupe tripode en néphrite claire,  
le bord à décor ajouré de  
rinceaux végétaux, fleur de lotus  
et caractères "shou" (longévitité)  
stylisés, le fond orné d'une fleur,  
le revers à décor de vagues.  
(pieds rapportés, veine naturelle,  
petits éclats, petites égrenures)  
Diam. 15 cm

Estim. 3000/5000 €



**121**

Fin XIXe siècle

Trois tangka, détrempe sur toile,  
représentant deux Mahakala  
debout sur des démons et Kali  
debout dansant, entourés de  
divinités. (Encadrés un seul  
cadre). Dim. 29,5 x 23 cm.

Estim. 300/500 €



**123**

Vers 1900

Thangka, détrempe sur toile,  
Padmasambhava assis au  
centre, entouré de Simhamukha  
et Mahakala rouge. (Usures).  
Dim. 34 x 28 cm

Estim. 200/300 €



**124**

Fin XIXe siècle

Encre et couleurs sur papier, représentant un moine et son donateur.

Dim. à vue: 26,5 x 17,5 cm

Estim. 80/100 €



**126**

Kitagawa Utamaro (1753?-1806):

Oban Tate-e, partie droite du triptyque *Gosho-guruma joro no zu*, le chariot qui arrive au palais impérial. Signé Utamaro hitsu, vers 1804. (Couleurs passées, taches). dim. 38 x 24,5 cm.

Encadré sous verre

Estim. 400/600 €



**125**

Fin Epoque EDO (1603 - 1868)

Ensemble de deux peintures, encre et couleurs sur papier, une représentant des écureuils, l'autre représentant des visons au bord d'une rivière.

Dim. à vue: 34 x 16 cm et 33 x 18 cm

Encadrées sous verre

Estim. 300/400 €



**127**

Album d'estampes, comprenant:

- **Tsukioka Yoshitoshi (1839 -1892)**

- 49 oban Tate-e de la série *Azuma no nishiki ukiyo kodan*, Histoires du monde flottant sur brocards de l'Ouest, dont 2 pages de titre. Signé Ikkasai Yoshitoshi hitsu. (coupées, traces de mica)

- Triptyque vertical oban Tate-e,

Estim. 5000/8000 €